

漢語普通話教程

閱讀
課本

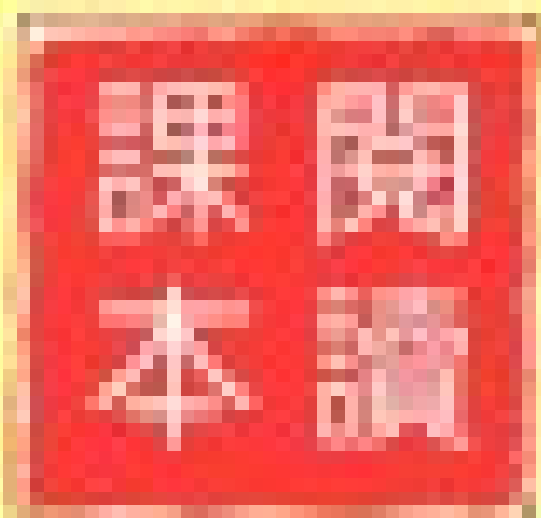
第二冊

李 宏 編著

北京語言文化大學出版社

漢語普通話教程
漢語普通話教程
漢語普通話教程
漢語普通話教程
漢語普通話教程

漢語普通話教程
漢語普通話教程
漢語普通話教程
漢語普通話教程
漢語普通話教程



圖二



漢語普通話教程

閱 讀 課 本

第 二 冊

李 宏 編著

(京)新登字 157 號

圖書在版編目 (CIP) 數據

漢語普通話教程：閱讀課本第 2 冊/李宏編著．

—北京：北京語言文化大學出版社，1998

ISBN 7-5619-0644-7

I．漢…

II．李…

III．普通話－教材

IV．H193.2

責任印制：汪學發

出版發行：北京語言文化大學出版社

(北京海澱區學院路 15 號 郵政編碼 100083)

印 刷：北京北林印刷廠

經 銷：全國新華書店

版 次：1998 年 7 月第 1 版 1998 年 7 月第 1 次印刷

開 本：787×1092 毫米 1/16 印張：15.625

字 數：236 千字 印數：1-3000 冊

定 價：31.50 元

編 寫 說 明

《漢語普通話教程·閱讀課本(第二冊)》是《漢語普通話教程·精讀課本(第二冊)》的配套教材之一,是訓練和培養漢語普通話學習者閱讀能力的專門教材。本冊教材與《漢語普通話教程·閱讀課本(第一冊)》相銜接,適用於已經學過《漢語普通話教程》第一冊的學習者或具有大致相同水平的學習者。

本冊書共 20 課,每課由課文、生詞、練習和略讀材料四個部分組成,在書後附有詞彙索引。

課文部分:課文主要選自最近兩年內出版的書刊,內容豐富多樣,以反映當代中國社會的諸多方面和中國人的日常生活為主。為控制難度,對所選文章作了一些適當的刪改,但儘量保持了原文的風貌。學習者通過閱讀課文,可以熟悉和鞏固已經學過的語言現象和文化知識,並能得到適當的擴展,從而提高閱讀能力。

生詞部分:每課課文後面列出新出詞語,給出詞性、拼音和英語翻譯。

練習部分:練習共分五項。第一項練習的目的是考查學習者對課文大意的掌握情況,第二項練習的目的是考查學習者對課文中某些比較具體的內容是否讀懂了,第三項和第四項分別考查學習者對課文中的某些用法比較獨特的常用詞語和某些句式的掌握情況,第五項問答練習,綜合考查學習者對課文的掌握情況。教師和學生在使用本書時,可根據具體情況選做這些練習。

略讀材料部分:這部分材料也主要是從最近兩年出版的報刊上選取的文章,內容都是與主課文相關的,在複現主課文所出語言現象和文化內容的同時,對兩方面都有適當的擴展。這部分材料不列生詞,對學習者的要求是讀懂大意即可,目的在於使學習者通過略讀,繼續熟悉和鞏固已經學過的語言現象和文化內容,從而提高閱讀能力。在文後附有簡單的選擇性或判斷性練習,可用來考查學習者對文章大意的瞭解情況。

本冊教材課文選自各類書刊,課文後面都注明了原作者和原書刊名。在此,對所有原文作者和原載書刊表示衷心的感謝!

