

吳博民編

中國人文思想概觀

蔡元培題



中國人文思想概觀

吳博民編

版權所有 翻印必究

實 價 每冊大洋六角

上海寧波路四十七號
發行人 陳 一 夫

上海寧波路四十七號
發行所 長 城 書 局

上海河南路一九八號
印刷所 文 明 印 刷 所

初 版 民國廿三年五月

■ ■ 中國人文思想概觀 ■ ■

既是中國人，就應了解中國的人文思想。這一本書是把中國從古至今屬於人事方面的像政治、經濟、教育、倫理、人生觀等思想，提要鉤元地敘述出來。對於每個時代的思潮及每個思想家的歷史和著述亦扼要地介紹，以引起讀者研究的興味。取材賅括，說明顯淺，是供一般人閱讀的書。

自序

近年以來，國難日趨嚴重，而國難之由來，與其說是由於外族的侵略，不如說是由於自己所招致。這是關心國事的人都曉得的。因此，要挽救國難，就必須對於中國過去的一切的一切都有相當的了解，然後可以找到一個適當的方法出來的。在中國過去的一切的一切中，過去的思想，尤其是屬於人文方面的思想，不能不算是占有相當的重要地位的，所以在今日把過去的人文思想加以概括的考察，作一個比較公平的介绍，決不是無意義的了。本書編纂的動機，就在於這一點。

本編是預備給一般人讀的，對於材料的選擇則務求簡括，敘述則力求顯淺。不過要先說明的，本編的目的，在於給讀者對於中國過去的人文思想以一個明晰

的概念，與及引起直接研究的興趣。如果讀者忽略了這一點，「以老樹爲森林」，養成「淺嘗輒止」的習慣，就與編者的本意相差得遠了。

本編編纂的方法，是以「這個時代的思想歸諸這個時代，這個人的思想歸諸這個人。」爲原則，所以對於材料的選擇，沒有根據某一種觀點爲取舍的標準，其中的批評話也祇就各種思想的本身而立論。這個方法是與編纂本編的目的是一致的，所以特地提出來一說。其餘已詳於編例中，在這裏不及一一細述。

編者學識淺陋，掛漏、錯誤之處，在所不免，希望讀者多多指教！

二十二年除夕編者自序。

編例

(一) 本編爲記述便利起見，依時代的次序，分爲三篇：第一篇先秦時代，爲上古篇。第二篇目兩漢至唐，爲中古篇。第三篇自宋至清，爲近世篇。

(二) 每篇中以每個思想家爲記述單位。關於時代思潮方面，則記述於每個朝代的「概說」中。

(三) 本編所介紹的思想家，以能够代表這個時代的思想及對於後世發生重要的影響的爲標準。對於每個思想家的思想，亦祇能擇要介紹出來。

(四) 本編對於各個思想家的稱謂，或稱子，或稱名，或稱字，或稱諡，俱依習慣，沒有抑揚的意思。

(五) 本編介紹各個思想家的思想時，依照一般著述的體例，多數直接引用原

文，一則可以存真，二則可以引起讀者深究原著的興味。

(六)本編參考當代各家著述，都隨文註明，不再開列參考書目。

中國人文思想概觀

導言

什麼叫做人文思想

什麼叫做人文思想？總先要在此處說明一下：「人文」這兩個字，一言以蔽之，就是人類的文化的意思。什麼叫做「文化」？簡單說來，就是人類用他的聰明才力來對付他的生活環境所創造出來的東西。那末所謂「人文思想」，牠的範圍似乎要包羅萬有，舉凡自然科學、社會科學以及文學美術的思想都包括在內了。但是實際上所謂人文思想的範圍沒有這樣廣闊的。因為一個學術上的用語，每每依習慣或歷史的關係，牠的涵義便沒有如牠在字面上所表示這樣簡單，而另外有牠的特定的內容。

在西洋哲學的術語中，有所謂「人文主義」(Humanism, Humanisme, Human-

anism.）。這個術語在哲學詞典上的解釋，就是凡以人間的世俗事象爲中心，而輕宗教信仰，像這樣的行爲，就叫做人文主義。又通常使用這個術語，是專指文藝復興時代的風尚。因爲這個時代的學者排斥教會萬能說，而鼓吹自由研究之精神，重人事，貴樂觀；所標榜者，爲希臘、羅馬的思想。我們於此要注意的，就是「以人間的世俗事象爲中心」與及「重人事」這一點。可見「人文」這個術語的涵義，就是屬於人事的意思。人文思想，自然是屬於人事的思想了。

