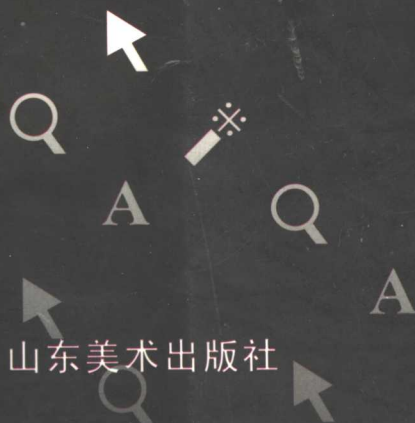




PHOTOSHOP

编著 陈青 王山

PHOTOSHOP 实 战



山东美术出版社

PHOTOSHOP



编著 陈青 王山

PHOTOSHOP 实战

山东美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 实战 / 陈青, 王山编著. - 济南: 山东美术出版社, 2000

ISBN 7-5330-1414-6

I. P... II. ①陈... ②王... III. 图形软件, Photo shop IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 19296 号

出版发行: 山东美术出版社

地 址: 济南市经九路胜利大街 39 号

邮 编: 250001

制版印刷: 济南市市中印刷五厂

规 格: 787X1092 毫米

开 本: 16 开本 14.5 印张

版 次: 2000 年 3 月第 1 版

2000 年 3 月第 1 次印刷

印 数: 1-3000

定 价: 86.00 元



PHOTOSHOP是PC机上最成功的图像处理软件之一，可以用多种手法、从多个方面对图片进行处理，因此普及率相当高。愈来愈多的人开始使用或接触PHOTOSHOP，在其强大功能的帮助下，解决了许多过去手工难以完成或重复繁杂的工作，令人愉快地提高了工作效率。PHOTOSHOP在为您带来方便的同时，也带来了无穷的乐趣。

然而PHOTOSHOP的初学者在了解了基本的界面状况后，对PHOTOSHOP的使用仍然会显得一筹莫展，这是因为PHOTOSHOP的功能繁多，使用时需要一定的技巧和经验，初学者必须借助其他方面的帮助，才能快速掌握PHOTOSHOP这个强有力的工具。

为此，在山东美术出版社的大力支持下，我们利用该书将平时在进行PHOTOSHOP教学和PHOTOSHOP使用中的一些方法和技巧介绍给大家，尤其是钟情于PHOTOSHOP的初学者，希望获得此书的各位读者有所收益。