本冊教材在編寫過程中,得到了很多同事的關心和大力支持,在此也向他們表示衷心的感謝!

編 者

1998 年 3 月

目 錄

第一課

- 課文 眼鏡姻緣 (1)
略讀 當代青年的愛情觀和戀愛狀況 (8)

第二課

- 課文 生活小趣 (11)
略讀 學會相處 (18)

第三課

- 課文 上雙班的香港博士 (20)
略讀 澳門的“小”和“大” (27)

第四課

- 課文 未來的高科技圖書館 (30)
略讀 中國近年的科學新發現 (37)

第五課

- 課文 考試 (39)
略讀 中國基礎教育的得與失 (46)

第六課

- 課文 醫生、作家、社會活動家 (49)
略讀 中國女性拒做家庭婦女 (57)

第七課

- 課文 少年與鏡子 (60)
略讀 我能上學了 (67)

第八課

- 課文 上海的外國新娘 (70)
略讀 藍眼睛 (78)

第九課

- 課文 給媽媽做紅娘 (80)
略讀 紅娘雨 (87)

第十課

課文 巨星隕落 光芒永存——懷念詩人艾青 (90)

略讀 艾青詩五首 (97)

第十一課

課文 騰飛的南嶺村 (101)

略讀 中國扶貧之路越走越寬 (108)

第十二課

課文 醉人的春夜 (112)

略讀 “雷鋒”熱潮席捲京城 (119)

第十三課

課文 盲人教我看東西 (122)

略讀 彈奏生命的強音 (129)

第十四課

課文 孔子辦學 (132)

略讀 老子的智慧 (140)

第十五課

課文 大雁安家紫竹院 學子護巢獻愛心 (143)

略讀 保護組織越多 林中老虎越少 (151)

第十六課

課文 第一次出門 (155)

略讀 美麗的錯誤 (163)

第十七課

課文 故鄉 (167)

略讀 寄給家鄉的明月 (175)

第十八課

課文 洋貨敗走麥城 (178)

略讀 公交優先——大城市解決交通擁堵的必然選擇 (187)

第十九課

課文 中國科學文化的傳播者——李約瑟博士 (192)

略讀 那個有趣的美國老太 (201)

第二十課

課文 永遠的侯寶林 (206)

略讀 張大千巴黎買畫 (214)

詞彙索引 (218)

第一課 眼鏡姻緣

從小我就有躺着看書的壞習慣，再加上那時農村人家的照明又不好，因此上小學五年級之後，就漸漸感覺視力沒有以前好了，祇能看到近處的東西，看不到遠處的東西。



爲了生活每天不停地工作的父母，對這種不痛不癢的毛病一點兒也不關心。那個時候戴眼鏡的人還不多，老奶奶重男輕女，本來就反對女孩子讀書識字，當然就更不能容忍因爲讀書而戴眼鏡。所以，任憑我黑板變成灰板，“海天一色”看成“每天一包”，也沒有人關心，學習成績也因此越來越差。

正在學醫的哥哥可憐我，暗中低價買回一副又重又不好看的近視眼鏡。戴上眼鏡，剎那間重見光明的喜悅，我至今還記得很清楚。

24歲之後，母親因為我的婚姻總也沒有結果而十分着急，經常請親戚朋友幫我找對象，每次都是又請人家吃飯又送禮物。親朋好友也都願意幫忙，給我介紹了不少男朋友，可人家一聽說我是近視眼，就都不願意了。看着年紀比我小的朋友們都各有了家庭，有一段時間我心裏真是很煩惱。

到底上天還是可憐我，讓我在一次大雨中與秋實相遇。可能是雨中的情景容易感動男人的心，他竟然對我一見鍾情。

好不容易遇到一個自己喜歡的好男人，我却不敢很快就接受這份感情，就怕他以後後悔喜歡上一個一輩子離不開眼鏡的女人而因此離去，那時我會多麼傷心啊。好多次認真地對他說，看清楚我是一個大近視，請他再好好想想。每一次，他都表示“沒關係”。我終於相信，他是真的喜歡戴眼鏡的女孩，因為戴眼鏡的女孩就像他美麗的“初中英文老師”。

