

# 清代宮廷史

万依 王树卿 刘潞 著



百花文艺出版社  
BAIHUA LITERATURE AND  
ART PUBLISHING HOUSE

古導行去候

尊裁

同七弟起汗

梁運

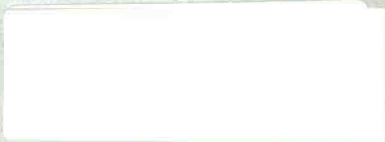
駕於廿日卯時起程隨

慶邸伯文出

京均承周玉山方向節相款可

請步意勿念是以未克到

處相接特派嗎克占張象二侍



万依 王树卿 刘潞 著

# 清代宫廷史



百花文艺出版社  
BAIHUA LITERATURE AND  
ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 ( C I P ) 数据

清代宫廷史 / 万依, 王树卿, 刘澐著. —天津: 百花文艺出版社, 2003

ISBN 7-5306-3818-1

I. 清… II. ①万…②王…③刘… III. 宫廷—史料—中国—清代 IV. K249.06

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 107758 号

百花文艺出版社出版发行

地址: 天津市和平区西康路 35 号

邮编: 300051

e-mail: [bhpubl@public.tpt.tj.cn](mailto:bhpubl@public.tpt.tj.cn)

<http://www.bhpubl.com.cn>

发行部电话: (022) 23332651 邮购部电话: (022) 27116746

全国新华书店经销

河北省三河市宏达印刷有限公司印刷

※

开本 880 × 1230 毫米 1/32 印张 19.25 插页 2 字数 443 千字

2004 年 1 月第 1 版 2004 年 7 月第 2 次印刷

印数: 6001 — 9000 册

定价: 31.00 元

## 前 言

宫廷历史,也称官史。早在明朝末年,吕毖就从刘若愚的《酌中志》一书内选编了第一部《明官史》。之后,清乾隆皇帝又命儒臣们修纂了《国朝官史》,嘉庆年间又修《国朝官史续编》。但这三部书都只记录了宫殿规模、典章制度等,像是“宫廷志”,并非记述宫廷的历史。在这个意义上,编写宫廷历史可以说是一个新的课题。

宫廷,古时亦称宫庭,古文献中最早见于《荀子》、《史记》。原皆指宫殿所在地,后来也称宫内、宫禁、宫中、大内,均是地域概念。至清代又指与外朝相对的内廷或内庭,仍是指皇帝、后妃起居的处所。现在所说的宫廷,已与原意有所不同。就像“朝廷”一词,原指皇帝与臣工们进行政治活动的地方,后逐渐演变为中央政府的代称。宫廷一词,也是从地域概念演变为政治性概念,它代表着封建统治阶级最高阶层的核心,或者说是朝廷的核心。它以皇帝的活动为主体,并包括皇室、亲近大臣以及为皇帝皇室服务人员的活动。

宫廷史,不同于整个封建社会的历史,而只是整个封建社会历史的一部分。它的主要任务是通过宫廷有关人物的活动的研究,包括宫廷内部权力之争、重大事件、政治经济措施、典章制度、物质文化生活及风俗习惯等方面的研究,来揭示宫廷在封建社会中的作用及其兴亡的规律。期能较为正确地认识过去,以有助于观察现在和未

来,为社会主义物质文明和精神文明建设服务。

前一个时期,我国史学界大都认为在中国封建社会里,只有农民起义反抗地主阶级统治的阶级斗争才是历史发展的真正动力,所以对农民起义、农民战争研究得比较深入,而对封建统治阶级内部,则较少做精辟的剖析。实际上任何社会都是由主要矛盾和非主要矛盾构成的,主要矛盾又包括矛盾的主要和次要两个方面,主要矛盾的主要方面决定着社会的性质。在封建社会里,无论怎样改朝换代,只要社会性质未发生质的变化,其主要矛盾的主要方面始终是地主阶级,即封建统治阶级。在剖析封建社会的历史时,如果只注意研究农民阶级方面,即主要矛盾的次要方面,而忽视了对封建统治阶级即主要矛盾的主要方面的研究,势必不能全面地认识封建社会发展、变化、灭亡的规律。因此,在研究农民起义、农民战争的同时,也研究封建统治阶级,这对认识整个封建社会,从而取其精华、弃其糟粕将是十分必要的。

