

ENCYCLOPEDIA

GREECE

古希腊

寻 觅 失 落 的 文 明

爱琴海岸的智慧之光照亮了欧洲，
理性的光辉和燃烧的激情为希腊赢得了光荣

杨 晖 编著



在生动视觉与经典文字中复活

广州出版社

K000-04
Y100

寻觅失落的文明

古希腊

杨晖 编著



广州出版社

图书在版编目(CIP)数据

寻觅失落的文明/杨晖著, —广州: 广州出版社, 2003.4

ISBN 7-80655-442-4

I . 寻… II . 杨… III . 世界史: 古代史: 文化史

IV . K103-49

中国版本图书CIP数据核字(2003)第023655号

寻觅失落的文明

杨晖 编著

广州出版社出版

(地址: 广州市人民中路同乐路10号 邮编: 510121)

广州白云时代文化印刷厂印刷

(地址: 广州市番禺石楼镇人民路200号)

开本: 850毫米×1168毫米 1/32 总字数: 115万 印张: 43

印数: 1-3000套

2003年4月第1版 2003年4月第1次印刷

责任编辑: 戴晓莉 装帧设计: 亮点工作室

ISBN7-80655-442-4/K·56

总定价: 80.00元(全八册)



特伦多姆太阳马车，盘子
象征太阳和月亮，由马拉
着横越天空



希腊骑士

希腊士兵的方阵





整装待发的船队

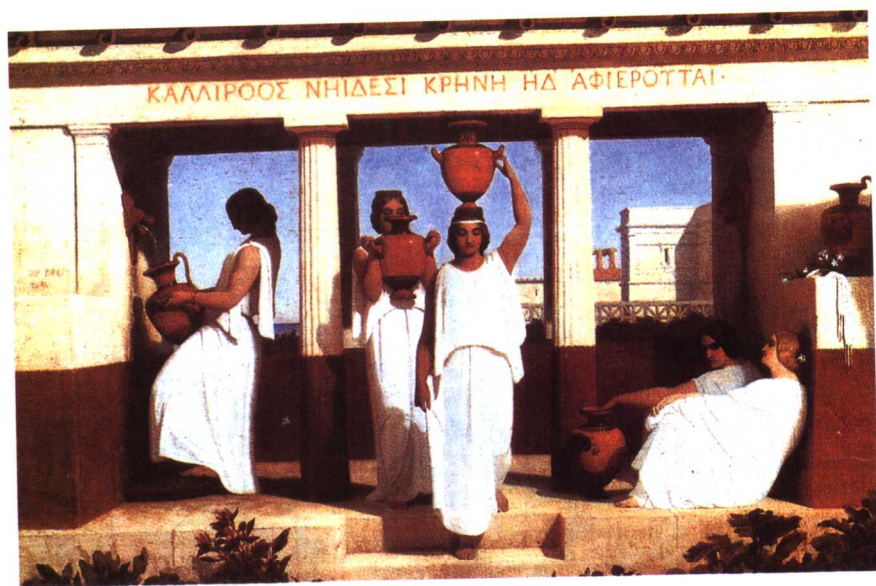


战车



克里特人的黄金制品

SBJ 11/09



古希腊汲水女人



双耳彩绘陶瓶



大地之母像

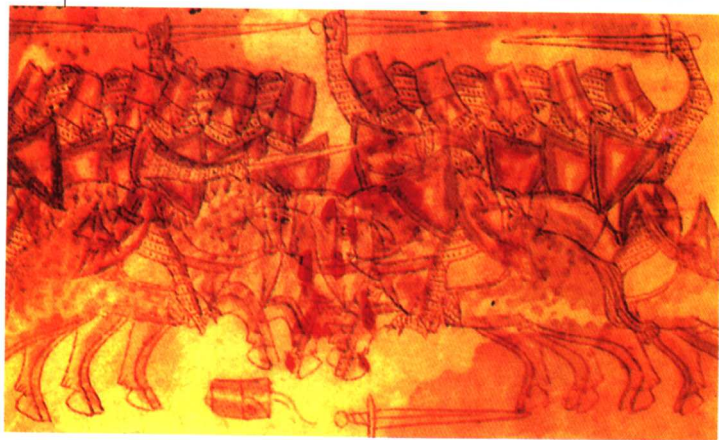


太阳神的女祭司



掷铁饼者

两军对阵



阿伽门农的金面具



无头的
胜利女神像

总 序

人类社会，是一个由不同类型文明所构成的共同体。关于人类起源是多源还是一源，尚难定论，但人类文明的发展却无可置疑地是多线条的。在漫长历史发展过程中，每个民族，每个国家，都在创造着自己的文明。