秋實喜歡吃熱的東西，但是每次約會時一起吃飯，他從不挑熱的東西，因為“眼鏡族”最怕熱氣——他就是一個這麼會關心別人的人。認識不久，我就深深地愛上了他，祇要他向我求婚，我會馬上答應做他的“眼鏡新娘”。

祇是，左等右等，他一直不開口說結婚的事，任憑我說盡晚婚的壞處。氣得我不得不對他說：“再沒有個表示，我就嫁別人了。”

他着急了，第二天就請來老母親，約定在一家小茶館見面。他等在門口，小心地要求我見面時摘掉眼鏡。原來，以前他也曾認識一位眼鏡姑娘，因為母親的反對而沒能結婚。“視力”是老人家選擇媳婦的條件，也是他一直不敢讓“醜媳婦見公婆”的原因。

與未來的婆婆相對而坐，但她臉上的表情變化，我全都“視”而不見，因此一點兒也不緊張，談笑自如，深得老人家的喜歡。想不到，這一直讓人煩惱的近視眼，在重要的時候幫了大忙。

第一次去秋實家，路上秋實讓我早點兒摘下眼鏡，讓眼睛適應光綫。一進家門，我好像看見婆婆從大廳裏出來，就親切地大聲喊：“媽！”把秋實嚇了一跳，從後面拉住我：“叫錯人了！”原來，我叫的是

來借東西的鄰居。

很不幸,這些全看在婆婆的眼裏,我們一時不知如何是好。婆婆笑着說:“把眼鏡戴上吧,你戴着眼鏡‘好看’。”原來,第一次見面,婆婆從我的舉止上就已經知道,她的兒子仍然選擇了“眼鏡族”。

結婚 18 載,時間證實,近視的人也有好眼光,我真的選對了好丈夫。我換過幾副眼鏡,都是秋實親自爲我挑選的,他祇喜歡一種特別的樣式。他說,他的“初中英文老師”就戴這樣的眼鏡。

(選自《海外文摘》1996 年第 7 期。原作陳淑靜。有刪改。)

生 詞

1. 眼鏡	(名)	yǎnjìng	glasses; spectacles
2. 姻緣	(名)	yīnyuán	marriage
3. 加	(動)	jiā	to add; to plus
4. 照明	(名)	zhàomíng	illumination; lighting
5. 視力	(名)	shìlì	vision; sight
6. 癢	(形)	yǎng	itching; tickle
7. 毛病	(名)	máobìng	illness; trouble
8. 重男輕女		zhòng nán qīng nǚ	to regard men as superior to women
9. 容忍	(動)	róngrěn	to tolerate
10. 任憑	(動、連)	rènpíng	to allow; no matter (how, what, etc.)
11. 灰	(形)	huī	grey
12. 可憐	(動、形)	kělián	to have pity on; pitiful
13. 暗中	(名)	ànzhōng	in secret
14. 近視眼	(名)	jìnshìyǎn	myopia; nearsightedness
15. 剎那間	(名)	chànnàjiān	in an instant
16. 婚姻	(名)	hūnyīn	marriage
17. 煩惱	(形)	fánnǎo	vexed; worried
18. 一見鍾情		yī jiàn zhōngqíng	to fall in love at first sight
19. 後悔	(動)	hòuhuǐ	to regret; to repent

20. 新娘	(名)	xīnniáng	bride
21. 盡	(形)	jìn	exhaustive; all
22. 小心	(形、動)	xiǎoxīn	careful; cautious
23. 媳婦	(名)	xīfu	son's wife
24. 醜	(形)	chǒu	ugly; unsightly
25. 公	(名)	gōng	husband's father
26. 婆	(名)	pó	husband's mother
27. 原因	(名)	yuányīn	cause; reason
28. 表情	(名)	biǎoqíng	expression
29. 視而不見		shì ér bù jiàn	to look but not see; to turn a blind eye to
30. 自如	(形)	zìrú	freely; smoothly
31. 光綫	(名)	guāngxiàn	light; ray
32. 嚇一跳		xià yī tiào	give sb. a start (scare)
33. 舉止	(名)	jǔzhǐ	bearing; manner
34. 證實	(動)	zhèngshí	to prove; to confirm; to verify
35. 眼光	(名)	yǎnguāng	sight; foresight