该书的特点是图文并茂、快速直观、由浅及深地引导初学者快速而准确地掌握PHOTOSHOP的使用方法和运用思路。

由于时间和水平所限，难免有许多不当之处，恳请尊敬的读者们多多包涵并不吝赐教！

陈青 王山

1999年12月

目

录

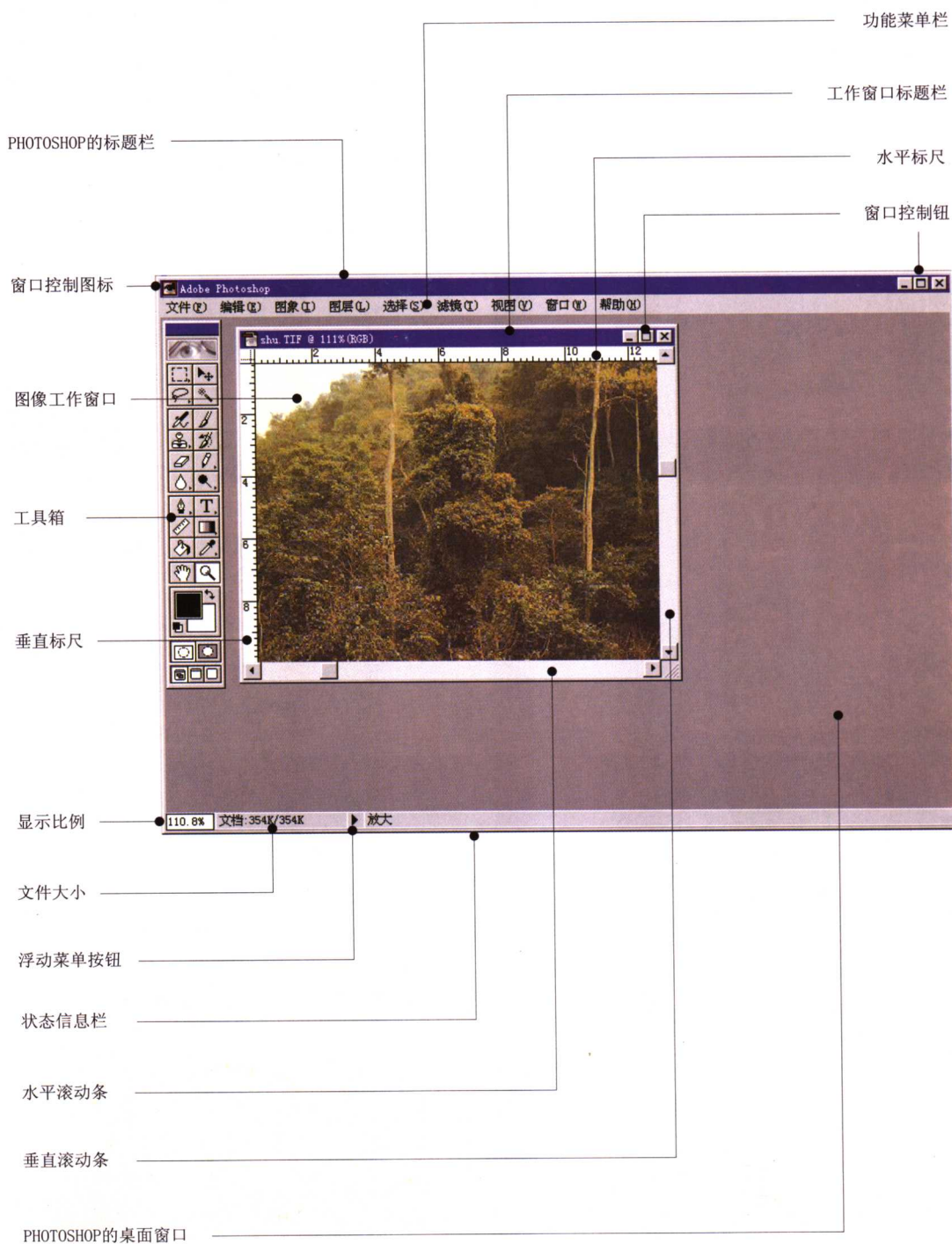
基本界面.....	1
工具箱.....	9
基础应用.....	55
高级应用.....	123

