

Discovery

EXPLORER

老弓 / 编著

发现之旅

探索书系

DISCOVERY DISCOVERY DISCOVERY DISCOVERY DISCOVERY DISCOVERY

EXPLORER EXPLORER EXPLORER EXPLORER EXPLORER EXPLORER EXPLORER

中国考古大揭秘

Discovery

EXPLORER



中国言实出版社

Discovery
EXPLORER

发现之旅

中国考古大揭秘

探索书系

远古悠扬的笛声
轻扣梦境中沉睡的记忆
回首往昔
除却岁月的风尘
只留下历史的点点足音
.....



K87
1081

中国言实出版社

图书在版编目(CIP)数据

发现之旅：中国考古大揭秘 / 老弓 编著

— 北京：中国言实出版社，2001.8

ISBN7-80128-320-1

I. 发…

II. 老…

III. 文物—考古—中国

IV. K87

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 035607 号

中国言实出版社出版发行

(北京市西城区府右街 2 号 邮政编码 100017)

电话：64924761 64924716

<http://www.zgyschs.com>

新华书店经销

北京金瀑印刷厂印刷

850 × 1168 毫米 32 开 10 印张 250 千字

2001 年 8 月第一版 2001 年 8 月第一次印刷

印数 1-10000

定价：20.00 元

(如印装质量不合格 请与出版社联系调换)

目 录

第一篇 石器时代

——探索神秘的远古文明



世纪大发现：北京猿人……………2

山顶洞内的秘密……………6

彭头山文化：水稻与城镇的起源……………9

兴隆洼：神秘的塞北史前文明……………11

牛河梁遗址：神秘的祭祀文化……………14

贾湖遗址：文字与音乐的开端……………18

河姆渡：令人吃惊的发现……………21

半坡遗址：繁荣的母系氏族公社……………27

大汶口：坟墓中的文化……………34

龙山文化：战火纷飞的时代……………39

良渚：神秘的玉石文化……………46



第二篇 夏商周时代

——青铜文明的光辉

二里头遗址：寻找夏王朝……………54

偃师商城：商王朝的建立……………58



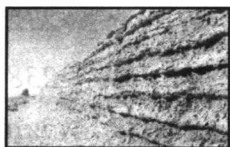
安阳殷墟：文明的先驱·····	62
三星堆：神秘的古蜀文明·····	71
从周原到丰镐：周王朝的兴起·····	80
琉璃河：燕国故城寻踪·····	84
曾侯乙墓：神秘的地下音乐殿堂·····	89
山东临淄：齐国故城寻踪·····	94
江陵楚墓：发现越王勾践剑·····	98
侯马故城：一代盟主今何觅？·····	101

第三篇 秦汉时代

—秦皇汉武的荣耀



秦始皇兵马俑：世界第八大奇迹·····	108
绥中碣石宫：秦皇东巡有遗篇·····	118
秦汉长城：春风不度玉门关·····	121
古都雄姿：汉长安·····	125
满城汉墓：金缕玉衣梦不朽·····	131
南国秦风：南越王墓考古发现·····	135



狮子山楚墓：秦皇遗风·····	143
长沙马王堆：不朽的千年女尸·····	148
沂南画像石墓：地下的石头记·····	158
银雀山汉墓：发现《孙子兵法》·····	161
楼兰遗址：瀚海古城之谜·····	165
西汉帝陵考古发现·····	176

第四篇 魏晋南北朝

—战乱与分裂的时代

邺城遗址：又见铜雀台·····	184
长沙走马楼：古井内的档案馆·····	188
湾漳壁画墓：无名帝王陵·····	190
“竹林七贤”与荣启期·····	194
敦煌莫高窟：藏经洞内的秘密·····	200



第五篇 隋唐五代时期

—盛世伟业的辉煌

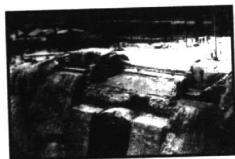
隋唐长安城遗址考古发现·····	214
------------------	-----



东都胜景：隋唐洛阳城遗址·····	218
唐乾陵：一代女皇的威仪·····	225
大漠唐风：丝路上的高昌文明·····	232
法门寺地宫：舍利飞霞的光辉·····	238
吴越钱氏墓：秘色宝瓷悬案·····	249
天府皇陵：永陵·····	253