各种文明之间，自诞生以来，就以生活交往、经济活动为纽带，进行着不同形式的联系和交流。随着经济规模的扩大，文明水平的提高，社会联系的紧密，这种交流的速度也越来越快，层次越来越多，规模越来越大，从而也越来越达到一个很高的水平。

各个国家在经济、政治、科技、文化、教育、军事以及社会生活方面越来越多、越来越深入地相互交往，无不或多或少地与“文明”二字联系在一起。科技、文化、教育本身就属于“文化”、“文明”之列，这是显而易见的，就是经济、政治、军事，其实也离不开“文明”，毋宁说，它们所有一切内涵的背后和深层，都是某种类型的文明作为底蕴。文明，渗透在社会生活的一切方面，也渗透在不同国家、不同民族、不同群体的交往、交流之中。

文明是一行风景迤迤的田园诗，



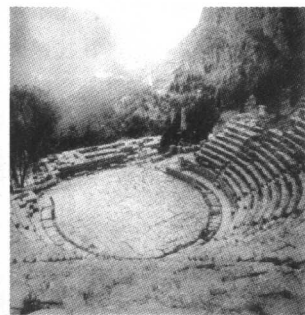
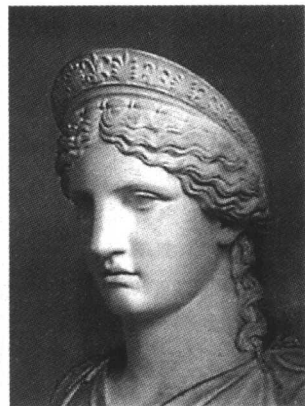
文明是一首气贯长虹的悲歌，
文明是一个化腐朽为神奇的奇迹，
文明是一个沧海变桑田的故事……

就让我们回首一下人类的文明历程，看她如何从涓涓溪流汇成大江大河。

人类的文明太年轻，区区数千年，与地球几十亿年的历史相比，它只不过是白驹过隙的那一瞬间；人类的文明太古老，现代人只能到那些口口相传的神话中去发现它的玄机，或者在发黄的书页中想像它曾有过的辉煌。

因此，当我们把目光投向历史的深处，仍然能从那一个个兴衰起落的古老文明中看到人类的现在和未来。在这里，我们看到了东方的自豪，阿拉伯数字、指南针、火药和造纸术等，曾经给西方文明以决定性的影响，这使我们不会妄自菲薄；在这里，我们看到了西方的骄傲，希腊的哲学和艺术、罗马的建筑与法制，这使我们免去了坐井观天的盲目自大。有一些文明，它们也曾经非常光彩照人，但是却神秘地退出了历史的舞台，给后人留下了一个个难解的谜团。比如玛雅文明，似乎是从天而降，而后又凭空消失，只在南美的丛林中留下了令人叹为观止的城市遗迹。另一些文明，虽然起起落落，但始终在历史的舞台上展现着自己独特的风姿，比如中华文明。

《寻觅失落的文明》这套丛书中，不可能把蔚为大观的世界古代文明全面而系统地展现出来。古希腊、古罗马、玛雅、印加等等这些失落的文明留给我们的只是一些令人怅然的背影，我们所做的，只是从这些背影中去寻觅那曾经发生过的人类故事。





目 录

壹

光荣属于希腊1

貳

西方文明的摇篮5

美丽的海滨之国 “我们全是希腊人” 神之子
希腊精神 古希腊的东方母亲 发现爱琴文明 第
一声啼哭 强大的迈锡尼 寻找特洛伊 希腊的兴
起 殖民运动 来自东方的挑战 雅典的黄金时代
大转折 天鹅之吟