專 名

秋實	Qiūshí	name of a person
----	--------	------------------

練 習

一、根據課文選擇正確答案：

1. 作者是怎么成了近視眼的？
 - A. 常常躺着看書。
 - B. 常常在很暗的燈光下看書。
 - C. 常常在很暗的燈光下躺着看書。
2. 眼睛近視以後，父母為什麼不給她買眼鏡？
 - A. 父母認為這不是什麼大問題。
 - B. 父母不知道她眼睛近視了。

- C. 父母不喜歡女孩子。
3. 眼睛近視以後，她學習成績為什麼越來越差？
- A. 不能多看書了。
- B. 看不清楚黑板上的字。
- C. 眼睛常常疼。
4. 哥哥給作者買來眼鏡，作者願意戴嗎？
- A. 因為眼鏡又重又不好看，所以不願意戴。
- B. 雖然又重又不好看，但沒有辦法，祇好戴。
- C. 雖然又重又不好看，但是能看清楚東西，所以很願意戴。
5. 作者 24 歲之後還沒有對象，母親怎樣幫助她？
- A. 告訴她怎樣找。
- B. 請親戚朋友幫她找。
- C. 自己幫她找。
6. 兩個人在雨中相遇，誰愛上了誰？
- A. 男的愛上了女的。
- B. 女的愛上了男的。
- C. 他們心裏互相愛上了。
7. 作者與秋實剛認識的一段時間裏，心情怎麼樣？
- A. 覺得非常幸福。
- B. 很擔心他會改變。
- C. 覺得很傷心。
8. 秋實為什麼總也不說結婚的事？
- A. 他擔心母親反對。
- B. 他本來不想結婚。
- C. 他喜歡晚婚。
9. 婆婆是什麼時候知道作者是近視眼的？
- A. 第一次見面的時候。
- B. 頭一次去秋實家的時候。
- C. 結婚後才知道。
10. 秋實為什麼對作者一見鍾情？可能的原因是：
- A. 因為是在雨中相遇的。
- B. 因為作者像他初中時的英文老師。
- C. 因為作者近視。

二、根據課文判斷下列句子是否正確：

1. 作者唸小學五年級之後，有一天突然發現眼睛近視了。 ()
2. 老奶奶反對女孩子讀書，更反對因讀書而戴眼鏡。 ()
3. 哥哥買的眼鏡不太好看，但很貴重。 ()
4. 因為擔心秋實會後悔，所以開始時作者不想和他談戀愛。 ()
5. 從一些小事可以看出秋實很會關心人。 ()
6. 認識不久，作者就決定要和秋實結婚。 ()
7. 如果秋實再不求婚，作者就要和別人結婚。 ()
8. 秋實以前也認識一位戴眼鏡的姑娘，但不喜歡她。 ()
9. 結婚以前，秋實不想讓母親知道自己愛的人近視。 ()
10. 作者換過幾副眼鏡，每副的樣式都不同。 ()

三、詞語理解。

選擇下列句子中劃綫詞語的正確解釋：

1. 那時農村人家的照明又不好。
A. 陽光 B. 燈光 C. 窗戶
2. 老奶奶重男輕女，本來就反對女孩子讀書識字。
A. 覺得男孩子身體好，女孩子身體不好。 B. 覺得男孩子比女孩子重。
C. 覺得男孩子重要，女孩子不重要。
3. 正在學醫的哥哥可憐我，暗中低價買回一副又重又不好看的近視眼鏡。
A. 夜裏 B. 晚上 C. 不讓別人知道
4. 他竟然對我一見鍾情。
A. 沒想到 B. 很突然 C. 一定
5. 他從不挑熱的東西，因為“眼鏡族”最怕熱氣。
A. 很多眼鏡 B. 戴眼鏡的人 C. 戴眼鏡的民族
6. 左等右等，他一直不開口提結婚的事。
A. 在左邊等一會兒，在右邊等一會兒 B. 左邊的人也等，右邊的人也等
C. 等了很長時間
7. 氣得我不得不對他說：“再不有個表示，我就嫁別人了。”
A. 祇好 B. 不能 C. 必須
8. 婆婆笑着說：“把眼鏡戴上吧，你戴着眼鏡‘好看’。”
A. 漂亮 B. 看東西方便 C. 既有漂亮的意思也有看東西方便的意思
9. 近視的人也有好眼光，我真的選對了好丈夫。
A. 能够看出人或事情是好是壞的能力 B. 眼睛裏的光綫

