

〔弗洛伊德文集〕

1

The
Selected Works of
Sigmund Freud



癔症研究

主编 / 车文博



长春出版社

384-065/10-2

The Selected Works of Sigmund Freud



弗洛伊德文集 ①



首都师范大学图书馆



21661504

長 春 出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

弗洛伊德文集 / (奥) 弗洛伊德 (Freud, S.) 著; 车文博主编. 长春: 长春出版社, 2004. 5

ISBN 7-80604-625-9

I. 弗... II. ①弗... ②车... III. ①弗洛伊德, S. (1856~1939)
—文集②精神分析—文集
IV. B84--065

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 031221 号

责任编辑 张中良 封面设计 王国擎

长春出版社出版

(长春市建设街 1377 号·邮编: 130061)

网址: <http://www.cccbs.net>

业务电话: 8563443 发行电话: 8561180

长春第二新华印刷有限责任公司印刷

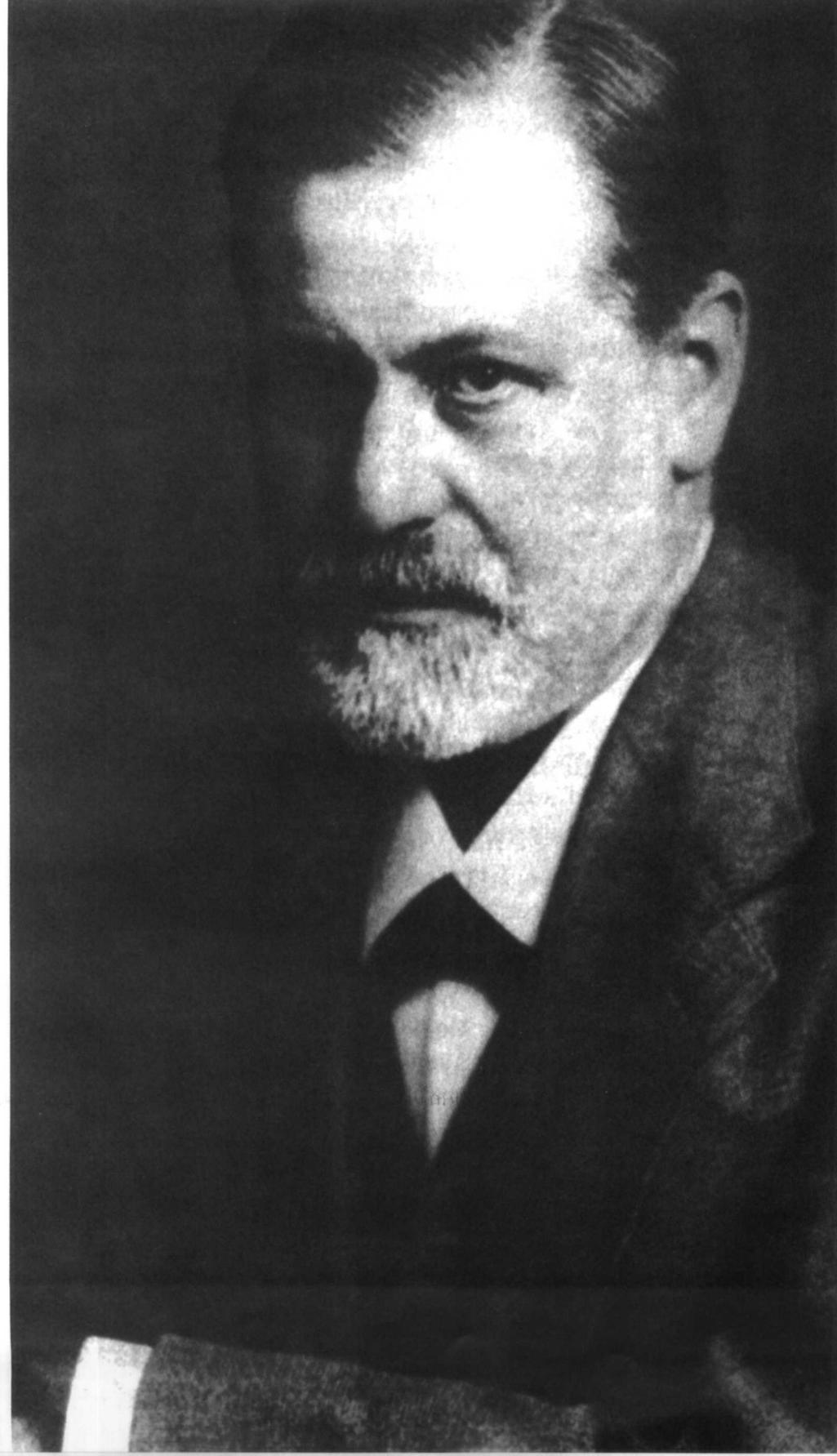
新华书店经销

787×1092 毫米 16 开本 156.75 印张 3200 千字

