

现代室内设计小典丛书

Interior Design

起居室设计

翁熙宇 张朱颖 施 贇 编著

福建美术出版社

现代室内设计小典丛书

起居室内设计

编著：翁熙宇 张朱颖 施贇

福建美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

起居室设计 / 翁熙宇等编著. — 福州: 福建美术出版社,
2003.1

(现代室内设计小典丛书)

ISBN 7-5393-1257-2

I. 起... II. 翁... III. 超居室—室内设计

IV. TU241

中国版本图书馆CIP数据核字 (2002) 第109354号

现代室内设计小典丛书

起居室设计

翁熙宇 张朱颖 施 斌 编著

福建美术出版社出版发行

福州市南方彩色印刷公司

开本: 889mm×1194mm

印数: 48

印张: 1

2003年 2 月第1版第1次印刷

印数: 0001-3000

ISBN 7-5393-1257-2/J·1234

定价: 10.00元

序

在城市中，人们的生活质量正以前所未有的速度得到提高和改善，而家居装修正是生活质量改善的最重要方面之一。人们不仅对生活环境有着非常超前的要求，而且多姿多彩的个性化需要也愈加突出。在我们对家居装饰市场多年的了解中，发现虽然有关各种出版物品种繁多，琳琅满目，但分类出版的图册较少。而要风格多样，同时又适合目前阶段需求的就更少。所以，为了更好地帮助人们了解和学习家居装修的优秀设计成果，借鉴并运用于现实场合，为了迅速提高自己的审美观，高品味地改善自己的生活环境，我们精选了大量家居装饰的优秀作品，整理分类，加以解说和点评。分为玄关、休闲区，起居室；书房；卧室；餐厅；厨房；卫浴；楼梯、门窗；装饰；绿植共十篇，以方便业主、专业人士和从业人员参考和使用。

本套丛书中，起居室，书房；厨房；卫浴主要由翁熙宇执笔。卧室，餐厅；楼梯、门窗；绿植主要由张朱颖执笔。玄关、休闲区，装饰主要由施贇执笔。王金凤做了大量的具体工作，深表感谢。由于水平有限、时间仓促，难免有遗漏或错误之处，敬请批评。同时，选用的一些图片未能查实作者，特此致歉，并请这些作者及时与出版社联系，以便领取稿酬。

编者

2002年12月

Interior Design



同样明度，同样带粉色的红兰黄，搭配的如此巧妙，不但没有让人难以忍受的冲突，而且相得益彰、光彩迷人。简洁的几何形状，把握的恰到好处空间尺度，疏密适宜的现代陈设，使整个空间拥有了所有的美感。

此为试读，需要完整PDF请访问 www.ddebook.com



竹制品家具搭配上麻质的软垫靠枕，立刻就具有了乡村的宁静和现代的舒适。



地道和式的布置使这间房间体现了恬淡的生活方式，简朴而有益于思考的环境。



金属加玻璃，再用淡淡的木色来衬托，够温暖也够酷。

被强调出来的原始材料——碎石和原木，体现一种随意与自然。





大面积的陶砖做电视背景墙，一眼望去象是跳动的音符，生动抢眼，充满活力。

红绿色和曲直线形体的对比，使空间呈现更加开放的性格，而那圆形的几何矮柜将沙发包围在其中，却让人产生一种平和与安宁的感觉。



这种设计保留了原建筑框架，在斜顶上留透光口，把阳光引入室内，使整个空间变得明亮通透。



简洁素雅充满复古情怀的陈设，体现主人的沉稳与品味。



粉红色系的选择带给人一种浪漫与神秘。







顶棚向上拓展了高度，墙角落地玻璃窗让室外世界引入室内，被强调过的壁炉构成了整个空间的基本形态。木质材料被用于地面、天花和墙面，大面积的长毛地毯进一步丰富了质感，同时也柔化了整体空间的感觉。仔细设计和搭配的陈列品、家具都显示了主人的殷实和传统。