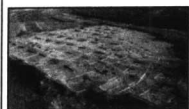
第六篇 宋元明时代

——封建末世的废墟



宋瓷探秘·····	262
辽陈国公主驸马合葬墓·····	267
西夏王陵：神秘的东方金字塔·····	273
元大都：可汗的骄傲·····	277
定陵：皇冠下的历史·····	283
神秘的古格王朝·····	292
悬棺葬：天上的阴间·····	299
中国古岩画探秘·····	310

中国考古大揭秘



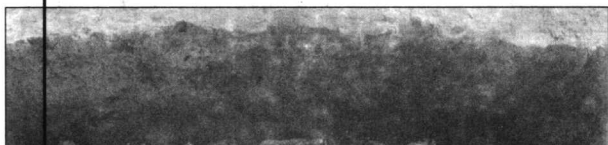
中国考古大揭秘

Discovery
EXPLORER

第一篇

石器时代

探索神秘的远古文明



世纪大发现：北京猿人

shì jī dà fā xiàn běi jīng yuán rén



北京猿人遗址

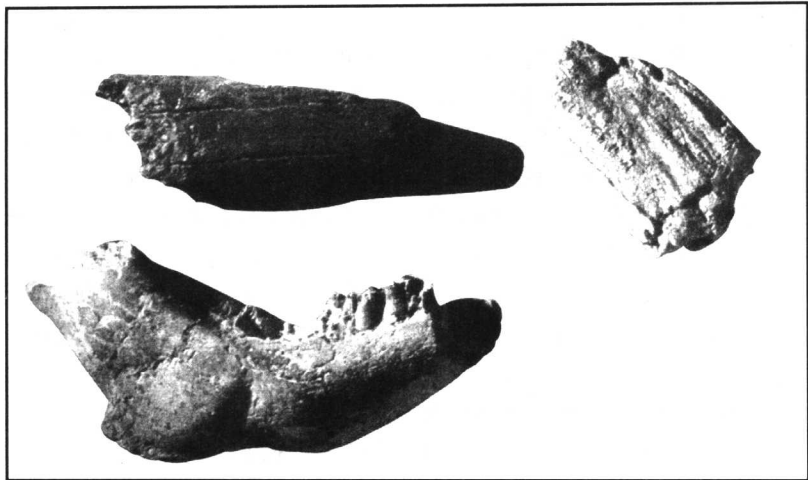
1918年春，瑞典地质学家安特生博士到中国考察，在北京西南50公里的房山县周口店进行地质调查。他在鸡骨山的石灰岩缝隙中，发现一些哺乳动物化石，叩响了北京猿人的宝藏大门。

1921年，考古学家在一个名叫龙骨山的地方出土了两枚人类牙齿化石，安特生博士把这次出土的全部化石运回瑞典研究。当年10月，应邀访华的瑞典皇太子在北京向全世界宣布了周口店发现古代人类的消息，顿时引起考古学界的轰动。

1927年，中美两国联合发掘周口店龙骨山，又发现一枚人类牙齿化石，定名为“中国猿人北京种”，简称“北京猿人”。

1929年12月2日，时年25岁的我国古人类学家裴文中主持发掘工作，在龙骨山出土了第一个完整的北京猿人头盖骨化石，震惊全世界。在当时，全世界所有的旧石器时代人类遗骨，仅有“爪哇人”、“尼安德特人”和“海德堡人”。

1936年，北京猿人的发掘达到高潮，我国另一位著名古人类学家



“北京猿人”遗址出土的遗物，其上明显有被火烧过的裂纹

贾兰坡主持的发掘活动接连发现三个较完整的人类头盖骨化石，在古人类考古工作中举世罕见。不幸的是，这些珍贵的化石在抗日战争爆发后不幸遗失，至今下落不明。

新中国成立以来，贾兰坡、刘宪亭、裴文中等中国考古学家先后主持了7次大规模发掘活动，“北京猿人”又有重大发现。1959年出土了一只北京猿人完整下颌骨化石；1966年又发现一个北京猿人头盖骨化石，乃是我国迄今能见到的惟一的头盖骨化石，堪称独一无二的国宝。

以“北京人”的遗骨为线索，我们可以推测他们的面貌：“北京人”前额低平，眼眶上缘有两个互相连接的粗大眉骨，像屋檐一样遮盖着眼睛，脑壳很厚，大约比现代人要厚

一倍。“北京人”的脑容量平均为1000多毫升，大约是现代人平均数的80%。他们的肢骨已具有现代人的形状了，在使用上臂的时候几乎和现代人同样地运用自如。他们的下肢虽然还有些屈膝，但已经能直立行走，甚至可以快速地奔跑。

