

王文留抒情诗

臧克家题



王文留抒情诗





国文留抒情诗

天马图书有限公司

匡文留抒情詩

版權所有



翻印必究

著者：匡文留

出版發行：天馬圖書有限公司

香港上水新成路九十三號

電話：六七〇六六三三

傳真：六七〇一三八一

定價：港幣十八元

人民幣十元

一九九四年八月初版・香港

ISBN 962-450-457-1/D·40075

目 錄

岩画

| | |
|---------|----|
| 西部十四行 | 3 |
| 等在板屋 | 7 |
| 大雪封山 | 8 |
| 日落 | 9 |
| 飲馬海子 | 11 |
| 搓羊毛的潔爾瑪 | 12 |
| 燒奶茶的年齡 | 14 |
| 小村 | 16 |
| 沙漠深處 | 18 |
| 岩畫 | 20 |
| 再說岩畫 | 22 |
| 還是岩畫 | 23 |
| 交河故城 | 24 |
| 黃土高坡 | 26 |
| 戈壁落日 | 28 |
| 風沒有方向 | 30 |

| | |
|---------------|----|
| 什麼樣的聲音 | 31 |
| 祁連山春早 | 32 |
| 鋼城不夜 | 34 |
| 蓮花山 | 35 |
| 雅荷吉斯 | 37 |
| 摔跤的哥哥 | 38 |
| 騰格里沙漠之南 | 39 |

雪巷

| | |
|------------------|----|
| 雪巷 | 43 |
| 任何一種自願都是幸福 | 45 |
| 興趣 | 47 |
| 感受春天 | 49 |
| 轉化 | 51 |
| 水的滋味 | 52 |
| 夢擄進海盜船 | 53 |
| 模式 | 54 |
| 一個過程 | 55 |
| 不為愛情的死亡 | 57 |
| 心境 | 59 |
| 死亡思考 | 60 |
| 哪一種肉體 | 62 |

| | |
|-------|----|
| 構思自殺 | 63 |
| 另一種形態 | 65 |
| 日歷 | 67 |
| 年錢 | 69 |
| 穿越 | 70 |
| 森林 | 70 |
| 沙漠 | 71 |
| 沼澤 | 72 |
| 切割 | 74 |
| 夢 | 76 |
| 逃離 | 78 |

男人的光芒

| | |
|----------|-----|
| 長長的夜是一杯酒 | 83 |
| 記憶堤石 | 84 |
| 夜有你守望 | 85 |
| 這時夜多象 | 86 |
| 烏圖美仁草原 | 87 |
| 男人的光芒 | 91 |
| 漂泊疼痛的意念 | 95 |
| 飄拂如帆 | 98 |
| 年輕的秘密 | 100 |

| | |
|---------|-----|
| 我創造水 | 102 |
| 年輕的路 | 103 |
| 鎖起來 | 105 |
| 舒緩與透徹 | 107 |
| 琢磨不透 | 109 |
| 瘦弱的長長甬道 | 110 |
| 渴望流放 | 112 |
| 山丘・狂暴 | 113 |
| 嫉妒 | 114 |
| 我最顯赫的情人 | 116 |
| 女人與火 | 120 |
| 女人與水 | 122 |
| 水火妙諦 | 124 |
| 我最顯赫的情人 | 128 |
| 死亡無法選擇 | 132 |
| 苦門 | 136 |
| 情致的慢四流逝 | 140 |

金質十四行

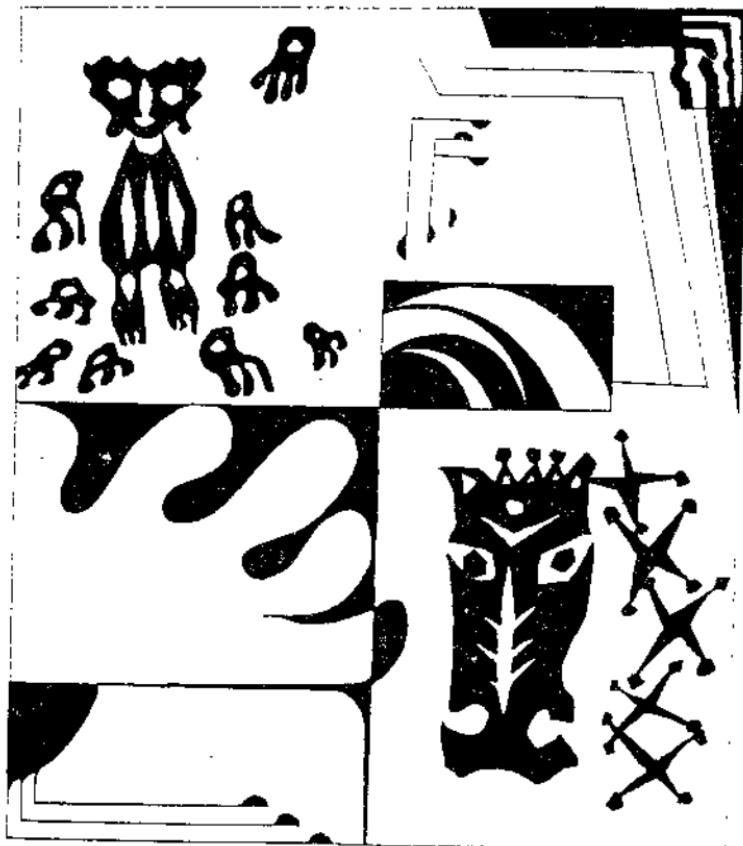
| | |
|-----------|-----|
| 恨心不是一臺錄音機 | 145 |
| 風用修長的五指 | 146 |
| 你拾夢階而上 | 147 |