C.眼鏡的光綫

四、句子理解。

選擇每個句子的正確解釋：

- 1.任憑我黑板變成灰板，“海天一色”看成“每天一包”，也沒有人關心。
 - A.我把黑板改成灰板，把“海天一色”改成“每天一包”，也沒有人關心。
 - B.黑板太舊，變成了灰板，所以看不清楚上面的字是什麼，但沒有人關心。
 - C.因為近視，看不清黑板上白色的字，祇能看見一片灰色，也看不清“海天一色”，以為是“每天一包”，這樣也沒有人關心。
- 2.剎那間重見光明的喜悅，我至今還記得很清楚。
 - A.剎那間又看見了陽光，我非常高興，我現在還清楚地記得當時那種喜悅的心情。
 - B.剎那間又能看清楚東西了，我非常高興，我現在還清楚地記得當時那種喜悅的心情。
 - C.剎那間又能看清楚東西了，我非常高興，我現在還記得當時看東西很清楚。
- 3.24歲之後，母親因為我的婚姻總也沒有結果而十分着急，經常請親戚朋友幫我找對象，每次都是又請人家吃飯又送禮物。
 - A.我24歲之後，因為婚姻總也沒有結果，母親十分着急。所以我經常請親戚朋友幫我找對象，每次都是又請人家吃飯又送禮物。
 - B.我24歲之後，因為我的婚姻總也沒有結果，母親十分着急。母親經常請親戚朋友幫我找對象，每次都是又請人家吃飯又送禮物。
 - C.我24歲之後，因為母親，我的婚姻總也沒有結果，我十分着急，經常請親戚朋友幫我找對象，每次都是又請人家吃飯又送禮物。
- 4.他一直不開口說結婚的事，任憑我說盡晚婚的壞處。
 - A.他總不說要結婚的事，是為了讓我把晚婚的壞處都說了。
 - B.因為我總說晚婚的壞處，所以他就不想結婚了。
 - C.不管我怎麼說晚婚不好，他還是不說要結婚的事。
- 5.與未來的婆婆相對而坐，但她臉上的表情變化，我全都“視”而不見。
 - A.我坐在未來的婆婆的對面，但是因為近視，我雖然眼睛看着婆婆，却看

不見婆婆臉上的表情。

B.我坐在未來的婆婆的對面,但是因為我有點兒緊張,所以故意不看婆婆臉上的表情變化。

C.我坐在未來婆婆的旁邊,所以婆婆臉上的表情變化,我一點兒也看不見。

6.很不幸,這些全看在婆婆的眼裏,我們一時不知如何是好。

A.很不幸,我們看見了婆婆眼睛裏的東西,一時不知怎麼做才好。

B.很不幸,這些都被婆婆看見了,我們一時不知怎麼做才好。

C.婆婆很不幸,看見了我們的這些事情,我們一時不知如何是好。

五、回答問題:

1.作者是怎麼近視的?

2.近視以後,家裏人為什麼不給作者買眼鏡?

3.作者 24 歲以後還沒有對象,母親做了什麼?

4.與秋實剛認識不久,作者總對他說什麼?為什麼?

5.作者為什麼很快就決定要與秋實結婚?

6.秋實總不敢讓作者見他媽媽的原因是什麼?

7.第一次與婆婆見面,作者為什麼沒有緊張?

8.第一次去秋實家,開了個什麼笑話?

9.婆婆是什麼時候知道作者近視的?怎麼知道的?

10.秋實為什麼喜歡親自為作者挑選眼鏡?