在阶级社会里,每一个统治阶级,在历史上都占有一定位置,特别是君主集权的封建社会,最高统治者在社会生活中起着各式各样的作用,大至国家民族的命运,小至生活习俗,无不直接或间接存在着他们的影响。当然,宫廷作为上层建筑的一部分,是由经济基础决定的,但在一定条件下,这部分上层建筑又反作用于经济基础,对历史起着促进或促退的作用。所以对宫廷历史的研究就不无必要了。

从历史上看,我国封建社会曾发生过很多次农民起义,每次起义,对当时地主阶级的统治都是一次否定。但由于起义者没有新的经济基础、新的思想理论,始终没有摆脱封建社会的窠臼,所以总是以失败告终。或者被镇压下去,或者夺取了政权,很快又转化为新的封建统治者。新的封建统治者上台以后,为巩固自己的统治,一般都有一些局部的改良,出现一时的“盛世”,但终究还是重复着、延续着封建社会制度。

我国最后一个封建王朝被推翻以后,由于从实践到理论都缺乏对封建社会的糟粕的充分否定,甚至经过了以无产阶级为领导的新

民主主义革命和社会主义革命的现代,在前一时期,封建社会的残余影响仍然在某些领域里潜在着,成为建设现代化社会主义国家的障碍,这与对封建统治阶级只是笼统地否定,而没有做深入的研究批判是有一定关系的。通过数年来对宫廷历史的摸索,使我们越来越清楚地感到,开展对宫廷史的研究,特别是对距离我们最近的清代宫廷历史的研究,是有一定现实意义的。

同时,考虑到自辛亥革命以来,社会上以清代宫廷为题的野史、趣闻、小说很多,其中有的是出于当时政治的需要,有的是迎合读者好奇的心理;后来有的电影、戏剧、电视,为了单纯追求“票房价值”或是某种刺激,就不顾历史事实,任意虚构,致使读者、观者坠入烟雾,信假为真,这对大家正确地了解历史、借鉴历史以为今用都是无益的。为了澄清这些混乱的传闻,我们认为为社会提供一部较为可信的《清代宫廷史》也是十分必要的。

关于清代宫廷史的研究,早在二十世纪三十年代前后就已出现了。如孟森先生的《清初三大纲案考实》、陈垣先生的《语录与顺治宫廷》、郑天挺先生的《清代皇室之氏族与血统》等等,都是清代宫廷历史的研究成果。解放前故宫博物院编辑出版的《清宫述闻》等很多书籍中,有不少是宫廷史的资料。只是当时没有把宫廷史从清史的研究中分离出来,成为一个专门的课题。到1979年,在故宫博物院党委的支持下,于研究室内设立宫廷历史组,才作为一个专门课题开始工作。

本书的体例,系以清代宫廷通史为纲,有关典章制度等专题内容,分别在各章节中插叙。全书虽跨越了中国古代史和近代史两个时期,宫廷内部也有某些转化,但其基本制度仍未改换,故未按古代、近代分期,而仍以皇帝及年号的更替来划分章节。

为了澄清一些有关清代官史的无稽之谈,我们在书中较多地注意阐述史实,不空发议论,并引用了一些史料的原文,以增加读者的确凿感。叙述中,为了节省篇幅,对为数众多的荒诞故事则不一一列举,只以正面论述的方式予以匡正。对一些有争议的问题,则提出我

们的看法。

本书由故宫博物院研究室原宫廷历史组的万依、王树卿、刘澍三人分段撰写。各段作者：第一、二章为刘澍（其中“努尔哈赤死后汗位的继承”、“皇太极加强皇权统治的措施”、“福临的即位”三题为王树卿，“孝庄文皇后的间接预政”一题为万依）。第三、四章为万依。第五、六章为王树卿（其中“清代宫廷的覆亡”一节为万依）。最后由万依统一编纂。由于水平所限，又处在探索阶段，故疏漏欠妥之处，在所难免。恳请同志们批评指正。