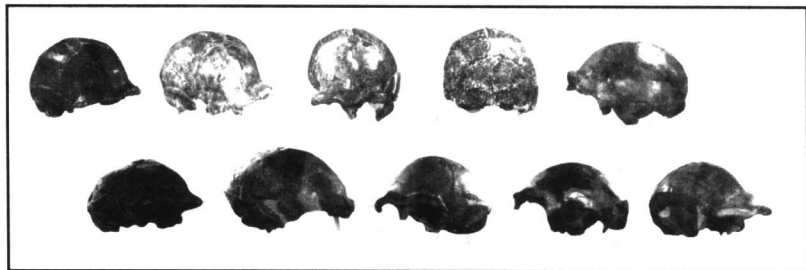
那么，“北京人”是怎么生活的？他们的生活环境怎样？他们的生产力状况怎样？他们是否能够制造工具呢？据科学家推算，“北京人”生活的年代大约从70万年前起到20万年前止。把发掘得到的种种资料综合起来看，“北京人”生活的时期，周口店附近一带有大量的湖泊或沼泽。离周口店不远的地方，有辽阔的草原。在这些湖泊和草原上，生活着各种各样的动、植物。从发掘

出的大量动物化石中我们得知,“北京人”经常捕猎水牛、羚羊等动物作为自己的食物,偶尔也能捕猎到剑齿虎和其他大型动物。除此之外,植物也是“北京人”重要的食物来源。

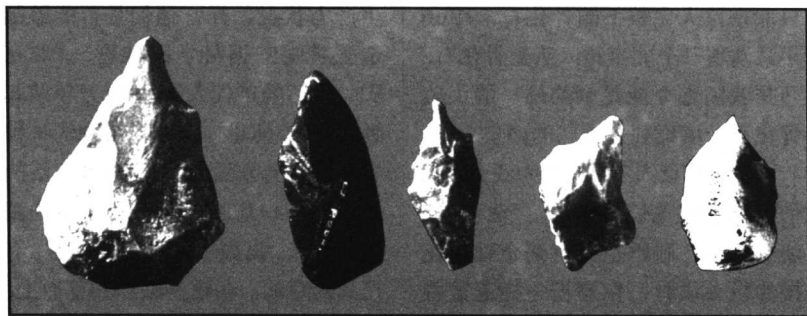
在龙骨山,考古学家找到了数以千计的石器。这些石器多是小型的,有许多石器重量不到5克。“北京人”选择作为石器原料的硬度都比较高,而且又有一定的“韧性”,很适合制作石器,这说明“北京人”对岩石的性能有相当的了解。他们的石器以片状的石片石器为主,块状的器具为次。从发现的石器可以看

出,“北京人”的工具包括像斧子一样用来砍伐木材的“砍斫器”,还有一种常见的石器是“刮削器”,这些“刮削器”大一些的可以刮削木棒,小一些的可以在吃兽肉时当刀子用。还有一种制作得比较精致的石器是“尖状器”,这类石器,只有一节手指大小,主要用来采集植物根块。在所有的石器中,考古学家没有发现可以作为武器的石器。人们猜测,“北京人”当时仍然使用木棒作为防身、进攻和挖掘植物的工具。

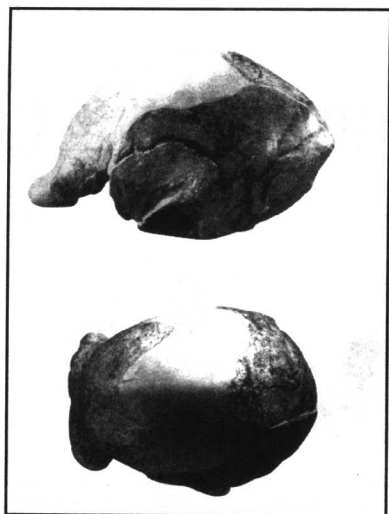
在“北京人”居住过的岩洞里,考古学家发现了很多烧过的石头和



“北京猿人”头骨模型,原件已下落不明



遗址出土的石器



1966年出土的头骨化石原件

兽骨。烧过的石头，有的变了颜色，有的炸裂了，甚至有的石灰岩块被烧成了石灰。被烧过的兽骨也大多变了颜色，此外还发现了一些小块的木炭。这些事实都说明“北京人”已经懂得用火。据专家推测，当时“北京人”还不会人工造火，他们只知道保留火种。在“北京人”的洞穴中有大量的灰烬遗迹，这表明他们控制火的能力已经很强。