基
本
界
面

PHOTOSHOP

PHOTOSHOP的窗口简介

PHOTOSHOP的窗口如下图所示。



PHOTOSHOP的标题栏

PHOTOSHOP的标题栏，用于显示Windows环境下当前运行的软件是图像软件PHOTOSHOP。

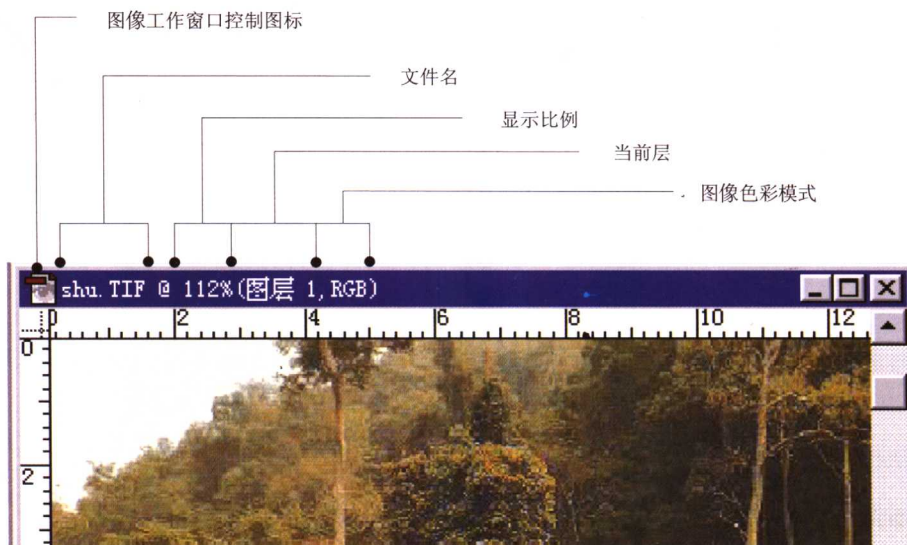


点击窗口控制图标，如图弹出窗口控制命令菜单，按需要点击即可。

图像工作窗口、工作窗口标题栏

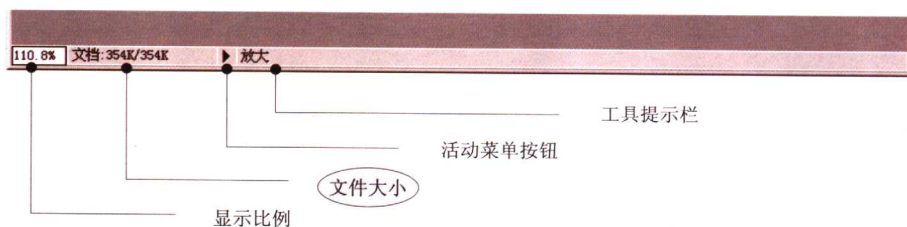
在PHOTOSHOP中，所有的操作都在图像操作窗中进行。图像工作窗的尺寸和底色可以自行编辑。可通过“文件”菜单“新建”或“打开”一个文件，建立图像工作窗口。

工作窗口标题栏显示了正在操作中的图像的有关信息，如：文件名、显示比例、当前所在层、图像色彩模式等。



状态信息栏

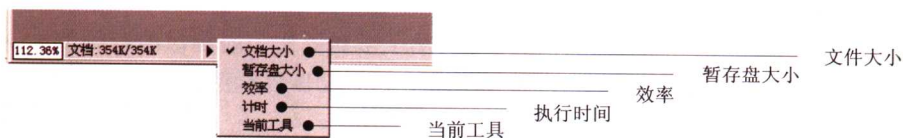
在PHOTOSHOP的窗口最下方，显示了当前文件的有关信息和操作状态，如：显示比例、文件大小、活动菜单按钮、工具提示栏等。



用光标指向“文件大小”显示框，并单击鼠标左键，将弹出一个打印页面预览框，显示正在操作的图像在打印页面中的位置和大小。

按住键盘中的Alt键，同时用光标指向“文件大小”显示框，并单击鼠标左键，将出现一个信息框，显示正在操作的图像在打印页面中的尺寸信息。

单击活动菜单按钮，可弹出活动菜单（如下图）。



文件大小 —— 表示正在编辑的图像文件的大小。如上图中文件大小为354KB/354KB，其意义为：斜杠左边的数值表示图像中不含层时的文件大小；斜杠右边的数值表示图像中包含层时的文件大小。

暂存盘大小 —— 表示正在编辑的图像文件对内存的占用及该软件当前可用内存的大小。如显示4.28MB/20.33MB，其意义为：斜杠左边的数值表示处理当前图像需要占用的内存；斜杠右边的数值表示该软件可以利用的内存。如果左边数值大于右边数值时，表示该软件的内存已不够用，必须用磁盘来虚拟内存。