2004 年 5 月第 1 版 2004 年 5 月第 1 次印刷

印数: 1—500 册 定价 (全八卷): 498.00 元

弗洛伊德开创的精神分析运动，已成为当代心理学的第三势力。他的著作对现代心理学和西方文化的许多方面产生了深刻影响。

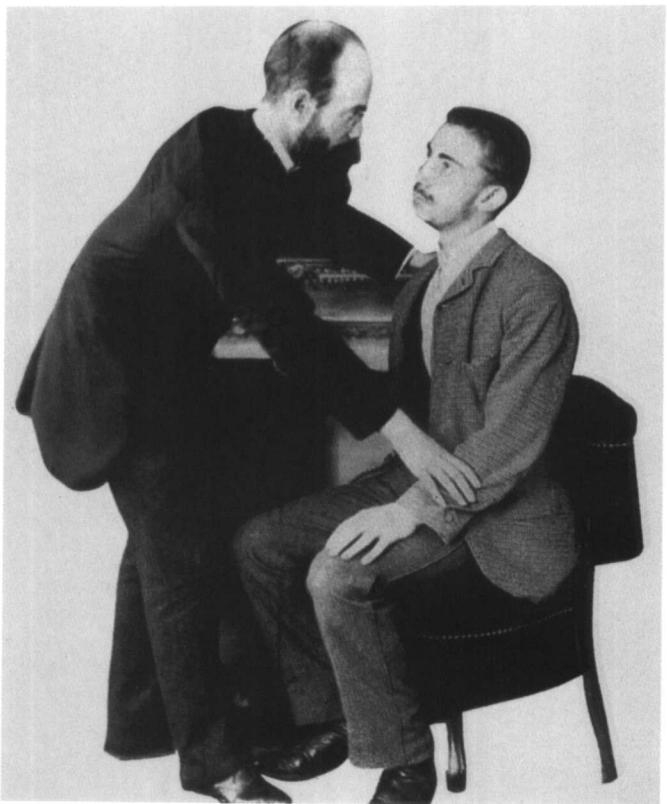




1856年5月6日，西格蒙德·弗洛伊德出生于摩拉维亚的弗莱堡之施洛色加西街117号。



弗洛伊德 16 岁与他所崇敬的母亲合影。



正在进行的心理治疗



催眠使病人平静入梦
迷合亲想随她崇酒曲已坐 01 廉相容典



伯恩海姆正在对病人实施催眠



弗洛伊德与弗利斯



沙可在巴黎“硝石库”医院上癔症临床示范课，弗洛伊德将此课复制的照片挂在自己的诊疗室里。

弗洛伊德文集编委会

主 编 车文博

副主编 杨德宏 杨韶刚 宋广文 葛鲁嘉
邵迎生 高申春

编 委 (按姓氏笔画排列)

马欣川	车文博	王 丽	王小英
王天成	王极盛	王金丽	孔祥勇
申荷永	申继亮	乐国安	叶浩生
许 波	伍 麟	吕 俊	刘翔平
孙延军	孙庆民	朱永新	宋广文
沈模卫	沃建中	李晓东	吴跃平
杨丽珠	杨德宏	杨韶刚	张 明
张中良	张旭东	张爱卿	张耀民
金星明	邵迎生	庞 薇	郑希付
周 宁	周晓虹	胡竹菁	赵国复
赵国祥	姚大志	贺岭峰	梁宝勇
郭永玉	郭本禹	郭金山	钱铭怡
高申春	高峰强	秦金亮	常若松
黄冬梅	彭 舜	彭运石	葛鲁嘉
蔡笑岳	廖凤林	熊哲宏	樊友平