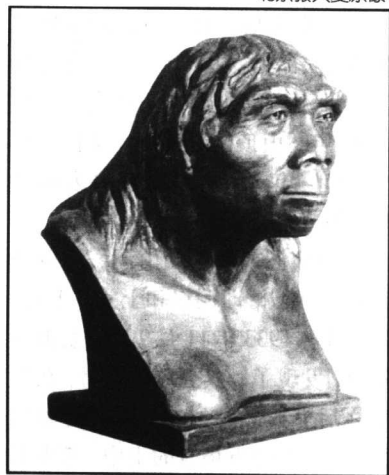
然而，以这样简单的工具进行生产，“北京人”的生活没有稳固的保障，周围的野兽也时刻威胁着他们的生存，因而当时的人们过着群居的生活。生存的需要促使社会成员紧密地结合在一起，形成了原始的分工协作关系，并且使每个成员都清楚地意识到共同劳动的好处。

正是由于这些史前人类艰辛地探索，才有了后来文明时代的到来。

最近，澳大利亚科学家对澳洲猿人化石进行DNA技术化验，发现澳洲猿人系亚洲猿人的分支，人们认为，人类起源很可能是北京猿人的祖先，而不是过去说的人类起源于非洲。当然，这个观点尚需更多的考古研究证实。

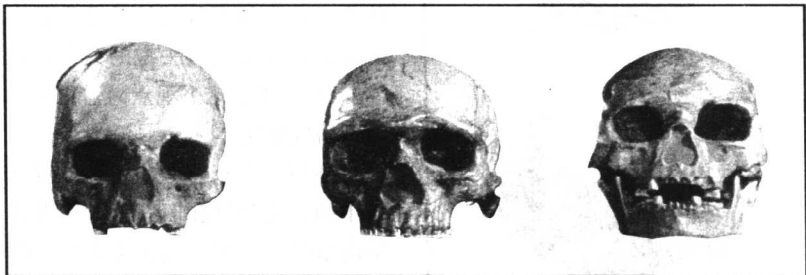
周口店北京猿人的发现，奠定了中国古人类学和旧石器时代考古学的基础，是世界人类考古工作的重要环节，为“从猿到人”的科学进化论提供了有力的证据。然而，“北京人”最后的归属在哪里呢！是他们不断的进化才有了现在的人类，还是他们早已在漫漫的历史长河中湮没了？这一切都是未解之谜，等待我们去揭晓。

北京猿人复原像



山顶洞内的秘密

shan ding dong nei de mi mi



“山顶洞人”头骨，最左边的头骨有明显被钝器击伤的痕迹

1930年春，当发掘“北京人”遗址的工作刚开始不久，几名工人在“北京人”遗址的最上层意外地发现了一些骨骼化石，当时主持工作的裴文中立刻意识到，在“北京人”生活过的洞穴上部可能还有一个洞穴。实地考察之后，在龙骨山顶果然又发现了一个山洞。但是这一发现在当年并没有引起人们的兴趣。直到1933年，山顶洞的发掘才被提上议事日程，仍然由裴文中主持发掘清理工作。

山顶洞人居住的山洞，可以分为四个区域，即洞口和上室、下室、地下室。1933年11月9日在发掘下室时，发现了一具完整的头骨，在头骨之后有残破的盆骨、大腿骨和肩胛骨。在头骨下垫着的土中，考古工

作者发现了一些小小的红色粉粒，经分析原来是赤铁矿的粉粒。裴文中蓦然想到，当时在欧洲发现的旧石器时代后期的墓葬中，就常有这种现象。难道这里是中国最早的墓葬？事实证明了裴文中的判断，在山顶洞下室相继发现了另外3具人头骨和身上的其它骨骼，这些骨骼周围分布的赤铁矿粉粒和一些穿孔的海蚌壳、狐犬齿说明山顶洞人已经有了墓葬的习俗，并且有了随葬品。对于使用的赤铁矿粉，考古学家一般认为是血的象征。在原始人看来，血代表生命，在墓葬中加上与血同色的物质，是希望死者在另外的世界中复活。这说明当时已经有了灵魂的概念和原始的宗教意识。这一红色敛葬习俗在世界旧石器时代