效率 —— 表示该软件对内存的使用情况。当数值小于100%时，表示已经开始使用磁盘来虚拟内存，系统的运行速度将会很慢。

执行时间 —— 显示上一个命令所花费的时间。

当前工具 —— 显示当前所使用的工具名称。

功能菜单栏

在功能菜单栏中,有九类操作命令可供选择。包括“文件”、“编辑”、“图像”、“图层”、“选择”、“滤镜”、“视图”、“窗口”、“帮助”。用光标指向某个菜单名称,单击鼠标左键,会出现一个下拉式菜单,单击所需选项即可。灰色字体为不可用选项。选项右侧的黑色三角,表示还有下一级菜单,点中黑色三角即可弹出一级菜单。

文件(F)

新建(N)...	Ctrl+N
打开(O)...	Ctrl+O
打开为(O)...	Alt+Ctrl+O
关闭(C)	Ctrl+W
存储(S)	Ctrl+S
存储为(A)...	Shift+Ctrl+S
存储副本(V)...	Alt+Ctrl+S
恢复(U)	
置入(L)...	

输入(I)	编辑(E)
输出(O)	

自动(U)	还原图形选择
文件简介(I)...	

页面设置(G)...	Shift
打印(P)...	

预览(E)	
色彩设置(T)	

Adobe Online...	
-----------------	--

1 D:\shu.TIF	
2 C:\...\Yanjnng0.psd	
3 C:\...\Yanjnng.FSD	

退出(X)	
-------	--

	清理(B)
--	-------

编辑(E)

还原图形选择

剪切(T)	
拷贝(C)	
合并拷贝(M)	Shift

粘贴(P)	
粘贴入(I)	Shift
清除(D)	

填充(L)...	
描边(S)...	

自由变换(F)	
变换(A)	

定义图案(U)	
---------	--

	清理(B)
--	-------

--	--

图像(I)

模式(M)	
调整(A)	

复制(U)...	
应用图像(Y)...	
运算(C)...	

图像大小(I)...	
画布大小(S)...	
裁切(C)	

旋转画布(R)	
直方图(H)...	

--	--

--	--

--	--

图层(L)

新建(N)	
复制图层(U)...	
删除图层(L)	

图层选项(O)...	
调整选项(S)...	

效果(C)	选择(S)
文字(T)	

添加图层蒙版(W)	
启用图层蒙版(E)	

与前一图层编组(G)	
取消编组(U)	Shift

排列(A)	
与选区对齐(I)	
分布/对齐/图层(B)	

向下合并(O)	
合并可见图层(Y)	Shift
拼合图层(C)	

修边(N)	
-------	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

滤镜(T)

查找边缘	Ctrl+F
退去查找边缘...	Shift+Ctrl+F

风格化	
画笔描边	
模糊	
扭曲	
锐化	
视频	
素描	
纹理	
像素化	
渲染	
艺术效果	
杂色	
其它	

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

视图(V)

新视图(V)	
--------	--

预览(E)	
色域警告(W)	Shift+Ctrl+Y

放大(I)	Ctrl++
缩小(O)	Ctrl+-
清画布显示(E)	Ctrl+O
实际像素(A)	Alt+Ctrl+O
打印尺寸(P)	

隐藏边缘(H)	Ctrl+H
隐藏路径(H)	Shift+Ctrl+H

隐藏标尺(R)	Ctrl+R
---------	--------

隐藏参考线(U)	Ctrl+;
贴紧参考线(T)	Shift+Ctrl+;
锁定参考线(L)	Alt+Ctrl+;
清除参考线(S)	

显示网格(G)	Ctrl+`
贴紧网格(U)	Shift+Ctrl+`

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

窗口(W)

层叠(L)	
拼贴(T)	
排列图标(E)	
关闭全部(C)	

隐藏工具(O)	
---------	--

显示导航器(V)	
显示信息(I)	
显示选项(O)	

显示颜色(C)	
显示色板(P)	
显示画笔(B)	

隐藏图层(L)	
显示通道(C)	
显示路径(P)	

显示历史记录(H)	
显示动作(A)	

隐藏状态栏(S)	
----------	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

帮助(H)

目录(C)	F1
搜索帮助关于(S)...	
键盘(K)	
如何使用帮助(H)	

关于 Photoshop(A)...	
关于增效工具(E)	

调整图像...	
色彩管理向导...	
输出透明图像...	

