

现代教学新法·现代教学新法·现代教学新法

XIAN DAI JIAO XUE XIN FA • DAO SI DIAN BO FA

XIAN DAI JIAO XUE XIN FA • DAO SI DIAN BO FA

XIAN DAI JIAO XUE XIN FA • DAO SI DIAN BO FA

XIAN DAI JIAO XUE XIN FA • DAO SI DIAN BO FA

XIAN DAI JIAO XUE XIN FA • DAO SI DIAN BO FA

接力出版社

导
思
点
拨
法



研究教學理論
探索教學規律
革新教學方法
提高教學質量

李林
一九九三年十一月

广西壮族自治区教育委员会主任李林题词

教
學
有
法
但
無
定
法
貴
在
得
法

车芳仁

一九九三年十一月

广西壮族自治区教育委员会副主任车芳仁题词

前 言

本书系导思点拨法研究的初步成果之一。导思点拨法乃广西玉林市玉林镇古定小学根据自己长期教学实践，吸取古今中外教学法精华，不断探索，反复提炼，从而创造出来的崭新的教学方法。它是在授予最基本的知识和技能基础上，以“思”为核心，组织各项教学活动，鼓励学生自学探求，相机给以适时适度的指点引导，有效地培养学生良好品德，训练学生思维，发展学生智能的一种教学方法。其课堂基本结构为：激学导思——引议释疑——点拨提高——精炼强化。

为了从理论和实践上不断完善这种崭新的教学方法，为教育教学改革和教育科学研究作出贡献，广西教育科学研究所、广西教育杂志社、玉林地区教研室、玉林地区电教站、玉林镇古定小学等单位有关科研人员和教师于1988年初组成了导思点拨法研究课题小组，有计划地开展研究和实验活动。迄今已举办过两次全区性研讨会，举行过几十次教学观摩活动，在全国各种报刊上发表过好几十万字的研究论文、教学设计、教学心得和教学评析文章。玉林地区各县都已办有导思点拨法教学实验班。

本书属该课题有关文字材料的初步荟萃。

导思点拨法研究组成员有：陈永作、吴伯材、庞书英、宁发栋、卢庆权、韦建成、苏荣模、潘志诚、林大业、戴良朝、罗锐、林仕强、林达峰、黄中南、甘雄毅、林泽源、王载

滨、彭耀枢、晏本海、陶宗勤、滕流名、李宗文、钟树钧、吴先勤、谢丽珠、李佳仍、王钦传、杨朝权、曾传琛、文继坤、吴万伟、唐家明、梁永智、陈丽丽、李玖符、苏锡祥、肖荣等

“导思点拨法”研究组

1993年10月

目 录

前言

发展学生智力的好教法

——为《导思点拨法》而作…………… 梁全进 (1)

导思点拨法研究报告 ……………

…………… “导思点拨法”研究组 (4)

运用导思点拨法 提高课堂教学效率 ………

…………… 陈永作 (17)

一种值得提倡的教学方法

——“导思点拨法”评介…………… 宁发栋 (23)

导思点拨法的产生与发展…………… 吴伯材 (40)

导思点拨法的特点 …………… 陈永作 (47)

导思点拨法的研究 …………… 韦建成 (50)

导思点拨法的理论与教学原则的研究 ………

…………… 王伟林 (59)

在教学中如何运用好导思点拨法 ……… 陈永作 (63)

运用导思点拨教学法 实现教学过程最优化

…………… 苏荣模 (74)

学习运用导思点拨法的几点体会……………

…………… 李进华 (80)

抓住关键点拨 促进思维发展 ……… 苗麟生 (86)

激学导思诸法	李善秀 (90)
浅谈导思点拨教学法中的“导”与“点”	阮礼成 (93)
浅谈导思点拨教学法中之“思”	甘渭恒 (96)
巧用投影点拨对学生进行思维训练	王载滨 (98)
导思点拨法在读写课中的应用	廖宝珍 (103)
阅读教学运用导思点拨法探议	陈仲璋 (107)
点破关键 突破重点和难点	
——运用“导思点拨法”的教学尝试	黄学邦 (110)
运用导思点拨法上好思想品德课的尝试	唐忠励 (113)
“点”和“拨”	陈丽丽 (117)
先引之“入门” 再导以“活用”	
——桂平县推广运用“导思点拨法”的调查	张树法 刘群森 (119)
运用导思点拨法进行低年级投影说话写话教学	周敏俊 (126)
低年级阅读教学的几点做法	詹丽萍 (130)
数学教学要引导学生学会探索问题	