初版编译说明

一、《弗洛伊德文集》是一部具有代表性和精品种性的弗洛伊德论著选集。

二、编译原则

(1) 精粹性原则，即把弗洛伊德经典性论著全部译出。本书翻译时，主要依据奥地利的《弗洛伊德全集》(G. S., 12卷，维也纳版，1924~1934)，同时还参阅了伦敦霍格思出版公司的《弗洛伊德心理学著作标准版全集》(S. E., 24卷，1953~1974)、英国和德国的《弗洛伊德全集》(G. W., 18卷，伦敦版，1940；法兰克福版，1960)、英国的《弗洛伊德论文集》(C. P., 伦敦版，1924~1950)、美国的版本以及其他版本。为了便于广大读者学习和研究，还把英文版中有关弗洛伊德重要论著的一些编者导言和注释一并译出。

(2) 代表性原则，即《文集》将《全集》中带※号的论著已全部译出，涵盖了弗洛伊德精神病学、心理学、美学、人类学、宗教学、社会学、历史学和哲学等诸多领域经典性的论著，但又以弗洛伊德精神分析心理学为主线和基本内容。

(3) 信、达、雅原则，即在翻译论著时既要坚持忠实原文、通达流畅，又力爭雅正规范、优美不俗。

(4) 历史性与专题性统一原则，即在编译本书时既注意坚持历史主义原则，基本上按照时间顺序编译各卷内容，以便理解弗洛伊德思想发展的历史逻辑；同时也把专题性的内容相对集中，以便对弗洛伊德学说有个整体把握。

三、主要内容

《弗洛伊德文集》共5卷。各卷内容如下：

第一卷，弗洛伊德精神分析形成时期的代表著作，包括《癔症研究》、《释梦》，以及后来有关的三篇重要论文《论梦》、《释梦在精神分析中的运用》、《论释梦的理论与实践》。

第二卷，弗洛伊德早期关于精神分析学的两大理论支柱——潜意识论和性本能论的主要论著，包括《日常生活心理病理学》、《诙谐及其与潜意识的关系》、《精神分析中潜意识的注释》、《论潜意识》、《性学三论》、《爱情心理学》、《儿童性理论》、《“文明的”性道德与现代神经症》、《论自恋：导论》、《本能及其变化》、《压抑》、《力比多类型》。

第三卷，弗洛伊德关于精神分析学的专论，包括《精神分析五讲》、《精神分析运动史》、《精神分析引论》（修订版改为《精神分析导论》）、《精神分析引论续编》（修订版改为《精神分析新论》）、《精神分析纲要》。

第四卷，弗洛伊德后期关于精神分析学的修正、补充和发展以及美学方面的重要论著，包括《超越快乐原则》、《群体心理学与自我的分析》、《自我与本我》、《抑制、症状与焦虑》、《非专业者的分析问题》、《戏剧中的变态人物》、《詹森的〈格拉迪沃〉中的幻觉与梦》、《作家与白日梦》、《列奥纳多·达·芬奇和他对童年的一个记忆》（修订版改为《达·芬奇对童年的回忆》）、《米开朗基罗的摩西》、《陀思妥耶夫斯基与弑父者》。

第五卷，弗洛伊德有关人类学、社会学、文化学、宗教学、历史学和哲学等方面代表性论著，包括《图腾与禁忌》、《一个幻觉的未来》、《文明及其缺憾》、《为什么有战争？》、《摩西与一神教》。

1997年12月



再版修订说明

一、根据社会需要与读者要求，经与长春出版社商定，出版《弗洛伊德文集》修订本，共八卷。各卷内容如下：

第一卷，癔症研究，弗洛伊德精神分析形成时期的重要著作，包括《癔症研究》、《日常生活心理病理学》。这两部著作均属于弗洛伊德心理病理学的范畴。

第二卷，释梦，弗洛伊德精神分析学形成的标志性著作，包括《释梦》以及相关的《论梦》、《释梦在精神分析中的运用》、《论释梦的理论与实践》。这些论著均属于精神分析一大理论支柱——释梦的范畴。

第三卷，性学三论与论潜意识，弗洛伊德早期关于精神分析学另外两大理论支柱——性本能论和潜意识论的主要专著，包括《性学三论》、《儿童性理论》、《“文明的”性道德与现代神经症》、《爱情心理学》、《论自恋：导论》、《本能及其变化》、《压抑》、《力比多类型》、《诙谐及其与潜意识的关系》、《论潜意识》、《精神分析中的潜意识的注释》。这些论著均属于弗洛伊德性心理学与潜意识论的范畴。