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

工具箱

在PHOTOSHOP的窗口左边，有一个可以活动的工具箱，其中包含了二十类工具的图标。右下角带有小三角形的图标，表示还有同类型的其它工具。工具箱中的工具共计46个。

选择工具

(矩形/椭圆形/单行/单列/裁切)



套索选择工具

(自由套索/多边形套索/磁性套索)



喷笔工具

图章工具

(橡皮图章/图案图章)



橡皮工具

修正工具

(模糊/锐化/涂抹)



笔尖工具

(笔尖/磁性笔尖/自由笔尖/增加节点/删除节点/路径选取/转换节点)



测量工具

漆桶工具

徒手工具

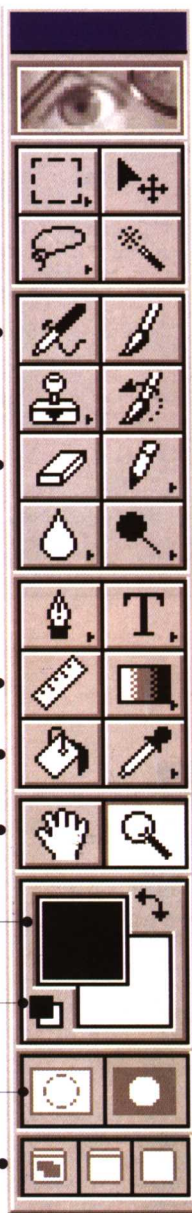