叁

神子的智慧：哲学·文学·史学49

哲学说希腊语 米利都学派 “说谜者” 毕达哥
拉斯学派 恩培多克勒的“四元世界” 阿拉克萨
哥那的“种子世界” 德谟克利特的“原子世界”
人是万物的尺度 苏格拉底 理念论者柏拉图 古
希腊哲学与科学的集大成者 荷马史诗 农民诗人
抒情诗人 《伊索寓言》 酒神的颂歌 喜剧之父
纪事家 史学之父 《伯罗奔尼撒战争史》 阿提
卡蜜蜂

肆

文明的根基：政治·经济·军事79

公民的城邦 主权在民 雅典和斯巴达 等级森严
的社会结构 土地与农业 矿藏与工业 贸易与金
融 希腊方阵 战船



伍 发现之美：科学·技术·发明95

科学的传统 《几何原本》 “给我一个支点，我就可以撬动地球” 坐标几何的端倪 希腊天文学
医学之父 西方医学人体解剖学的创立者 炼金术
技术应用

陆 感性的魅力：艺术·体育·宗教113

泛希腊艺术 美的理念 基克拉泽斯艺术 米诺斯
艺术 迈锡尼艺术 陶器的发展 东方风格 大型
雕像和石头建筑的出现 最初的古典艺术 古典艺
术的第二期 希腊化艺术 雕刻艺术 帕特农神庙
帕加马的宙斯与雅典娜大祭坛 彩绘陶瓶 公共建
筑 全民的艺术 运动与竞技 多神信仰 人性化的
的神

柒 世俗风情画：婚姻·家庭·教育141

雅典妇女和斯巴达妇女的地位 不平等的婚姻 心
灵是一块蜡版 如何看戏 衣、食、住、行的优雅

捌 希腊化的时代155

亚历山大大帝 希腊化时期的文化 亚历山大里亚
文化 帕加马 犬儒学派 “花园哲学” “画廊”学
派

附录 古希腊文明大事记167

第一章

光荣属于希腊

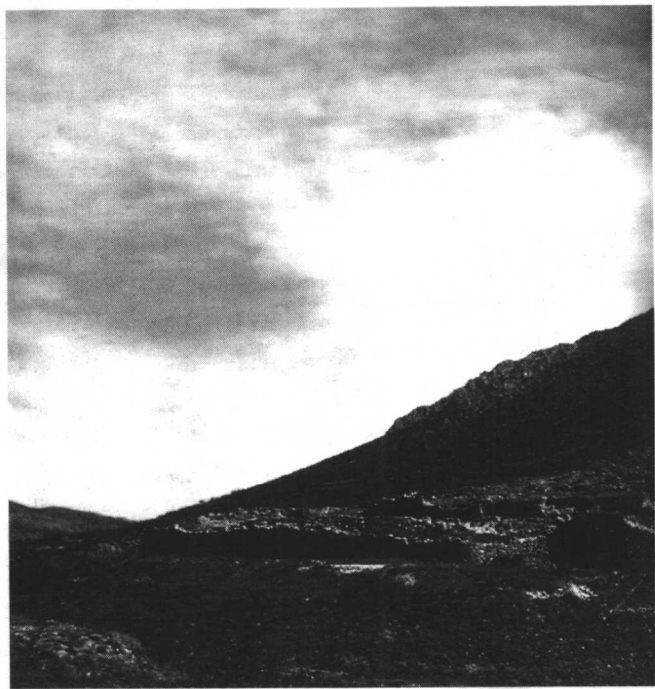


“言必称希腊”，“我们都是希腊人”。现代的西方人为什么对那个久已逝去的古希腊文明如此情有独钟？为什么对那个曾活跃于地中海的弱小民族如此神往？这是因为古希腊文明是西方文明的源头，古代希腊人是西方人公认的文化祖先。这个由大约200个弹丸城邦组成的希腊民族

几乎孕育了西方近代文明的一切胚胎。希腊人在许多方面都有卓越表现，他们创造了新型的政治体制，发明了新的文学样式，发展出新的艺术理念，其业绩是我们现代人永难超越的。在社会科学和自然科学的各个领域，希腊人都怀着强烈的好奇心去探索，去尝试，给后人留下了取之不尽

