

國朝宮史

下冊



〔清〕鄂爾泰 張廷玉等編纂

國朝宮志

平淵

北京古籍出版社

國朝宮史目錄

卷之一

訓諭一

世祖章皇帝諭旨

卷之二

訓諭二

聖祖仁皇帝諭旨

卷之三

訓諭三

世宗憲皇帝諭旨

卷之四

訓諭四

皇上諭旨

卷之五

典禮一

禮儀上

典禮二

禮儀中

卷之七

典禮三

禮儀下

卷之八

典禮四

官規

卷之九

典禮五

冠服

卷之十

典禮六 一充

儀衛 一充

卷之十一

宮殿一 一七

外朝 一七

卷之十二

宮殿二 二〇

內廷上 二〇

卷之十三

宮殿三 二三

內廷下 二三

卷之十四

宮殿四 二四

景山 二四

西苑上 二七

卷之十五

宮殿五

三〇六

西苑中

三〇六

卷之十六

宮殿六

三五一

西苑下

三五一

雍和宮

三六三

卷之十七

經費一

三九〇

鋪宮 年例 日用

三九〇

卷之十八

經費二

四〇三

恭進

四〇三

卷之十九

經費三

四三九

恩賜 吉禮例用 嘉禮例用 筵宴例用 錢糧例用 四三七

卷之二十

官制一 四三八

條例 四三八

卷之二十一

官制二 四四六

額數職掌 四四六

卷之二十二

書籍一 四四六

實錄 四四六

卷之二十三

書籍二 四四八

聖訓 四四八

卷之二十四

書籍三 五二九

御製.....五二九

卷之二十五

書籍四.....五三三

方略.....五三三

卷之二十六

書籍五.....五三七

典則.....五三七

卷之二十七

書籍六.....五五三

經學.....五五三

卷之二十八

書籍七.....五七九

史學.....五七九

卷之二十九

書籍八.....五八六

儼象 五八六

卷之三十

書籍九 五九四

志乘 五九四

卷之三十一

書籍十 六〇四

字學 六〇四

卷之三十二

書籍十一 六一四

類纂 六一四

卷之三十三

書籍十二 六二六

總集 目錄附 六二六

卷之三十四

書籍十三 六五三

類書

.....六五三

卷之三十五

書籍十四

.....六六九

校刊

.....六六九

卷之三十六

書籍十五

.....六六六

石刻

.....六六六

國朝宮史卷之十六

宮殿六

西苑下

永安寺爲金源瓊華島，踞太液池中，奇石疊累而成，皆當時輦致艮嶽之遺也。元時稱萬壽山，亦稱萬歲山，石磴陰洞，古檜喬松，縈紆蔭鬱，儼然壺嶠。舊有廣寒殿，相傳爲遼后梳粧臺。

御製視事既畢，自南臺御冰舵，凌太液，遂至瓊華島，登臨瞻眺，雜詠誌賞詩甲戌封事凌晨畢閱披，公卿次第接嚮咨。釋春悅可尋吟眺，漫聽新歌坐玩時。淑清泉石淑而清，竹鼎瓷壺事茗烹。篩牖嫩陽攬韶秀，徘徊真覺稱其名。冰凝太液鏡光皚，輓輓舵牀坐渡來。聲雜排門鳴爆竹，權輿帝里是春臺。細霏昨日玉攢團，積素峽峯直北看。怪底重裘猶覺怯，蕉園鍾梵落高寒。承光高殿鬱參差，玉甕澆春想昔時。只有檜松

仍好在，東風旭影上罍罍。春陰瓊島正堪憑，淑景層楣瑞靄凝。仙木綺錢增吉兆，五風十雨願休徵。

御製遊瓊島躍臺諸勝卽景雜詠八首甲戌 節前瓊島我曾登，惜少銀花積翠峯。此日行春御園返，雪消欣看暖霞蒸。假山溫樹纒嵯峨，仲月風光已鬯和。水戲迴看曾未久，漪瀾堂外激新波。心耽翰墨足淹留，每到偏欣閱古樓。通會重拈過庭語，神詮一論照千秋。蕉園迤邐命輕輿，水不勝牀舟礙諸。未肯湖心事椎鑿，多人勞作每廛予。鬱葱雲裏聳瀛臺，麗日和風寶扇開。何必龍鱗將翠羽，壺中木石總仙材。長堤東轉粉牆過，院號淑清做軸邁。若向溪山論本色，緊予意向此間多。茶舍三間背綠筠，竹籬雅合案頭陳。松風蟹眼聊清課，喜是收來雪水新。稅枯和淖向妍韶，遺蹟猶堪指勝朝。太液池邊人字柳，春來還嫩舊時條。