前景色图标

前景和背景色的默认图标

标准蒙版模式

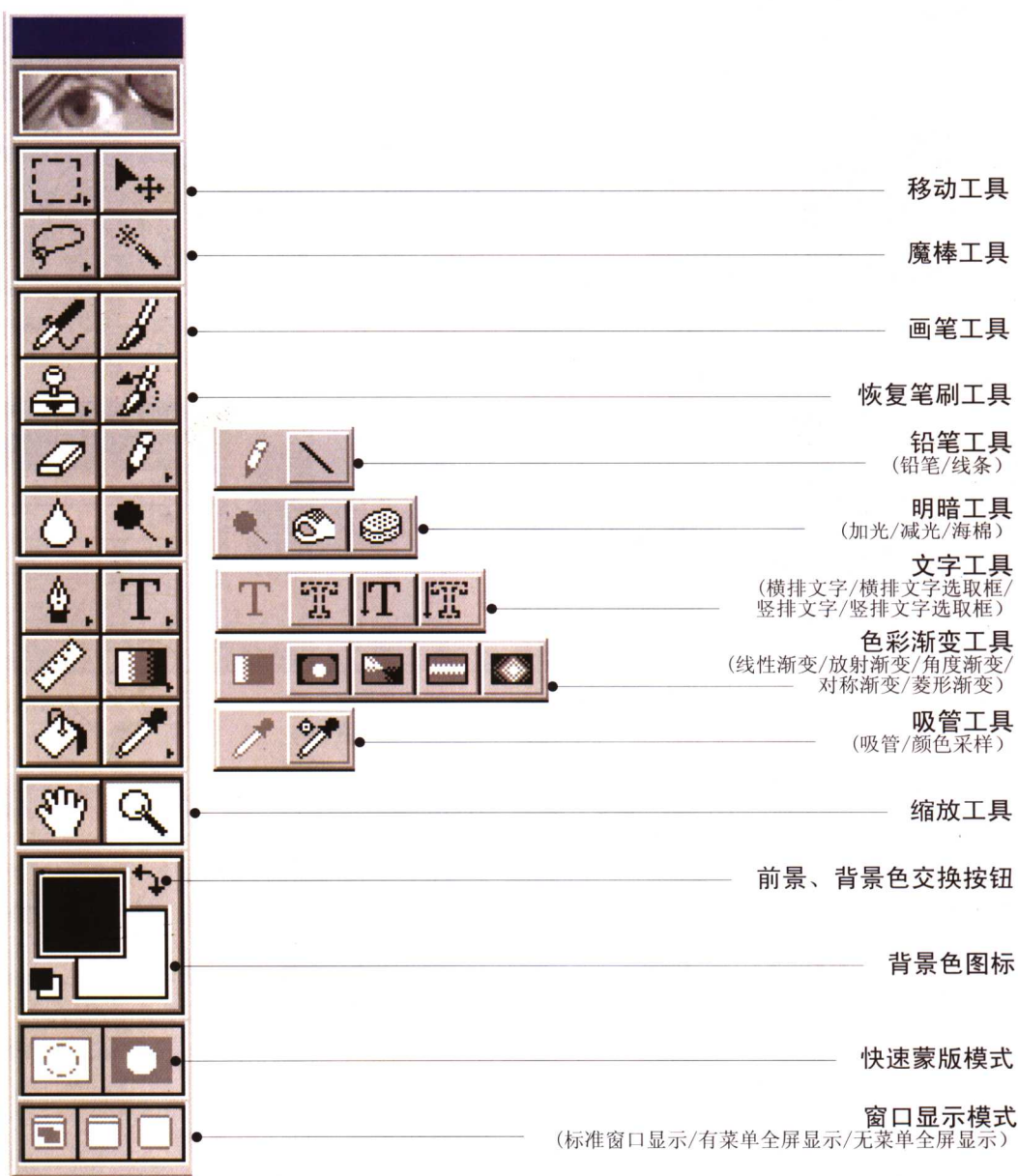
窗口显示模式

(标准窗口显示/有菜单全屏显示/无菜单全屏显示)



工具箱

工具箱分为七组。第一组为选取工具，第二组为绘制工具，第三组为文字、色彩等编辑工具，第四组为视看工具，第五组为前景及背景色设置工具，第六组为蒙版模式工具，第七组为屏幕显示工具。在工具箱中，这七组工具是被粗框隔开的。



浮动控制板

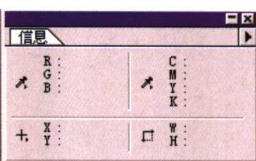
在“窗口”菜单中，包含了11个可任意移动的浮动控制板。这些控制板可以相互组合，也可以彼此独立。