的精神财富。

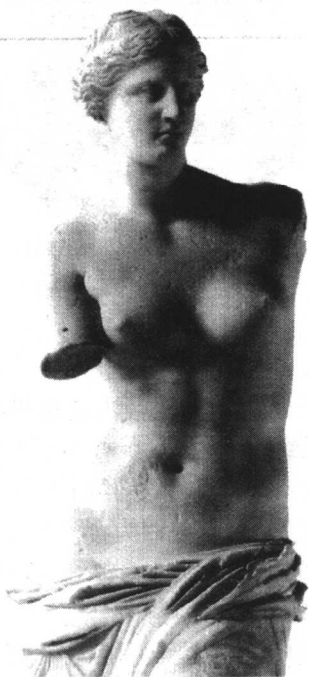
当希腊人的祖先——赫楞人离开多瑙河畔的家园，来到爱琴海岸时，金字塔已经屹立1000年了，巴比伦的汉谟拉比法典已经存在了数个世纪。与之相比，赫楞人还只是粗野无礼的野蛮人。但是，当埃及和巴比伦



爱琴文明的发源地

的文明都被湮灭在历史的沙丘之后，希腊却开创了欧洲的历史。我们不禁想探问：究竟是什么奠定了古希腊文明的基础呢？关于这个问题，至今还没有准确的答案。但有一点是十分明确的：希腊人教育孩子要勤于思考。希腊人以极大的热情去思索，去开动脑筋。在神庙、在会议厅、在广场，甚至在每条街的角落，都可以见到那些冥思苦想苏格拉底所提出的问题的人。能够因一些问题的不解而陷入沉思，这就是在受教育。

我们已经知道，希腊人的思索产生了多么巨大的成果。早在哥白尼发表日心说前 1600 年，希腊就有人说过，地球是环绕太阳转动的。还有一个希腊人说，从西班牙出发绕过非洲南端可以航行到印度，因而启发塞涅卡预言可以发现一个新大陆，哥伦布的信心即由此而来。达尔文曾说过：“和古代的亚里士多德相比，在科学思想方面，我们只不过是小学生而已。”思想具有极大的力量，它可以影响着整整一个时代。古希腊人的思想在 2500 年的时间里一直保持着极强的生命



米诺斯的阿芙洛狄忒。

力。

在人类文明史的头几千年里，埃及人、巴比伦人，腓尼基人以及大批的闪米特部族，都曾播下火种照亮西方世界。而希腊人把火种变成了熊熊燃烧的火炬。希腊达到文明的顶峰，并不是因为她强大——事实上她很弱小；并不是因为她富庶——事实上她很贫穷；甚至也不因为她有什么奇妙的天赋，事实上她只是一个



阿提卡红绘巨爵

发育“正常的儿童”。古代世界中那些强大的帝国无疑有不少人才，但它们却没有为我们留下什么东西。希腊的崛起是因为希腊人具有人类的一种伟大的精神——一种使人得到自由的精神。

自由是希腊人一切成就的根源。有了自由，他们就能战胜拥有强大人力、物力与财力的敌人。在马拉松之役和萨拉密海战中，拥有优势兵力的波斯军两次惨败在小小的希腊联军手下。这一事实表明，一个自由人的能力大大超过许多俯首听命于暴君的奴隶。把自由视为最宝贵的财产的雅典，就是那一系列辉煌胜利的领导者。

希腊古典文明兼具古代性与现代性，以它独特的魅力光耀于

历史的长河。随着希腊精神在人类历史上一次又一次地被弘扬，希腊文明的价值也一次又一次地被体现和创造，直到今天它的光彩仍然在我们的社会、我们的生活中熠熠放射。今天，当我们再一次走进古希腊文明，流连在那一处处早已荒弃了的古剧场、古神庙、古城邦、古海港、古战场的断壁残垣前，凭吊它昔日的辉煌之时，它那如丝般柔滑、如水般纯净的内质又再度涤荡并震撼着我们的灵魂：高贵、优雅、细腻、自如，形式与内容、感性与理性完美和谐的统一——也许，这正是人类千百年来的追求和向往，也正是古老的希腊文明所蕴涵和散发出来的“永久的魅力”之所在。

第二章

西方文明的摇篮