.....	陈丽丽	(133)
精心点拨 训练思维		
——《斯代地的图书室》教案选评		
.....	唐秀年 林达峰	(136)
导思引议深入探求 点拨提高找出规律		
——《播苗助长》教例评析		
.....	蒋进媚 吴伯材 王载滨	(141)
点破关键 拨明规律		
——六年制小学语文第三册《刘胡兰》教例评析		
.....	邱 燕 黄中南	(145)
导思点拨 适时适度		
——六年制小学语文第九册《狼牙山五壮士》教例评析		
.....	麦江培 叶 宗	(149)
贯穿思维训练 点拨作文构思		
——六年制小学语文第十册《威尼斯的小艇》		
课堂教学实录及简评		
.....	苏锡祥 吴伯材 王载滨	(154)
层层点拨 步步提高		
——《白杨》教例评析		
.....	党雪妮 黄中南	(165)
饶有兴趣 导入新课		
六年制小学语文第一册《鹅》教例评析		
.....	李 赤	(169)
相机点拨 灵活多变		
——六年制小学语文第八册《东郭先生和狼》		
教例评析	徐富国	(172)

作文教学设计二篇…………… 黄中南 林达峰 (177)

激学导思破难点 点拨提高识规律

——六年制小学数学第七册《分数的初步认识》

课堂实录及简评 …… 肖 荣 吴伯材 王载滨 (181)

导思——点拨——提高

——六年制小学数学第九册《小数除法》例6

教学评析 …………… 覃锐光 韦建成 (187)

立体建构 点明规律 …………… 覃锐光 韦建成 (187)

启迪思维 点拨提高 …………… 陈丽丽 韦毅林 (198)

“求一个数是另一个数的几倍”的除法应用题的

教学设计 …………… 覃锐光 韦毅林 (203)

数学教学设计三篇…………… 韦毅林 (207)

“小数乘除混合运算”应用题的教学设计……

…………… 覃锐光 韦建成 (216)

“步测”的教学设计 …………… 黎有文 韦建成 (220)

“异分母分数的加法和减法”应用题的教学

设计 …………… 韦 炜 (225)

“禁烟运动”的教学设计…………… 钟扬荣 (229)

发展学生智力的好教法

——为《导思点拨法》而作

广西教育科学研究所所长 梁全进

教学是由教师的教和学生的学所构成的特殊的认识活动。为了完成一定的教学任务，师生在共同活动中要选择合理的教学方法。我国教育界的祖师爷、古代教育家孔夫子最先倡导了启发式教学法，为探索教学法开创了先河，历代教育工作者在实践中不断创造了上百种教学法。我认为，教学有百法，教学无定法。但任何一种教学法都应围绕着发展智力、培养能力，以学生为主体、教师为主导，选择合理的教学效率高、教学效果好的方法。

现代教学论认为，在教学中学生是主体，教师是主导，教师要调动学生的学习积极性，实现教师主导作用与学生学习积极性相结合；发展学生智力是教学的基本任务，要努力实现系统知识的学习与智力的充分发展相结合；发展学生智力，要激发学生内在的学习动力，实现内在动力与学习的责任感相结合；要重视理论与实践联系，实现书本知识与直接经验相结合。现在，我们面临着新技术革命的挑战，今天的少年儿童是跨世纪的人才，如何根据少年儿童的心理特点、生理特点和认识规律，对不同年级学生、不同学科的教学选择适当的方法，这些不同的教学法又有什么共同规律，遵循规律

进行教学，使学生在品德、智力、体质等方面全面发展，乃是广大教育工作者共同的光荣的历史重任。

教育心理学告诉我们，智力是指人的认识方面的能力，是高度的观察力、注意力、记忆力、思维能力、想象力的总和。开发学生智力，教师要善于启发学生思考，诱导学生而不是处处硬拖着学生，激励而不是时时硬压学生，给点明解决疑难的“诀窍”而不是事事把现成答案硬灌给学生。少年儿童正处在智力发展的黄金时代，只有通过教师的辛勤劳动，按照教育心理学的规律搞好教学，才能开发他们的智力，使他们掌握打开科学宝库的钥匙。

正确的认识和方法来自实践。教育工作者在教育实践中，不断研究和总结了一系列开发学生智力的方式、手段和途径，形成了多种多样的方法。发源于玉林市古定小学的导思点拨法就是我区教育工作者在教育改革实践中探索总结出来的一种崭新的教学法。导思点拨法以发展学生智力为目标，在教学过程中尊重学生的主体地位，为学生创设“探索”、“追求”的环境，引导学生沿着积极思维的方向，使学生始终处在一种良好情绪的状态下学习，生动活泼地获取知识，掌握规律。导思点拨法建立的“激学导思——引议释疑——点拨提高——精练强化”课堂结构：首先，激发学生学习探求的需要，增强责任感，激发学生学习探求的兴趣，形成最佳的学习心理状态，继而围绕教学目的设计“思”、根据学生实际引导“思”、创造气氛鼓励“思”、提供条件落实“思”；其次，教师引导学生对所思考的问题进行讨论研究，使学生集思广益，取长补短，开拓思路，加深理解；第三，教师把握时机，帮助学生去揭示知识的本质、知识的规律；第四，教师把需要掌握的知识、技术、规律、方法等让学生有一个相应的独

