

k297/6

从世界屋脊到太平洋

澜沧江—湄公河全景纪实

■ 王清华 著

畅游民族走廊

云南省人民政府新闻办公室



首都师范大学图书馆



21655276

云南民族出版社

513184/09



Summary

Lancang-Mekong is one of the greatest rivers in Asia. For millions of years, from mountains in China, through jungles, valleys in Southeast Asia, it nourished, watered and molded the continent. The river is often referred to as Danube of the East, because both are flowing through so many different countries and are true to every word as an international river, beautiful, and mysterious.

The river basin has been home territory for four major Chinese ethnic groups of people. Since antiquity, they roam the land in search of happiness and created a splendid cultural corridor featuring colorful ethnic diversity along the river that occupies a special place in human civilization. The river is Mother River for numerous ethnic groups residing both in western China and Southeastern Asia.

The book is author's field report on his survey of this corridor. The detailed description of living environment, lifestyle, cultures, customs, and faith of different ethnic groups may give you a mosaic picture combining reality and history. The book is also an expression of author's love for this great river, people along the river and his in-depth observation and appreciation of glorious Lancang-Mekong civilization.



提要

澜沧江是亚洲的一条大河，一条塑造、滋润、浇灌中国西南崇山峻岭和东南亚高山丛林沃野平川的大河。作为一条国际河流，她素有“东方多瑙河”之称，美丽而神奇。

这条大河自古就是中国西部四大族群迁徙流转追求幸福生活的自然通道，很早就以多民族的文化走廊突出了其文明的地位，一直是中国西南及东南亚众多民族公认的母亲河。

本书是作者探访澜沧江这条民族走廊的田野考察笔记。在他的笔下，澜沧江各民族的生存环境、生产生活、习俗民情、精神信仰次第呈现，犹如一幅幅时而淡雅、时而壮阔的历史与现实交织的风情画，使人感到这是一部有着厚重民族学文化背景，融汇深度观察、记述、描写的书，表达着作者对这条伟大江河、沿江各族人民及他们所创造的文明的由衷欣赏、热爱和赞叹。