1. 导航器、信息、选项组合在一起的浮动控制板。



1. 导航器——用于观看图像，可通过下方的滑杆缩放观看图像。



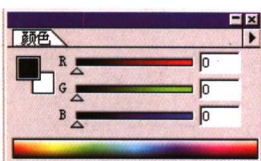
2. 信息——显示光标在图像中的色值、位置、尺寸。



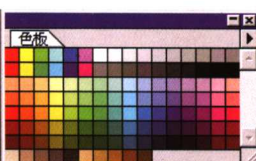
3. 选项——许多工具都可以根据“选项”控制板进行具体设置。



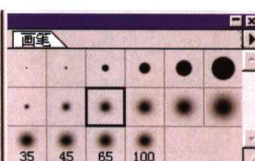
颜色、色板、画笔组合在一起的浮动控制板。



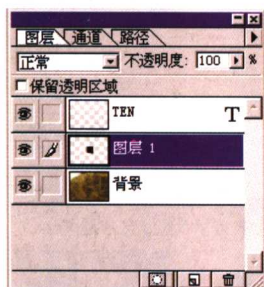
4. 颜色——用于设置前景和背景的颜色。



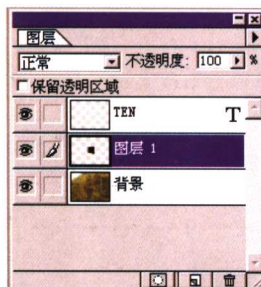
5. 色板——在色板中可保存特定的颜色，以备校色时使用。



6. 画笔——用于选择画笔的大小、形状和样式。



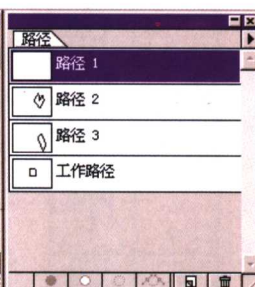
图层、通道、路径组合在一起的浮动控制板。



7. 图层——用于对图层的设置、编辑、查看等。



8. 通道——用于对通道的设置、编辑、查看等。



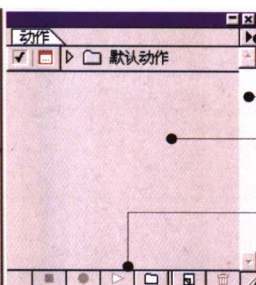
9. 路径——用于对路径的设置、编辑、查看等。



历史记录、动作组合在一起的浮动控制板。



10. 历史记录——记载对图像的每一步操作。

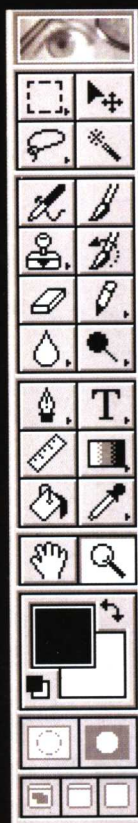


11. 动作——可记录对图像的操作步骤，并保存为一个动作，用以对图像进行处理。

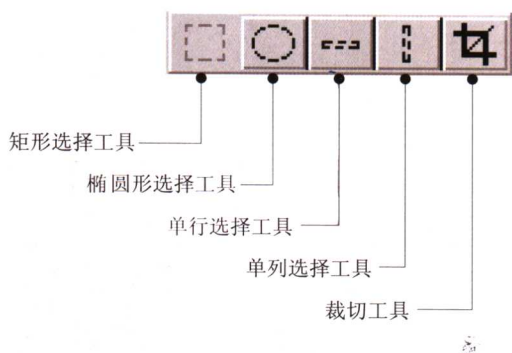
最小化及关闭按钮
选项菜单
滚动条
控制板显示、设置区域
选项按钮
控制板缩放按钮

工
具
箱

PHOTOSHOP



选择工具



“选择工具”是用来选取工作范围的，在工作范围内对图像进行操作，不影响工作范围外的图像。

“选择工具”有五个选项，包括矩形选择工具、椭圆形选择工具、单行选择工具、单列选择工具、裁切工具。在工具箱中点按“选择工具”按钮，可出现上述五个工具，根据需要选用即可。

快捷键——M 在使用其他工具时，按下键盘上的M键，可快速调用“选择工具”。

矩形选择工具



矩形选择工具

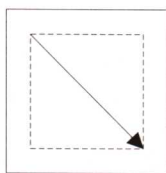
图1
矩形
圈选方式

图2



图3



用“矩形选择工具”可以选取矩形或正方形工作范围。

在工具箱中点按“选择工具”按钮，并选择“矩形选择工具”，在图像工作窗口中可进行矩形工作范围的选择。按住鼠标左键，同时向右下方拖曳至适当位置后，放开鼠标左键，工作范围被选定，获得一个走动的虚线线框，如左图1。在后面的叙述中，我们称这个虚线框为“蚂蚁线”。在图像窗口内任何位置单击鼠标左键可放弃选择。

矩形工作范围选择方法：按住鼠标左键，同时向右下方拖曳至适当位置后，放开鼠标左键，矩形区域被选定，如左图2。按下键盘上Alt键的同时，按上述方式，矩形范围的选取将以从中心向外的方式进行。

正方形工作范围选择方法：按住键盘上的Shift键，同时按住鼠标左键，并向右下方拖曳至适当位置后，放开鼠标左键，正方形区域被选定，如左图3。如果同时按下键盘上的Shift键和Alt键进行选择，正方形范围的选取将以从中心向外的方式进行。