立实践的机会，使学生通过练习真正起到强化的作用。因此，导思点拨法是符合现代教育思想和教育心理学原理的，是有利于提高教育质量、发展学生智力的。玉林地区的教学实践证明效果是良好的。导思点拨法在理论与实践相结合上揭示了发展学生智力的某些规律和做法，是值得提倡的一种教学法。

通过阅读导思点拨法的有关材料，我为从事导思点拨法付出辛勤劳动的教育同仁的奉献精神所感动，为他们取得教学和研究成果而高兴。在这里，我衷心感谢从事导思点拨法实践和研究的教育工作者，为提高教育质量、发展学生智力，为丰富教育科学宝库做出了十分有益的贡献。值《导思点拨法》面世之际，写了这篇文章，以表一名教育工作者的祝贺。

教育改革需要理论指导，提高教育质量需要理论指导。我热切地希望在教育教学领域能有更多的新发现，创造更多的新成果，为繁荣教育科学做出更大贡献！

1993年10月2日

导思点拨法研究报告

“导思点拨法”研究组

本研究课题根据小学教学实际，始于1987年3月，1993年2月正式立项。5年多来，在玉林地区教育局、玉林市政府和玉林市教委的重视关怀下，在广西教科所、玉林地区教研室和玉林市教研室的具体指导下，经过课题组全体科研人员和教师的共同努力，导思点拨法已成为现代教学中的一种新法。目前全国已有人民教育出版社、广西人民出版社、广西教育出版社、河海大学出版社等出书（刊）介绍这种教学新法。玉林地区八个县市的中心校已普遍推广这种教学新法，并取得了很好的教学效果；南宁、柳州、梧州等市也有一些教师试用导思点拨法，据他们反映，教学效果也颇佳。

一、问题的提出

中小学教学，普遍存在着照本宣科、“满堂灌”的现象，这不仅抑制了学生学习主动性和积极性的发挥，妨碍了学生智力的健康发展，而且加重了学生的课业负担，影响了学生个性和德、智、体的全面发展。为了改变这种状况，玉林市古定小学以改革的精神，决心在学习、借鉴国内外教学方法的基础上研究出一种新的教学方法——导思点拨法。运用这种教学新法，既能充分调动学生的学习主动性、积极性，培养能力，发展智力，又提高学习效率，减轻课业负担，使学生德、智、体诸方面生动活泼主动地得到发展。

二、研究的目标

1. 提出导思点拨法的理论基础。从理论上证明导思点拨法是符合教育学、教育心理学基本规律的，是一种科学的教学法。

2. 建立导思点拨法的课堂结构。这个结构，要求既科学又便于操作，既有利于发挥教师的创造精神，又有利于调动学生的学习积极性，有利于培养学生能力、发展智力，使课堂教学做到：学生变被动为主动，对学习的知识和技能快于掌握，牢于记忆，课业负担减轻了，德、智、体得到全面发展了。

3. 明确导思点拨法的基本特点，使教师更深刻认识导思点拨法，更好学习、掌握和运用导思点拨法。

三、研究的方法

1. 组织实验。1987年3月，玉林市古定小学首先制定了导思点拨法的试验方案，经过论证后，于同年9月组织了有教育教学经验的陈丽丽等14名老师（其中领导3人、语文教师4人、数学教师4人、思想品德教师1人、图音体教师2人）开展实验。

2. 开展研讨。经过一年的实验，于1988年9月古定小学分别组织了《异分母分数的加减法》、《商中间有0的除法》、《打猎》、《古、口、小、田的写法》、《爱惜粮食》等实验观摩课，并由杨朝权、陈丽丽、李洪老师分别作了《导思点拨教学法初探》、《运用导思点拨法指导学生学习复合应用题》、《运用导思点拨法教学的体会》实验报告，从不同角度、不同认识引导老师们去深入探讨导思点拨法。

3. 理论攻关。1988年12月15日至22日，由广西教科所组织玉林地区教研室、玉林地区电教站、玉林市教研室和古定小学有关专家、高级教师共15人，在广西教科所陈永作

同志的主持下,以现代教学思想即以调动学生学习主动性、发展学生思维、培养学生能力为指导思想,以“两学”(教育学、教育心理学)、“三论”(系统论、信息论、控制论)为基础,集中研究讨论导思点拨法的课堂结构、基本特点,从理论上全面分析论证了导思点拨法的科学性、优越性和可行性。