又學者間每每標出人文科學以別於自然科學與及文學、藝術。所謂人文科學，就是包括了政治、經濟、教育、倫理等社會科學與及人生哲學。這對於「人文」這個術語的範圍更加確定了。這裏所說的人文思想，就是屬於上列幾種學術的問題的思想。

中國思想的特質

爲什麼這裏僅講究中國的人文思想而捨去其他各方面的思想呢？這就是因爲中國從來的思想的特質都是注重人事這一方面。中國從來

的思想，屬於自然科學方面的不消說是微乎其微了，就是嚴格的哲學的思想也不及西洋哲學那樣的有系統。馮友蘭先生在他所著的中國哲學史上曾這樣說：『中國哲學家又以特重人事之故，對於宇宙之研究，本已簡略；近世又以無正式科學之助，故形式與內容方面，皆不能與西洋哲學並駕。』（第一章第九頁）日本 野哲人博士還說得具體一點：『中國哲學無不以人生為研究的對象。對於廣大無邊的宇宙，只有覺得其可震驚，即使間有討論到宇宙的問題，也不過把牠當做研究的手段，終極的目的仍是屬於人生。即以古代六派哲學（依據司馬遷所列舉的陰陽、儒、墨、名、法、道德六家。）而論，陰陽、儒、墨、法四派可置勿論，就是道家所講的天道，其歸結仍在於人道，並不是為天道而研究天道，只是把天道看作我們的人生觀的立足點。所以中國哲學，大致說來是實用而又實際的。』（支那哲學概論的結論）梁任公先生更講得澈底：『……我國文化發展之途徑與世界任何部分，皆殊其趨。故如希伯來人、印度人之趨現世的熱烈宗教觀念我無

有也。如希臘人、日爾曼人之冥想的形而上學，我雖有之而不昌。如近代歐洲之純客觀的科學，我益微不足道。然則中國在全人類文化史中尙能占一位置否耶？曰能。中國學術以研究人類生活之理法爲中心。古今思想家皆集中精力於此方面之各種問題。以今語道之，卽人生哲學及政治哲學所包含之諸問題也。（按，實際當不止此。）蓋無論何時代、何宗派之著述，未嘗不歸結於此點。坐是之故，吾國對於此方面諸問題之解答，往往有獨到之處，爲世界任何部分所莫能逮。吾國人參列世界文化博覽會之出品特此。」（先秦政治思想史第一章）照上述幾段話看來，可見中國從來的思想，多數是偏屬於人文方面，已爲大家所承認的了。至於中國從來的思想何以會有這樣的特質與及牠對於中國民族之爲利爲害？前者當然是由於自然及人爲的環境所造成，後者則見仁見智，不能一概而論。這些都是屬於歷史家與文明批評家的研究範圍，此處不及一一細說。不過我們的先哲既然有這樣的思想表現出來，那末我們要研究中國民族從來的內生活的，固然要知

道清楚；而想以牠作我們爲學及做人之參考的，更須加以相當的研究。總之，把中國從來的人文思想提出來討論，對於中國從來的學術思想可說是一種採英掇華的工夫，我想凡是中國人都有這個需要的。

中國人文思想概觀目次

自序

編例

導言

什麼叫做人文思想

中國思想的特質

第一篇 上古的人文思想

第一章 先秦時代的人文思想概說

一 何謂先秦時代

二 先秦時代的學派

三 先秦時代思想發達的原因

第二章 儒家的人文思想

..... 二二

一 孔子

略傳——著述——思想概要

二 孟子

畧傳——著述——思想概要

三 荀子

略傳——著述——思想概要

第三章 道家的人文思想

..... 五一

一 老子

略傳——著述——思想概要

二 楊朱

略傳——著述——思想概要

三 莊子

略傳——著述——思想概要

第四章 墨家的人文思想

八二

一 墨子

略傳——著述——思想概要

第五章 法家的人文思想

九九

一 韓非

略傳——著述——思想概要

第二篇 中古的人文思想

第一章 兩漢的人文思想

一 概說

二 淮南子

略傳——著述——思想概要

三 董仲舒

略傳——著述——思想概要

四 揚雄

五 王充

略傳——著述——思想概要

第二章 六朝的人文思想……………一三九

一 概說

二 陶潛

略傳——著述——思想概要

第三章 唐代的人文思想……………一四七

一 概說

二 韓愈