椭圆形选择工具

用“椭圆形选择工具”可以选取椭圆形或正圆形工作范围。

在工具箱中点按“选择工具”按钮，并选择“椭圆形选择工具”，在图像工作窗口中可进行圆形工作范围的选择。按住鼠标左键，同时向右下方拖曳至适当位置后，放开鼠标左键，工作范围被选定，获得一个圆形的蚂蚁线框，如右图1。

椭圆形工作范围选择方法：按住鼠标左键，同时向右下方拖曳至适当位置后，放开鼠标左键，椭圆形区域被选定，如右图2。按下键盘上Alt键的同时，按上述方式，椭圆形范围的选取将以从中心向外的方式进行。

正圆形工作范围选择方法：按住键盘上的Shift键，同时按住鼠标左键，并向右下方拖曳至适当位置后，放开鼠标左键，正圆形区域被选定，如右图3。如果同时按下键盘上的Shift键和Alt键进行选择，正圆形范围的选取将以从中心向外的方式进行。

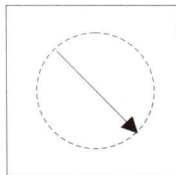


图 1
椭圆形
圈选方式



椭圆形选择工具

图 2



图 3



矩形、椭圆形选择工具的选项控制板

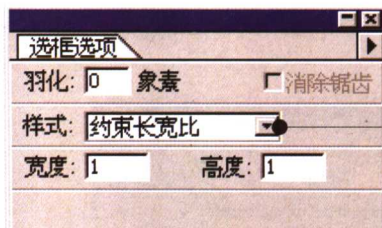
双击“矩形”或“椭圆形选择工具”，可打开其“选框选项”控制板。在这个控制板上可对“矩形”或“椭圆形选择工具”的圈选方式和效果进行设置。

可在样式中按下右边带三角的按钮，按需要选择“正常”、“约束长宽比”或“固定大小”，并设置相应的“宽度”和“高度”数值，对图像进行圈选。

可通过设置“羽化”数值，控制选择范围边缘的模糊效果。

“消除锯齿”是为了平滑选区的边。

将此工具恢复到默认状态 —●— 复位工具
将所有工具恢复到默认状态 —●— 复位所有工具

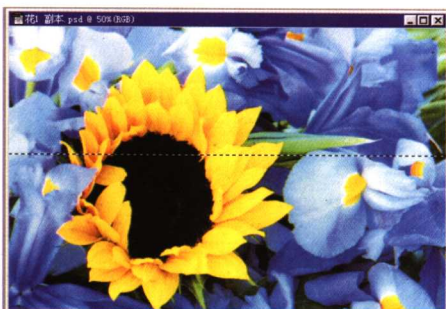


✓ 正常
约束长宽比
固定大小

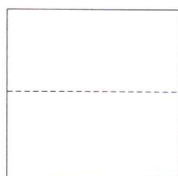
单行选择工具



单行选择工具



用“单行选择工具”可以选取高度为一个像素、并横向贯穿于整个图像的工作范围，其效果是一条水平蚂蚁线。



单行选择

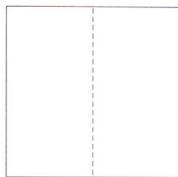
单列选择工具



单列选择工具



用“单列选择工具”可以选取宽度为一个像素、并纵向贯穿于整个图像的工作范围，其效果是一条垂直蚂蚁线。



单列选择

单行、单列选择工具的选项控制板

将此工具恢复到默认状态

● 复位工具

将所有工具恢复到默认状态

● 复位所有工具



双击“单行”或“单列选择工具”，可打开其“选框选项”控制板。在这个控制板上可对“单行”或“单列选择工具”的边缘效果进行设置。

通过设置“羽化”数值，来控制选择范围边缘的模糊效果。

其它设置呈灰色，不可以使用。