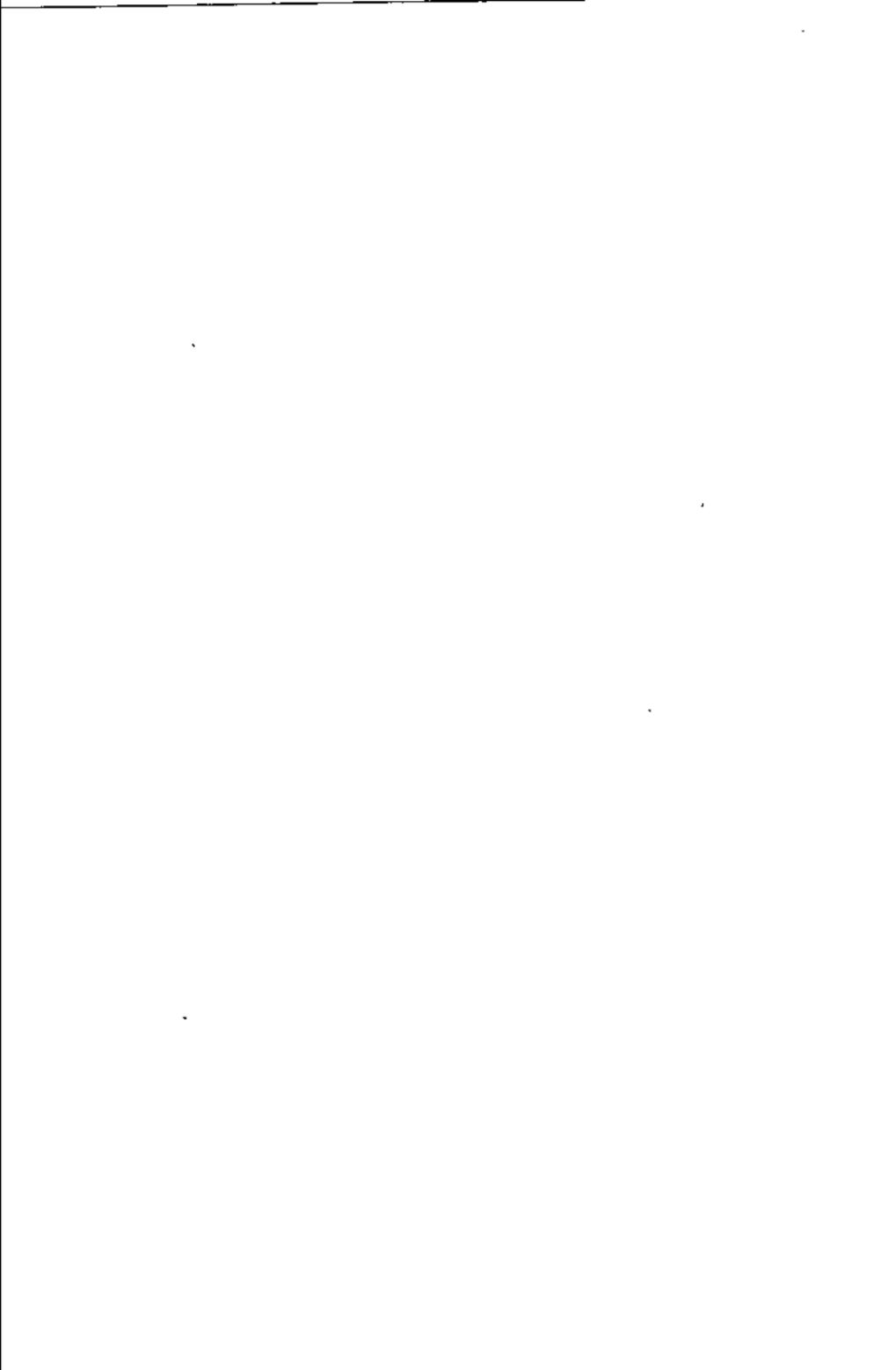
| | |
|----------|-----|
| 一只傘是一間小屋 | 195 |
| 想你 | 196 |
| 生命中已有一個你 | 197 |
| 欲為誰 | 198 |
| 假如未曾有過你 | 199 |
| 彼地此時 | 200 |
| 給你的話 | 201 |
| 我與你相逢 | 202 |
| 對一條路的懷念 | 203 |
| 春去春又歸 | 205 |
| 流逝 | 207 |
| 什么不在老去 | 209 |
| 有了骨血就有了情 | 210 |
| 你已經不在乎我 | 211 |
| 愛的感覺 | 212 |