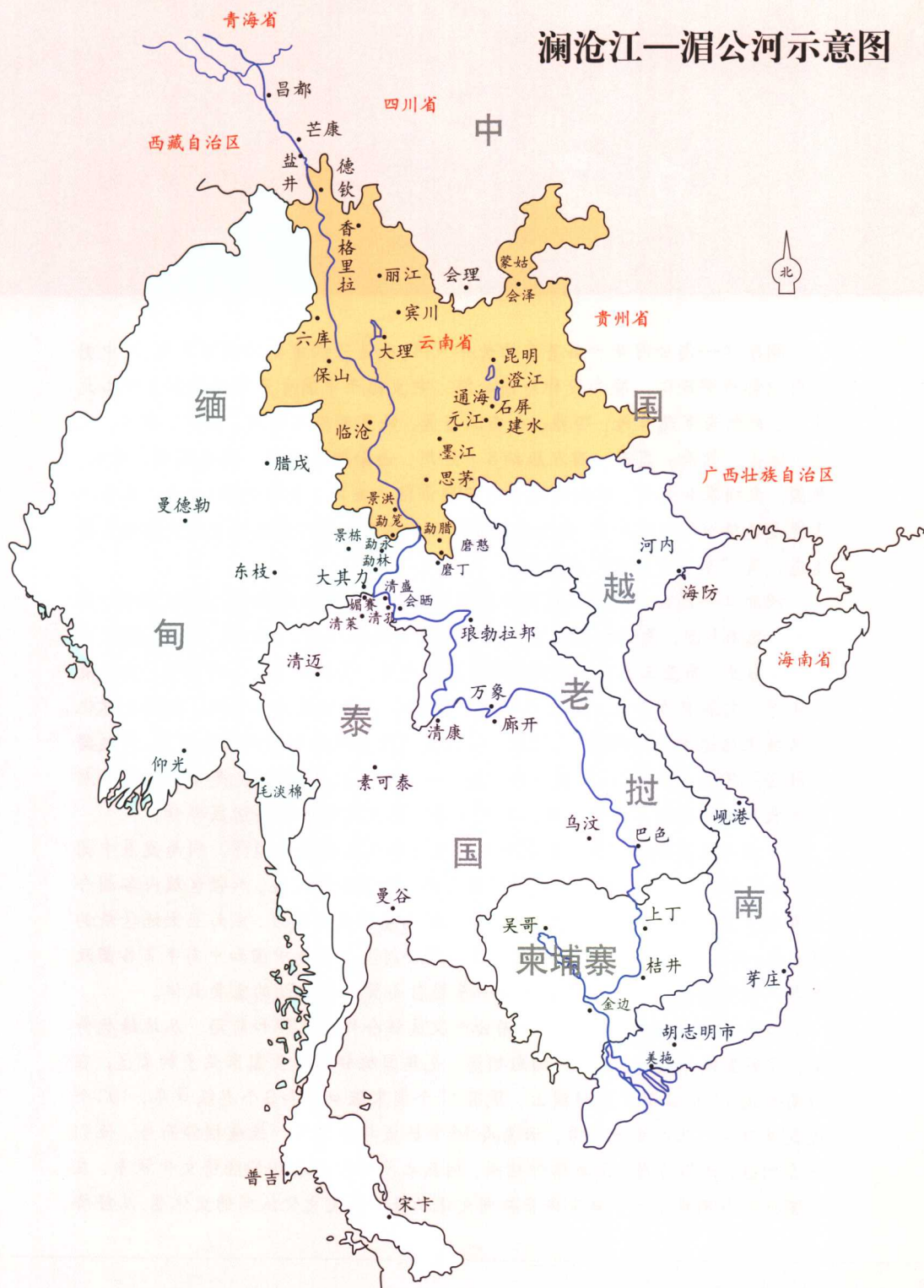


丛书编委会

顾 问：丹 增 晏友琼
主 任：张德文
副 主 任：木 桢 段汇成
编 委：邓美瑛 杨安兴
李安泰 徐 冶
金 诚 欧燕生
普 艺

总 策 划：张德文
执行策划：李安泰 徐 冶
欧燕生 普 艺

澜沧江—湄公河示意图



总序

姜长珍

澜沧江—湄公河是一条著名的世界大河,也是亚洲重要的国际河流,在中国境内段称为澜沧江,境外段称为湄公河。它发源于中国青藏高原的唐古拉山北麓,自北向南穿越青海、西藏、云南三省区,纵贯云南省迪庆、怒江、丽江、大理、保山、临沧、思茅、西双版纳8个地州,由勐腊县出境,流经缅甸、老挝、泰国、柬埔寨和越南,从越南湄公河三角洲注入南海,全长4880公里,自古以来就是连接中国与东南亚、南亚的天然纽带和沿岸各国人民经济文化交往的重要通道,有“东方多瑙河”之美誉。

澜沧江—湄公河次区域包括中国云南省和中南半岛的缅甸、老挝、泰国、柬埔寨、越南5国,总面积233.19万平方公里,总人口约2.46亿。该地区位于中国、东南亚、南亚三大区域的结合部,区位优势,资源丰富,山川秀丽,文化底蕴丰厚,发展潜力巨大。20世纪90年代以来,在国际政治多极化、经济全球化和区域化迅速发展的推动下,澜沧江—湄公河次区域合作得到长足发展,引起国际社会广泛关注和参与。积极参与澜沧江—湄公河次区域开发,是中国全方位对外开放战略和实施“睦邻友好、稳定周边”外交政策的重要组成部分。

中国与次区域国家有着长期的友好交往和悠久的历史渊源,同为发展中国家。近年来,次区域各国都在实行改革开放,加快经济发展。加强区域内各国合作有利于发挥各自优势,改善投资环境,提高整体发展能力,成为亚太地区新的增长极。构筑一个和平与繁荣的澜沧江—湄公河次区域是中国和中南半岛各国政府与人民的共同愿望,已成为中国—东盟自由贸易区建设的重要载体。

云南省是中国参与澜沧江—湄公河次区域合作的主体和前沿。从地缘优势看,云南直接与越南、老挝、缅甸相连,是我国毗邻东南亚国家最多的省区;在云南长达4060公里的国境线上,现有11个国家级口岸和9个省级口岸,103个边民互市点。从人文优势看,云南有16个民族与境外同一民族相邻而居,他们语言相通,风俗习惯、宗教信仰相同,相互之间保持着密切的经济文化联系,在跨国范围内构成了一个具有许多共同文化特征和一定文化认同的文化圈。从经济



互补优势看,云南与次区域各国在资源条件、产业结构和市场结构上存在着明显的互补性。随着中国—东盟自由贸易区建设进程的启动和澜沧江—湄公河次区域合作的深入发展,云南在我国对外开放的战略格局中,将发挥更加重要的作用。