晚期人类遗址发掘中多有存在。这也说明山顶洞人对颜色已经有了初步的认识。

在山顶洞发现的人类化石中，有四个成年人，一个少年人和两个小孩。小孩中有一个约5岁左右，另一个则是刚出生的婴儿。这些遗骨的分布很零乱，有的骨骼很显然是属于同一个体，但发现时并不处在同一个水平位置上，有的甚至分开几米远。这是为什么呢？是被人翻动过吗？还是受到地震的影响？这一现象实在让人困惑。

考古学家详细观察了保存完好的三个头骨和一个头盖骨，在头骨上均有破裂或穿孔的痕迹，证明是被尖锐的器物重击而成的。因此，这四个人应该是被害致死的。进一步的研究得到了更令人无法想象的结论：三个头骨竟然具有三个不同种族的性质，即原始的蒙古人、美拉尼西亚人和爱斯基摩人三种类型。这一结果让人实在无法接受。难道说山顶洞人是这三个种族的共同祖先？或者是不同种族的成员组成了一个家庭？也有考古学家认为，这三个种族是敌对的，他们之间曾经发生过战争，牺牲后葬在一起。但这只是推测，也许事实要复杂得多。虽然山顶洞发现的人头骨形状各异，但是也有共同之处：如鼻骨较窄，有鼻前窝以及有下额圆枕等。这些都

是明显的蒙古人种特征，这样，可以推测，或许山顶洞人就是蒙古人或黄种人的祖先。

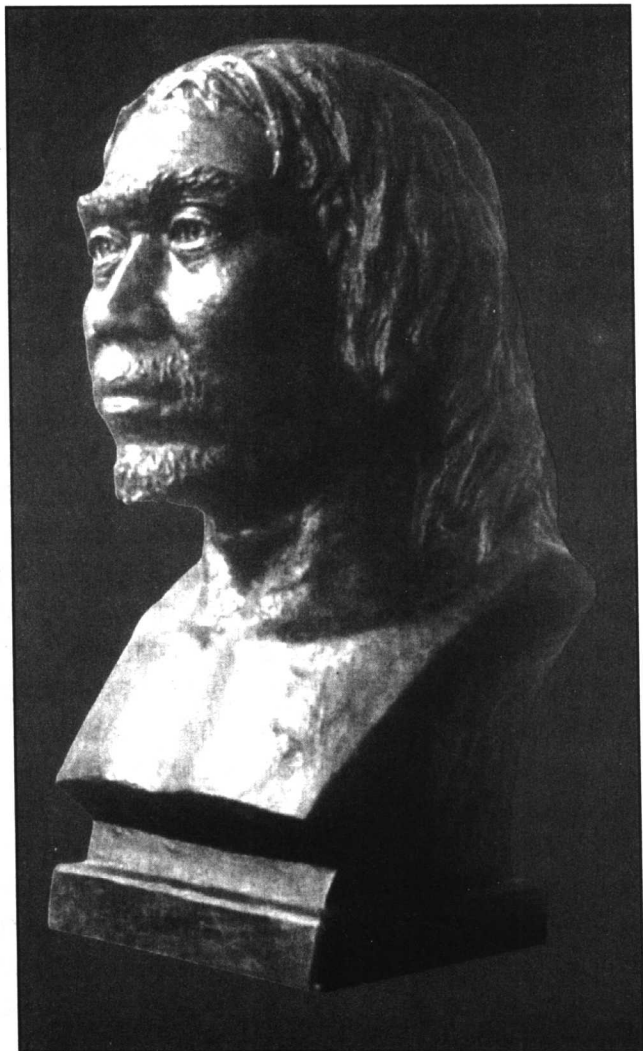
那么，山顶洞人的生活状况又是怎样呢？山顶洞人大约生活在距今18000年以前，与“北京人”有十几万年的间隔。与“北京人”比起来，山顶洞人的外貌更接近现代人了。他们的头顶圆横，前额饱满，吻部也不再向前伸出，下巴已经明显长出来。脑容量也达到1300—1500立方厘米，他们的身高也普遍达到了160厘米以上。考古发掘表明，山顶洞人已经掌握了磨制、钻孔、挖凿、雕刻等先进技术，并且运用这些技术制作了很多的装饰品，包括穿孔兽牙、穿孔海蚌壳、穿孔小石珠、穿孔的鱼骨等等，这说明山顶洞人已经有了原始的审美观念。然而奇怪的是，在山顶洞发现的石器却非常少，而且制作也非常的粗糙简单，与“北京人”的石器比起来，这些石器反而显得更原始落后一些。这是为什么呢？有些历史学家认为，山顶洞人是在遇到突发事件，不得不迁移别处的时候，拿走了一些精致有用的工具，而把少量粗笨落后的石器丢弃了，但这一解释可能永远无法证实。当时山顶洞人究竟遇到了什么事件而不得不抛弃家园？这样的文明又流落何方？在山顶洞遗址，发现的骨器也非常少，但有一件精致的骨针