白色基调，简单到不加修饰的顶棚，却在精心梳理过室内陈设和缕缕阳光的映衬下，诉说着主人细腻与丰富的生活状态。

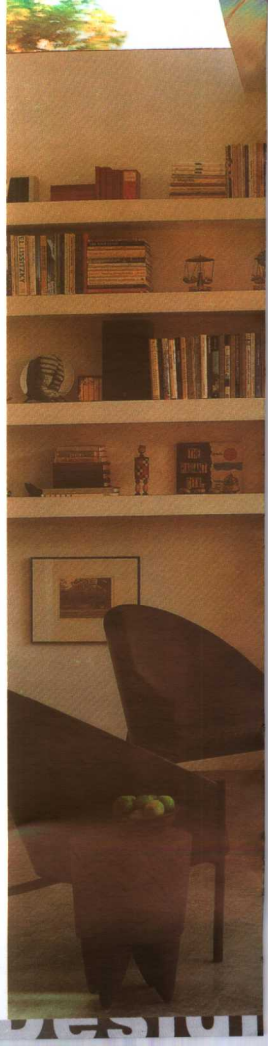
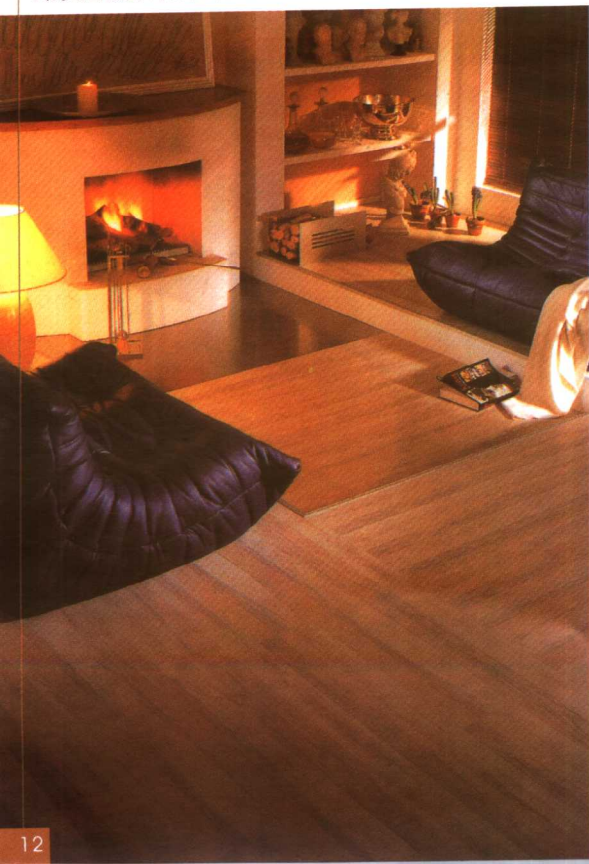


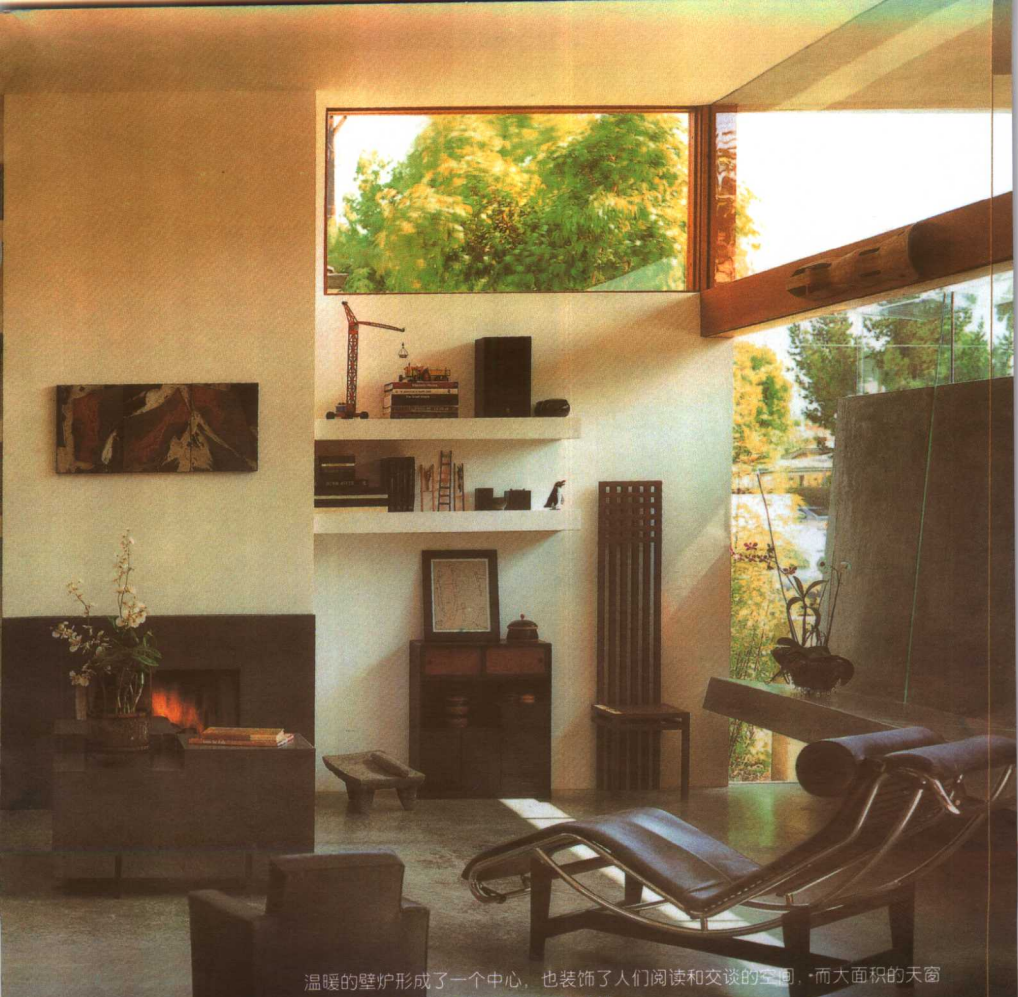
四处大面积开窗，使人恍若身置室外。在这样的空间中，多余装饰和陈设没必要，因为周边的环境已经成为了室内的一部分。

这种现代空间中每件物品的设计都考虑和利用了斜式透光天棚，将质朴的内景与室外美丽的风景结合的恰到好处。



这个带壁炉的空间坐落于客厅的一角，是个独立的休闲区，下沉式的地台使整个房间显得亲切而且有现代气息。





温暖的壁炉形成了一个中心，也装饰了人们阅读和交谈的空间，而大面积的天窗和宜透的墙体，把生活环境变得从容而恬静