第四卷，精神分析导论，弗洛伊德第一部全面和系统阐述精神分析学的代表性著作。《精神分析导论》（初版名为《精神分析引论》），属于弗洛伊德早期对读者进行精神分析导读著作的范畴。

第五卷，精神分析新论，弗洛伊德关于精神分析学专著的续篇，包括《精神分析新论》（初版名为《精神分析引论续编》）、《精神分析五讲》、《精神分析运动史》、《精神分析纲要》。这些著作均属于弗洛伊德精神分析新论的范畴。

第六卷，自我与本我，弗洛伊德后期关于精神分析学的修正、补充和发展的重要论著，包括《超越快乐原则》、《群体心理学与自我的分析》、《自我与本我》、《抑制、症状与焦虑》。这些论著基本上属于弗洛伊德社会心理学的范畴。

第七卷，达·芬奇对童年的回忆，弗洛伊德关于美学方面的重要论著，包括《戏剧中的变态人物》、《作家与白日梦》、《达·芬奇对童年的回忆》、《詹森的〈格拉迪沃〉中的幻觉与梦》、《米开朗基罗的摩西》、《陀思妥耶夫斯基与弑父者》、《非专业者的分析问题》。这些论著均属于弗洛伊德美学心理学的范畴。

第八卷，图腾与禁忌，弗洛伊德有关人类学、社会学、文化学、宗教学、历

史学和哲学等方面的代表性著作，包括《图腾与禁忌》、《一个幻觉的未来》、《文明及其缺憾》、《为什么有战争?》、《摩西与一神教》。这些论著基本上属于弗洛伊德心理哲学的范畴。

二、为了进一步提高本书的质量，确定三条修订原则：

一读，即通读译文，人名、术语务必与附录三、附录四相符，改正译文不通、费解之处，纠正文字、标点符号和序号上的错误。

二对，首先要核对原文，改正错译、漏译，并将译文上的难点就近请教有关专家商定。其次要与现有中译本核对，创造性地吸收其他译本之长，严禁抄袭。

三改，即对个别较差的译文做较大的修改或重译。页下注一律注英文版页数。

三、参加修订者分工如下：

(一) 杨韶刚 南京师范大学教科院教授、博士、博士生导师

1. 《诙谐及其与潜意识的关系》
2. 《精神分析运动史》
3. 《超越快乐原则》
4. 《自我与本我》
5. 《抑制、症状与焦虑》
6. 《一个幻觉的未来》
7. 《文明及其缺憾》
8. 《为什么有战争?》
9. 《摩西与一神教》

(二) 邵迎生 南京师范大学外语学院副教授、博士

1. 《非专业者的分析问题》
2. 《戏剧中的变态人物》
3. 《詹森的〈格拉迪沃〉中的幻觉与梦》
4. 《作家与白日梦》
5. 《达·芬奇对童年的回忆》
6. 《米开朗基罗的摩西》
7. 《陀思妥耶夫斯基与弑父者》
8. 《图腾与禁忌》

(三) 宋广文 曲阜师范大学教科院教授

1. 《性学三论》
2. 《儿童性理论》
3. 《“文明的”性道德与现代神经症》
4. 《爱情心理学》
5. 《论自恋：导论》

6. 《本能及其变化》

7. 《压抑》

8. 《力比多类型》

(四) 吕俊 南京师范大学外语学院教授

1. 《释梦》

2. 《论梦》

3. 《释梦在精神分析中的运用》

4. 《论释梦的理论与实践》

(五) 郭本禹 南京师范大学教科院教授、博士、博士生导师

1. 《精神分析五讲》

2. 《精神分析新论》

(六) 赵国复 吉林大学出版社编审

《癔症研究》

(七) 郑希付 华南师范大学教科院教授、博士、博士生导师

《日常生活心理病理学》

(八) 张爱卿 华中师范大学教科院教授、博士

《精神分析导论》

(九) 葛鲁嘉 吉林大学哲学社会学院教授、博士、博士生导师

《精神分析纲要》

(十) 高峰强 山东师范大学教科院教授、博士

1. 《精神分析中潜意识的注释》

2. 《论潜意识》

四、在各位修订者认真校阅的基础上，主编通读整理后定稿。许波和伍麟两位博士协助主编做了不少工作。

2004年3月



总序言

◎车文博

弗洛伊德主义是一个老、大、难的课题。所谓老，指这个学说一问世就引起激烈的争论，称赞、支持、拜倒者有之，怀疑、斥责、反对者更大有人在，人们往往把它不是视为灵丹妙药，就是看成三教九流的邪说异端或不堪入耳的色情之说，争论长达一个世纪之久。所谓大，指这个学说涉及面很广，既是西方现代心理学、西方现代哲学的重要组成部分，又与医学、社会学、教育学、人类学、政治学、历史学、民族学、法学、伦理学、宗教学、美学、文学、艺术等许多领域有关。所谓难，指这个学说内容庞杂、分支繁多、见解奇特，人们看法差距甚大，很难统一。