御製瓊島春望詩甲戌 太液池邊瓊島蒐，登臨縱望氣佳哉。新蒲弱柳高低綠，杏蕊桃花次第催。玉筍含陰隱壺嶠，銀奩倒影畫樓臺。萬家春樹皇居拱，生計籌量日幾迴。

御製瓊島攬景詩甲戌 雨後宜登眺，林嵐觸目清。陰寧春勝夏，島匪石惟瓊。放子魚穿藻，賀羣燕掠楹。麥秋今可望，茂對一怡情。

御製望瓊島未至詩丙子 傳宣內殿共吟詩，夢麗金根未可遲。閱古清芬原滿意，瓊

花秀色早迎眉。丹梯亦自防泥滑，玉樹相將吐萼莢。別有神心通妙理，望山端比步山宜。

御製人日瓊華島詩丙子 凝和積素續嶙峋，眺賞真宜七日人。故事登臨傳勝節，國朝絲竹戒斯辰。清遊靜寄翻成趣，石秀松莢倍有神。卽看春陰還釀雪，多多益善豈辭頻。

御製進冰牀攬瓊華島諸勝詩丙子 岸柳將舒眼，液波尚凍心。冰牀猶可渡，瓊島便因臨。亭榭日成趣，杉松歲與深。東郊屆舉趾，卽景望春陰。

御製坐冰牀至瓊華島詩己卯 宴寶有餘暇，瓊華欲陟臨。不殊渡湖面，直可步波心。輾輳徐依岸，嵯峨近出林。六花希過臘，卽景望春陰。

御製題艮嶽石詩壬申 木鳳曾同燕用來，一拳獨立劫餘灰。月明彷彿廣寒殿，勃窣嫦娥白玉臺。

順治八年，立塔建寺，爲白塔寺，今爲永安寺。寺門三間，南向。人門爲法輪殿，殿內御筆匾曰：「慈雲覺海」，又匾曰：「人天調御」，聯曰：「靈鷲風香傳妙偈，澄潭月皎印真如。」又曰：「青蓮法界本清淨，白毫相光常滿圓。」殿後拾級而上，有坊一座，其南榜曰「龍光」，北曰「紫照」。左右有亭二，東曰「引勝」，西曰「滌竊」。亭後各有石，東曰「崑崙」，

西曰「嶽雲」。由甬道拾級而上，左右有方亭二，東曰「雲依」，西曰「意遠」。亭下各有石洞，可緣以升降。其東洞有匾曰：「楞伽窟」。正中爲正覺殿。殿之後爲普安殿。御筆匾曰：「慧根圓相」，又匾曰：「如如不動」，聯曰：「真諦總涵華海露，慈光長仰德山雲。」又曰：「心鏡朗懸空色相，智燈長滿燭人天」。殿前東爲宗鏡殿，西爲聖果殿。殿後石磴層躋而升，爲善因殿，中供梵銅佛像。殿後卽白塔也。由白塔東下至山足，爲智珠殿，東向，供文殊佛像。御筆匾曰：「般若香臺」，聯曰：「塔影迴懸霄漢上，佛光常現水雲間。」其前圓牆如月城，由殿後緣山徑折而北，爲交翠庭。聯曰：「波光入窗澹，草色護堦新。」