引起了人们的注意，这件骨针告诉我们，山顶洞人已经穿上了兽皮缝成的衣服，人们穿上衣服，身上的毛便逐渐退化，这是人类进化史上一个很大的进步。根据在遗址中发现的大型鱼骨化石，有些学者认为山顶洞人已经能够用网捕鱼，但这仅是猜测，大多数学者认为山顶洞人使用鱼叉的可能性更大。山顶洞人把生产范围扩至水域，使他们的食物来源更加丰富，标志着人类利用自然的能力有了很大提高。

山顶洞人生活的时代，是人类最后的洞穴时代。不久之后，人类便走出了洞穴，开始了在树上和

地面的新生活。虽然现在的人类对旧石器时代末期的人类生活已有了相当的了解，但山顶洞人留给后人的疑团，也许将永远困惑我们。

山顶洞人复原像



彭头山文化：水稻与城镇的起源

peng tou shan wen hua shui dao yu cheng zhen de qi yuan



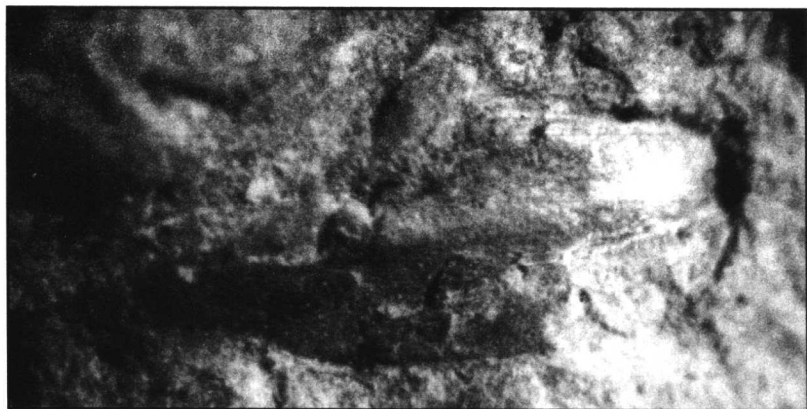
彭头山遗址

湖南省澧县西北的南岳村，是个渔米之乡，此地种植水稻的历史由来已久，甚至可推到上万年。

1991年，考古学家在湖南省澧县南岳村彭头山发现一座新石器时代古城址，清理出大片古代居住遗迹，面积达4000平方米。在这些居址中，发现有排水沟，排水管、墓葬、地穴等建筑设施，并有地面建筑基址，由黄色粘土和粗砂筑成。屋内有灶坑、门等设备。

彭头山遗址出土了大量陶器、发现数座陶窑和制陶作坊，证明该地为新石器时代的陶器之乡。陶器造形优美，技术成熟，纹饰流畅，时间跨度为9000年前至4000年前，器形多样，接近现代陶瓷形式。考古学家发现出土石器中有磨制精细的石棒和钻孔石管，普遍认为作装饰用。

彭头山遗址最重要的发现是水稻的存在。考古学家在许多陶土上发现沾在上面的稻壳，并用显微镜



粘在陶片上的稻壳



彭头山遗址灶坑

观察到已经碳化的稻谷。结合在遗址中发掘的灌溉设施和稻田遗迹，证明早在9000年前，彭头山人便从事稻业种植。这是我国也是世界上最早的稻作农业遗迹。由此也可证明，我国是水稻的发源地。

此外，考古学家对澧县境内的

另一处彭头山晚期遗址进行了发掘。在遗址东侧发现了一道围墙和围沟，对这一发现，考古学家存在不同解释，但大多数认为这是用于排水和防御。这些发现都说明彭头山遗址已具备了城址的雏形。