4. 具体指导。课题组的同志从1989年9月至1991年底,先后五次邀请广西教科所、广西教育杂志社、玉林地区教育局、玉林地区教研室、玉林地区电教站、玉林市教委和教研室、玉林镇教育组的领导和教研员20多人,深入古定小学同实验教师一起备课,指导他们按导思点拨法的课堂结构要求,写好教案,进行试教观摩,然后一起说课评课,帮助他们改进教学。还三次在古定小学组织了语文、数学、自然等23节导思点拨法教学示范课。

在整个研究和实验过程中,我们坚持了三条原则:

第一,方向性原则。自始至终我们坚持从党的教育方针和小平同志提出的“三个面向”出发,站在培养基础扎实、富有应变能力、有创造精神的人才的高度来考虑导思点拨法各要素的取舍和配合,以达到提高课堂教学效率,减轻学生课业负担,让学生有时间有精力有机会参加课外各种健康有益的活动,德智体全面发展;学生不仅学到了知识,而且培养了能力,发展了智力;不仅能“学会”,而且能“会学”,能够自己去阅读、分析,自己去发现问题、提出问题、解决问题,养成良好的学习品质,具有坚实的自学能力。

第二,整体性原则。教学方法并不是孤立的,它与教学观、人才观、教师素质、教学条件、教学对象、教学内容等是相互联系,相互制约,相互作用的一个整体。因此,我们在研究导思点拨法中力求做到“四个有利”:一是有利于教师

不断端正教育思想，深入钻研教材，精心设计教案，精心实施教学；二是有利于在课堂教学中充分发挥教师的主导作用和学生的主体作用；三是有利于减轻学生课业负担，全面贯彻教育方针，全面提高教学质量；四是有利于调动教师学习业务，提高素质的积极性。

第三，创造性原则。古今中外的教学方法很多，各有所长，也有所短，要学习人家的长处，吸取精华，并在此基础上有所发展、创造。我们非常明确，研究导思点拨法就是要在 学习、吸取各家研究成果的基础上创造出一种最新型最科学最有效的教学方法，绝不搞某种方法的翻版，也不搞某几种方法的简单拼凑。

四、研究的成果

经过几年的努力，研究目标已经达到。

1. 关于导思点拨法的理论基础。

从教育学角度看，导思点拨法是建立在正确的学生观基础上的，它是充分肯定、尊重学生的主体地位，教育者要为学生创造一种“探索”、“求知”的环境，引导学生沿着积极思维的方向，生动活泼主动地获取知识，掌握规律。从心理学角度看，导思点拨法是重在诱导启迪，使学生始终处在一种良好情绪的状态下学习。而学生在良好情绪的状态下，其思维最敏捷，解决问题最迅速，学习最富创造性。所以，它是发展学生个性和特长的方法，是形成学生一种自觉的持久不断的求知内驱力的方法。

2. 关于导思点拨法的课堂结构。

导思点拨法的课堂结构是：“激学导思——引议释疑——点拨提高——精练强化”。

激学导思 所谓激学，就是列举典型，说明意义，明确

目的，使学生感到有学习和探求的需要，增强学习责任感；设置疑问，创设悬念，造成知识冲突等，使学生产生学习和探索的兴趣，形成最佳学习心理状态。导思就是教师指导学生去开动脑筋、思考分析、解决问题。导思，一要紧紧围绕教学目的去设计“思”；二要根据学生实际（包括思维特点、知识基础、动手能力等）引导“思”；三要创造气氛鼓励“思”；四要提供条件落实“思”。

引议释疑 就是教师引导学生对所思考的问题进行逐个讨论研究，逐个加以解决。“议”可以在教师与学生之间，也可以在学生与学生之间；可以是个别的、小组的，也可以是全班性的；可以是口头的，也可以是书面的。形式要灵活多样，手段要注意现代化。通过引议释疑，使学生集思广益，取长补短，开拓思路，加深理解，同时培养虚心学习，尊重他人的良好品质。

点拨提高 就是在学生对教材有了感性认识的基础上，教师从总体上帮助学生揭示知识的本质、知识的规律。为了提高效果，点拨前，教师要善于创造一种心理环境，使学生注意力高度集中，以提高点拨的效果。点拨时，教师说话要简明扼要，速度要快慢适中，语气要有强有弱，节奏要鲜明，力求使学生听得清楚明白，记得深刻牢靠。点拨后，教师要特别重视利用学生反馈信息，进行及时调控，该重复的必须重复，该突出强调的必须突出强调，以求达到“提高”的目的。

精练强化 这是经过点拨后，教师把需要学生掌握的知识、技术、规律、方法等让学生有一个相应的独立实践的机会。教师要善于从多层次、多角度、多方面去分析教材，精心设计练习（包括基本的、典型的、多类型的），使学生通过