御製交翠庭詩戊寅 擇向開亭更向山，繁青攢黛瑣屏顏。春陰瓊島疑迷路，只在碧琳天地間。

庭北迴廊環遶而下，爲看畫廊。下有石室，中涵巖洞。洞內供大士像，洞門上石刻「真如」二字。別室有小樓，聯曰：「天濶雲非繫，波空月自明。」

御製看畫廊詩乙亥 迴廊詰曲稱看畫，看者原爲畫裏人。步步景移朗朗照，故知倪范鮮精神。

御製看畫廊詩戊寅 長廊時屣步，活畫每迎人。那論黃和范，雅宜秋復春。五言拈氣韻，六法失精神。寄語丹青客，於斯可問津。

御製看畫廊詩戊寅 綠樹紅荷又一時，爽風不斷鏡中吹。恰如春夏秋冬畫，幅幅臨窗對景披。

御製看畫廊口號己卯 佳處真延視聽娛，蜃樓攬景坐斯須。亦無絲竹非觴詠，漫認蘭亭修禊圖。

御製看畫廊詩庚辰 迴廊曼轉碧欄扶，雲斂長空鏡水鋪。便擬宣傳畫博士，霽天粉本快成圖。

又折而東，至山麓，有石碣刻御書「瓊島春陰」四字，燕山八景之一也。

御製瓊島春陰詩樂善堂集 瓊華瑤島鬱嵯峨，春日輕陰景色多。雲護鳳樓松掩映，瑞凝仙掌竹婆娑。低臨禁苑滋苔蘚，遠帶郊畿蔭麥禾。更向五雲最深處，好風時送九韶歌。

御製瓊島春陰疊前韻詩辛未 艮嶽移來石岌峨，千秋遺蹟感懷多。倚巖松翠龍鱗蔚，入牖簷新鳳尾娑。樂志詎因逢勝賞，悅心端爲得嘉禾。當春最是耕犁急，每較陰晴發浩歌。

御製賦得瓊島春陰詩癸酉 傑豎石幢標四字，邇年真未負春陰。已欣宿雨滋南畝，又見新雲冪遠林。蒼蔚適於幽處合，嵒呀每與望中深。乘閒欵案觀墳典，陶侃名言獲

我心。

其南爲見春亭，又南卽智珠殿。殿前有橋。渡橋而東，卽陟山門也。由智珠殿後折而南，爲慧日亭。又南，穹碑二：一順治八年建塔碑文，一雍正十一年重修碑文，皆臣工恭紀。永安寺西，山半有亭，匾曰：「蓬壺挹勝」。又西，由山麓躡級而上，爲悅心殿，臨幸常視事於此。天光雲影，魚躍鸞飛，萬景畢呈，實據西苑全勝。東室聯曰：「貝嶠曉烟連碧漢，曲池春雨念蒼生。」又曰：「是處暢觀頗役目，此間閱景足澄心。」西室匾曰：「靜挹古香」，聯曰：「雲端曠輿軒疑畫，樹杪高低圖是懸。」

御製悅心殿作甲子 飛閣流丹切顚空，登臨縱目興無窮。北憑太液平鋪鏡，南接金鰲側飲虹。冬已半時梅馥馥，春將迴處日融融。摩娑良嶽峯頭石，千古興亡一覽中。

御製八月十七日登白塔山悅心殿，理事餘暇，輒成近體，用舊作韻丙寅 翫影留痕在碧空，憑高秋色目堪窮。綺疏映日垂珠綴，飛觀連雲曳綵虹。灩灩玉河波始動，瀼瀼金掌露方融。悅心此日知消息，都在西成茂對中。

御製仲秋悅心殿詩戊辰 憑虛俯碧寄崇情，爽湊高秋萬里清。漫擬堯樽傾北斗，稍欣稷穡報西成。向常應益歡娛際，何事偏多感慨生。卽景也知饒豫象，寫懷不覺譜商聲。

御製新春悅心殿詩庚午 朵殿憑高俯液池，行時恰值悅心時。山容積雪融和盎，物象熙春迭蕩披。待引魚龍輝火樹，先招鸞鳳試冰嬉。奉三正喜三陽泰，輔相裁成有所思。

御製臘日雪後悅心殿詩乙亥 嘉平瓊島景清妍，積瑞凝華靄霽烟。剛覺天膏希邇日，果然臘雪慶迎年。粥香惟祝農祥應，冰戲還思士氣騫。正值伊犁傳悔罪，佇看露佈共春旋。

御製悅心殿詩丙子 輕陰杳嶂籠，積素連林綴。松篁稱古春，絲管屏華節。朵殿既深沈，虛牖還清絕。手潑金壺汁，興飛玉田屑。寧匪頻來處，今朝果心悅。

御製悅心殿詩丙子 納遠虛窗萬景羅，往來清憩此爲多。金仙露下清秋氣，玉螭風生太液波。自是山林在廊廟，不妨黼黻入松蘿。問予底事心知悅，陽雨剛時蔚黍禾。

御製悅心殿詩丙子 氣澄景已清，雨霽山愈翠。位置本人工，歲久足幽致。詎祇春陰佳，請看秋光媚。瓊島映峭蒨，太液披清泌。遠俗得靜怡，味道資深契。可以減芻豢，孰云非禮義？

御製悅心殿詩丁丑 初歲餘閒廣殿臨，仙壺韶景遞侵尋。梅含喜色舒昌蕊，鳥漸能言弄好音。勝展綺屏御人日，雲籠瓊島正春陰。便希六出瑤林綴，此外無他悅我心。