**著 者**

1987年于北京故宫博物院

## 目 录

### 前言 1

### 第一章 清朝宫廷的初建 1

#### 第一节 入关之前 1

一、满族的崛起和宫廷的出现 1

二、联姻政治 8

三、努尔哈赤死后汗位的继承 14

四、皇太极加强皇权统治的措施 18

五、福临的即位 23

#### 第二节 入关之后 25

一、多尔袞摄政 25

(一)定都北京 25

(二)宫廷封建化的政治准备 28

(三)削弱诸王势力,集重权于己身 30

(四)罕见的政治地位 33



## 二、福临亲政 34

### (一) 追黜多尔衮 34

### (二) 延续多尔衮的政治路线 37

### (三) 撤内务府,立十三衙门 39

### (四) 孝庄文皇后的间接预政 42

## 三、福临的后宫生活 49

### (一) 四位皇后 49

### (二) 与耶稣会士及佛门的关系 53

### (三) 福临之死、葬及遗诏 55

## 第二章 宫廷典制逐渐完备 61

### 第一节 玄烨即位与亲政 61

#### 一、玄烨从幼年到登极 61

#### 二、鳌拜专权 62

#### 三、玄烨亲政与清除鳌拜 66

### 第二节 宫廷制度的建立 69

#### 一、后妃制度 69

#### 二、重立内务府 73

##### (一) 与财务相关联的类似户部的机构 74

##### (二) 与掌管礼仪有关的类似礼部的机构 75

##### (三) 与防卫及武职官员有关的类似兵部的机构 76

##### (四) 与稽查惩处相关的类似刑部的机构 77

(五)掌管宫廷修缮工程和织造及手工业作坊的类似工部的机构**77**

(六)管理内务府牛马羊群的机构**78**

(七)管理皇家园囿行宫的机构**79**

(八)掌管宫中文化教育的机构**80**

(九)掌管帝后饮食起居及宫廷杂条的机构**80**

(十)内务府的经济状况**81**

三、设立南书房**87**

四、设立起居注制度**91**

五、设御门听政制度**94**

### 第三节 玄烨的巡狩**96**

一、南巡**97**

(一)六次南巡简况**98**

(二)南巡给人民带来的负担**100**

二、秋狝与北狩**105**

### 第四节 玄烨的学习及其文化成就**111**

一、设立日讲与经筵**111**

二、学习内容广泛**114**

三、学习成果**116**

(一)以理学为统治思想**116**

(二)注重实践**118**

(三)编纂《律历渊源》**119**

(四)测绘了《皇舆全览图》**121**

(五)培育优良稻种,注意气象、医学 122

(六)大规模编书 125

## 第五节 皇储之争 131

一、初立皇储 131

二、诸皇子各植私党 134

三、废皇太子后诸党的活动 136

四、复立允礽为皇太子 139

五、储位空虚的十年间朝中的政治动向 141

(一)复废皇太子 141

(二)诸皇子此时的结党活动 142

(三)玄烨的安排 148

(四)玄烨之死 154

## 第六节 胤禛即位 156

一、胤禛即位时的社会背景和政局 156

二、任命总理事务王大臣 157

三、为康熙帝后举行隆重的葬礼 160

## 第七节 逐步剪除旧有反对派势力 163

一、对反对派实行拉拢、隔离、分化 163

二、与诸兄弟的矛盾日益激化 165

## 第八节 清除居功自傲的重臣 173

一、年羹尧的飞黄腾达 173

二、年羹尧被赐死 177

三、隆科多的得宠与失势 182

第九节 为巩固皇权采取的其他措施 186

一、宽放曾静、张熙，颁发《大义觉迷录》 186

二、设立军机处与稽查钦奉上谕事件处 191

三、设立官学 193

四、创立秘密建储制度 195

第十节 胤禛之死 197

一、身体素质 197

二、死因 199

第三章 鼎盛时期 203

第一节 弘历在平静中掌握了皇权 203

一、少年得宠 203

二、弘历出生地及血统 204

三、青年受到精心培养 210

四、胤禛为弘历即位扫除障碍 212

第二节 弘历即位后的政治措施 213

一、驱逐宫中的僧道，严管太监 213

二、安抚以前受到打击的宗室 215

三、重新处理曾静、张熙案件 218

四、对宗室中有可能危及皇权之人的处置 219