在我国，解放后几十年来，弗洛伊德主义一直是人们很少提及，甚至不敢问津的“禁区”。粉碎“四人帮”以来，人们才开始有所涉猎，但许多人并不十分清楚。其中既有流于过简、视为毒品、全盘否定的倾向，也有视为香花、全盘肯定、盲目崇拜的苗头。

我们认为，弗洛伊德主义并不是科学真理，根本不值得人们去迷恋信仰；但它也不是纯粹的胡说八道，可以简单地否定。从宏观上说，弗洛伊德主义同马克思主义是根本对立的，也是根本错误的；从微观上讲，弗洛伊德主义确有一定的合理因素，即某种具体的真理性，有值得借鉴和吸收之处。因此，我们应该坚持以辩证唯物主义与历史唯物主义为指导，既要反对全盘肯定的放任主义，又要反对全盘否定或抽象肯定、具体否定的虚无主义，而应采取实事求是的科学态度，一分为二地加以分析评述。

有悟于
之分

一、弗洛伊德主义的实质和特点

西格蒙德·弗洛伊德 (Sigmund Freud, 1856~1939) 是奥地利著名的精神病学家，精神分析学派的创始人，弗洛伊德主义的缔造者，西方心理学第二势力的领导者。

精神分析 (psychoanalysis) 是西方现代心理学和医学心理学的主要流派之一。它产生于 19 世纪末叶，开始是关于探讨神经症的病因和治疗的一种方法和理论。到了 20 世纪 20 年代，这个理论逐渐扩展到哲学、社会科学的各个领域，并由一种潜意识的心理学体系发展成为无所不包的人生哲学。

通常人们把弗洛伊德主义和弗洛伊德学说、精神分析视为同义语，这是就广义而言的。如从狭义而言，三者还是有区别的。首先，精神分析是指以心因性为机制的一种治疗神经症的方法、技术、理论和潜意识心理学的理论体系，属于精神医学和深蕴心理学的范畴。其次，弗洛伊德学说是指弗洛伊德本人的学说，即包括他有关精神分析的理论及其社会文化学说。最后，弗洛伊德主义则是指精神分析理论及其在哲学和社会科学领域中的扩展和应用的总称，即包括古典弗洛伊德主义（弗洛伊德学说）、新弗洛伊德主义。后者以阿德勒 (A. Adler) 的“个体心理学”和荣格 (C. G. Jung) 的“分析心理学”为过渡，主要发展为四个分支：(1) 以沙利文 (H. S. Sullivan)、卡丁纳 (A. Kardniner)、霍妮 (K. Horney)、弗洛姆 (E. Fromm) 等为代表的“社会文化学派”；(2) 以赖希 (W. Reich)、安娜·弗洛伊德 (A. Freud)、哈特曼 (N. Hartmann)、费敦 (P. Federn)、克里斯 (P. Kris)、斯皮茨 (R. Spitz)、玛勒 (M. Mahler)、雅可布森 (E. Jacobson)、艾里克森 (E. Erikson) 等为代表的“自我心理学派”；(3) 以英国克莱因 (M. Klein)、费尔贝恩 (W. Fairbairn)、温尼克特 (D. Winnicott)、克恩贝格 (O. Kernberg)、冈特里普 (H. Guntrip) 等为代表的“对象关系学派”；(4) 以瑞士宾斯万格 (L. Binswanger)、鲍斯 (M. Boss) 等为代表的“存在（主义）分析学派”（详见表一、表二）。至于以法国拉康 (J. Lacan) 为代表的结构（主义）精神分析则属后精神分析，确切地说它是后现代主义哲学的一个组成部分。弗洛伊德主义，属于心理哲学的范畴。这是西方现代哲学的一个重要流派，是西方现代社会科学的一个重要理论支柱，也是当代西方的一种主要的社会思潮。