[略讀]

當代青年的愛情觀和戀愛狀況

美好而神聖的愛情歷來是青年們所向往的,無論在哪個國度,愛情至上論一直擁有衆多的信奉者。然而在今天,愛情的價值却受到了懷疑和挑戰。

在最近所做的一項關於青年婚姻戀愛的抽樣調查中,祇有 6.78% 的青年贊同“爲了追求愛情可以放棄一切”的觀點,而有 10.23% 的人認爲這一觀點是十分錯誤的,至於大多數人選擇的,是比較模糊的態度,這意味着對許多青年來說,愛情已不再至高無上,“爲了追求愛情可以放棄一切”,成了文學作品中的浪漫臺詞,不再出現在現實生活中。不願爲愛情做出犧牲,成爲當代青年戀愛觀

的主旋律。

這次調查表明，當代青年的戀愛狀況有新的特點。

首先是大部分青年有多次戀愛經歷。雖然在調查中，多數青年對“從一而終，白頭偕老”的觀念表示贊同，也有 67% 的被調查者反對“多一次戀愛就多一次享受”的觀念，但是，調查顯示出，有 43% 的人已有 2—4 次戀愛經歷，而有 5 次以上戀愛經歷者也有 5%。並且需要說明的是，其中 52% 的人還未婚，他們的戀愛經歷還可能增加。

其次，有相當一部分青年的性體驗發生在結婚以前。在對“你的第一次性愛經歷”所做的回答中，有 18% 的人承認是在戀愛時期。

第三，初戀年齡呈前傾趨勢。近年來，中學生中的早戀現象越來越嚴重，成為教育工作者和社會工作者重視和研究的課題。本次調查再次清晰地表明了這種前傾趨勢。把被調查者分成三個年齡段：18—22 歲，23—28 歲，29—35 歲，初戀年齡在 18 歲以下的分布比例是 26%、14% 和 5%，其間各相距約十個百分點。可見，年齡段越是低，初戀年齡在 18 歲以下的比例就越高，也就是說，早戀現象越來越普遍。

第四，戀人間的情感交流方式發生了變化。古往今來，戀人們表達愛慕之情的方式是豐富多樣的，而最富生命力也最浪漫的就是“魚雁傳書”了。而這次調查顯示，以書信作為情感交流的主要方式者僅為 20%，更多的人是通過約會、去娛樂場所活動等方式來交流情感的。

戀愛從來是青年最美好的感情經歷，充滿浪漫和神聖，但當代青年的愛情觀和戀愛狀態，却使人擔心，愛情將越來越缺乏神聖和浪漫。

當然，出現這樣的狀況，首先是因為社會生活越來越開放，今天的人們生活在戀愛自由、婚姻自主的社會裏。其次，越來越豐富的外來文化也影響着青年們的戀愛觀念和方式。這些都值得人們研究和思考。

（選自《文匯報》1995 年 5 月 16 日。原作胡培炯、黎洪偉。有刪改。）

根據課文選擇正確答案：

1. 最近，進行了一項關於什麼的調查？
 - A. 關於婚姻戀愛的調查。
 - B. 關於愛情觀念的調查。
 - C. 關於結婚年齡的調查。
2. 根據調查，有多少青年同意愛情至上的觀點？
 - A. 6.78%。

- B. 10.23%。
- C. 67%。
3. 在被調查的人中,有多少人有多次戀愛經歷?
- A. 43%。
- B. 5%。
- C. 48%。
4. 大部分青年的性體驗是在結婚前還是在結婚後?
- A. 結婚前。
- B. 結婚後。
- C. 各佔一半。
5. 什麼事情成為教育工作者要研究的重要課題?
- A. 青年的戀愛問題。
- B. 中學生的學習問題。
- C. 中學生的早戀問題。
6. 當代青年的戀愛情況在年齡方面有什麼特點?
- A. 初戀的年齡越來越大。
- B. 初戀的年齡沒有變化。
- C. 初戀的年齡越來越小。
7. 29—35 歲的青年中,有多少人 18 歲以前戀愛過?
- A. 26%。
- B. 14%。
- C. 5%。
8. 以前,戀人們交流感情的最主要方式是什麼?
- A. 書信。
- B. 電話。
- C. 約會。
9. 調查者擔心什麼?
- A. 戀愛的年齡越來越小。
- B. 愛情越來越缺乏神聖和浪漫。
- C. 人們越來越不重視愛情。
10. 為什麼青年的戀愛狀況發生了這樣的變化?
- A. 因為社會越來越開放。
- B. 因為外來文化的影響。
- C. 因為社會越來越開放,並且受到外來文化的影響。