跋

| | |
|---------|--------|
| 好瀟灑的姐兒倆 | 蔡磊 215 |
|---------|--------|

白 岩 畫





西部十四行

A

从砾石辗转的隙缝
暮色相互挤压着蒸腾
从失却表情的天空
暮色壮烈地纷洒如雨

生命将逝去的一日
沉沉潜入戈壁
黄昏心境以古铜色光泽
把皴裂的皮肤镀作深思

远远的人总有一个目的地
寻觅是过程而绝非意义
暮色如涛淹没了我的心跳

来处早已恍若历史
恨没有穿割暮色的利剑
前方篝火是不是燃起

B

古关隘索瑟着肩膀
月光的敲击再也无法还原威凛
雪青马的长鬃却流泻含蓄

给感伤创造绵亘的领地

闭眼将裸夜汲入神思的漫游
放眼则除孤独一无所有
酒杯与手掌同时空空荡荡
溢出瞳底的竟一腔酒味

我揉戈壁进自己身体
羁不牢灵魂钢钉般的马蹄
大片大片暗影疾驰没有音讯

指尖烟头烫伤了心情
与古关隘对视的悲怆
不知有无来日

C

做作的人生在世界各个角落
每时每刻都在上演
默守流水向深处而去
我们的走势单纯如婴

这时被击穿的是愈升愈浓的晨曦
碎片绝妙挂满早翔的鹰翅
肩上霜重如铁
语言微妙又无奈地付于流逝

谁的鞭声已抽出沉郁
可是唤我苦匆匆的长旅
这流水愿不愿依然将行尘打湿

缅于此时前面怎样展开情节
一柄灼灼火炬
会有高擎的白臂唯独等我

D

远古英雄的大氅掀作漫风
呼啸辨得出金戈交鸣
却难触摸一块真正的壮士血痕
叫我久抑的悲涕动地惊天

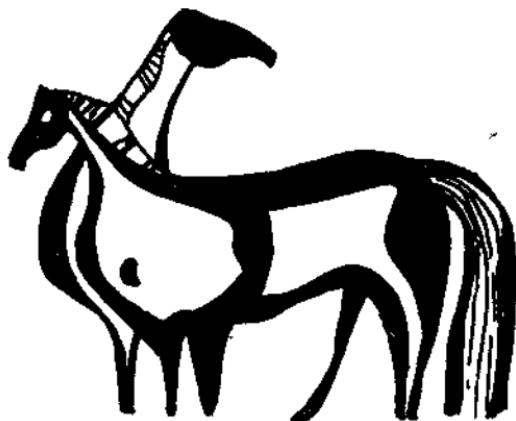
雪线在固守的位置蚕食夕阳
撞击心坎的有万般内容
光阴倏倏顺睫毛筛落
壮大的是历史伤残的是人生

露宿已是必然
一人一马一堆篝火
缺乏铜雕般撑夜不倒的背影

坐地成岩
生生不息的砾石簇我神圣

深入大地原是纯正的本质

1992. 4



等在板屋

猎物悬于兽皮
兽皮悬于板墙
痛苦挣扎的阳光
栖落便宛若黄昏

光影的琴弦刺穿头发
辨不清模样
腕上硕大的祁连玉镯
圈圈的情节
没头没尾

为你烧的酒已烧了三遍
酽酽地醉倒空气
等你从暮沉至星汉横陈
狼嗥驾着冽风

季节无涯
等的悸动如弓绷紧
等你敞怀而入
射中的
是一颗心

1992.8

大雪封山

大雪封山
往往在一夜之间
突然变矮的塔松
黝黝黑胡茬
不情愿地老态龙钟

昨日的脚印不再撒野
藏匿起勇气
许多耐人破译的追寻
都成为雪的专利
唯独雪鸡难忍寂寞
撕裂寒凛的翅膀
扑打阳光

该开启的板门依旧开启
关不住该踏响的马蹄
鞍上呵气成冰
壮行的酒壶贴怀
柔馨的抚摸就遍体四溢

1992.8

日落

弄不清山伸长手臂
还是天垂落羽衣
没有足痕的碾过
喘息如磐
真怕大地无力承负
你滚烫的投入

边缘逶迤状若火蛇
群山涅槃
锯齿般的树躯
灿灿地燃烧精神
每片叶子
都是丹柯之心

这时有硕大黑影
猎猎卷过
擎得起一片天空
擎不起你隆隆的逼近
鹰的傲岸
催人泪下

壮烈与柔情
唯赴死方营造出的极致