## 五、宫中典章制度的建设 223

### (一)《宫中现行则例》的制定 224

### (二)宫史的编纂 226

## 六、重视对皇子的教育 230

### 七、小结 231

## 第三节 宫中的经济措置 233

### 一、加重对皇庄的榨取 234

### 二、责贡于民 237

### 三、银两生息及其他 240

## 第四节 典礼活动 243

### 一、祭祀 243

#### (一)朝廷祭祀 243

#### (二)坤宁宫祭神 244

#### (三)堂子致祭 247

#### (四)奉先殿飨祀 249

#### (五)谒陵 250

### 二、政典及政务 250

#### (一)登极大典 251

#### (二)常朝 251

#### (三)常日视事 252

### 三、庆典及筵宴 253

#### (一)元旦朝贺 253

(二)太和殿筵宴**254**

(三)乾清宫家宴**255**

(四)太后圣寿庆贺**256**

(五)弘历万寿节庆贺**260**

(六)千叟宴**264**

## 第五节 园囿**267**

一、乾隆时期造园概况**267**

二、造园手法多种多样**268**

(一)小型庭园布置**269**

(二)利用自然山水增建**269**

(三)平地造园**270**

(四)南北融合**271**

(五)变神话为现实景物**273**

三、园囿的多种用途**274**

(一)圆明园政治机构设施**274**

(二)乾隆年间对圆明园的使用**274**

(三)乾隆年间对避暑山庄的使用**277**

(四)其他用途**278**

## 第六节 文化生活**280**

一、作诗**280**

二、藏书与编书**286**

(一)藏书**286**

(二) 编书 **287**

(三) 《四库全书》的编纂 **288**

三、书画文玩的鉴赏 **291**

(一) 弘历与书法 **292**

(二) 绘画 **294**

(三) 文玩 **296**

四、音乐 **297**

(一) 外朝音乐 **297**

(二) 内廷音乐 **299**

(三) 弘历与音乐 **300**

五、演戏 **301**

六、体育性活动 **303**

第七节 宫中习俗 **304**

一、年节 **305**

二、月令 **307**

三、生育、婚丧 **308**

第八节 弘历的后宫 **310**

一、孝贤皇后 **311**

二、继后乌拉纳喇氏 **313**

三、容妃与香妃 **317**

四、惇妃与十公主 **320**

五、晚年入宫的妃嫔 **321**

## 第九节 弘历的传位与恋位 321

### 一、审慎地建储 321

### 二、传位不离位 323

### 三、留下的危机 325

## 第四章 渐趋没落时期 326

### 第一节 颙琰亲政后的果断措施 326

#### 一、颙琰得位的机遇 326

#### 二、和坤的上升与跌落 329

#### 三、和坤的贪污黷货 332

#### 四、除掉和坤的真正原因 336

#### 五、处理和坤案的政策 338

### 第二节 两大震撼宫廷的事件 339

#### 一、陈德刺颙琰 339

##### (一) 发案前宫廷的涣散 339

##### (二) 行刺经过 341

##### (三) 行刺原因的分析 342

##### (四) 清廷戒备的加强 344

#### 二、天理教徒冲入禁门 346

##### (一) 宫廷内外官员因循怠玩 346

##### (二) 天理教起义者冲入禁门失败 351

##### (三) 起义对宫廷的影响 355



### 三、宫中的警卫措施及加强 **358**

#### (一) 京师警卫制度 **358**

#### (二) 宫廷警卫制度 **360**

#### (三) 天理教冲入禁门后的防范措施 **362**

### 四、不平安的二十五年 **366**

## 第三节 艰难的道光年代 **368**

### 一、旻宁即位后举措不利 **368**

#### (一) 旻宁顺利地继承皇位 **368**

#### (二) 政务废弛 **371**

#### (三) 崇尚节俭与财力匮乏 **375**

### 二、移建“万年吉地” **379**

#### (一) 东陵绕斗峪工程的失败 **379**

#### (二) 西陵墓地的简约 **381**

## 第五章 没落时期 **383**

### 第一节 奕訢即位和慈禧入宫 **383**

#### 一、旻宁密定储位 **383**

#### 二、奕訢即位 **384**

#### 三、清官选秀女制度 **388**

#### 四、慈禧家世及入宫 **394**

### 第二节 外国侵略势力对宫廷的巨大打击 **395**

#### 一、英法联军入侵北京 **395**