澜沧江—湄公河流域是世界上自然人文景观最为丰富多样的地区之一。从白雪皑皑的梅里雪山,到浓阴密布的西双版纳热带雨林;从雄奇险峻的怒江大峡谷,到一望无际的万象平原;从“三江并流”到“九龙入海”,它涵盖了寒带、温带、亚热带、热带等多种气候类型,聚集了全球90%以上的生物物种。自北向南千年流淌的河道又是众多民族迁徙的走廊,古老文明的精华在这里积淀、融合,使澜沧江—湄公河流域成为中国文化和东南亚文化、印度文化的冲积地带,孕育了吴哥文化、南诏文化、东巴文化、佛教文化等灿烂的东方文明奇观。对这些丰厚的自然、文化遗产进行合理开发和保护,将推进次区域经济社会与生态环境的协调发展;而加强文化交流,促进相关各国人民的相互了解也是次区域合作的重要内容和前提之一。

本系列丛书是一套全面展示澜沧江—湄公河流域自然人文景观、经济社会发展、历史文化变迁的系列读物,也是云南省人民政府新闻办公室推出的外宣精品。丛书的作者长期从事澜沧江—湄公河流域研究和区域合作开发的实际工作,熟悉相关各国的社会经济和历史文化的情况,他们以亲身经历为切入点,用文化散文的笔触、图文互动的形式,从不同的角度对澜沧江—湄公河次区域的历史与现状进行纪实性大扫描,向人们展示了一幅幅栩栩如生、千姿百态的澜沧江—湄公河流域变迁图。它对于加深人们对该区域的了解和认识,增进区域内各国的相互联系和交往,促进次区域合作进程,具有重要的学术价值和实用价值。

跟随本丛书,你将与作者一道畅游神奇的澜沧江—湄公河,领略它的美丽与壮观;你将感受到区域合作开发的大潮扑面而来,两岸六国人民“同饮一江水,共兴一江利”,将使这片曾经拥有悠久文明和灿烂文化的广袤大地,谱写出更加绚丽辉煌的篇章。





目录



■ 总 序

■ 导 言 1

■ 上 游 9

一、探索江源 13

二、迪庆高原 43

■ 中 游 83

一、澜沧江东岸 86

二、澜沧江西岸 115



■ 下 游 141

- 一、以民族命名的山 145
- 二、以坝子为根的民族 181
- 三、绿色宝石 开放的前沿 199

■ 尾 声 205

■ 后 记 213



澜沧江流淌在亚洲，流淌在中

国西南的崇山峻岭，流淌在距离太阳最近的地方。

她闪烁着一种说不清道不明的光泽，仿佛由无数梦幻和无数文明的亮点交织而成。

生活在这里的人们把她奉为生命之河。







澜沧江有许多名字。几乎居住在江边的民族都为它取过名字，有的称它“太阳之子”，有的称它“幸福之母”，有的称它“百万大象之江”。“澜沧江”这个名字是彝族对它的称呼，意思是“老虎坠落的深谷”。

古代，大江之畔曾出现过哀牢王国、真腊王国、澜沧王国、南诏大理国、八百媳妇国等神话般的古国。于是，有人称这条大江为“印度支那文化的脐带”。如今，它还保留有“黄金水道”、“东方多瑙河”的美称。它发源于中国西南青藏高原的唐古拉山南麓，流经西藏东部和云南西部，自我国西双版纳傣族自治州出境后改称湄公河，又流经老挝、缅甸、泰国、柬埔寨、越南等5个国家，注入太平洋，全长4880公里。它是亚洲第六大河，东南亚第一巨川，是一条贯穿东南亚的重要国际河流。

地质学家发现，这条江是一个巨大的地球剖面，记录了地质变化的全过程，称它为世界地质的迷宫；地震学家面对沿江排列的火山群，认为这里是地震预防的天然实验室；地矿学家发现这个断裂谷的两岸，矿藏无比丰富，是开发者的大舞台；桥梁学家惊叹这里是古今桥梁的博物馆；水利学家面对这深陷的河谷，梦想建造世界第一流的大坝；动物学家、植物学家则在这里看到了动、植物发展的活化石……

如果想见识人类的发展和证明文化的多样性，那就到澜沧江，因为澜沧江几乎就是一个世界古老文化的缩影。自然生态与人类社会天衣无缝的整合，人类社会从原始到现代的完整系列，人类前赴后继、不死不灭的创造精神，无不一一呈现于此。

在这里，一切都是多样化的。人分为20多个民族和上百种民族支系，房屋建筑形态各异，民族服饰千差万别，宗教文化洋洋大观，而许多事物常令人百思不解……

1989年8月，我们开始了渴望已久的澜沧江之行。

从昆明乘车出发，沿滇缅公路西行，仅一天便达澜沧江边。

人伫立江边，犹如坠入深陷的大地裂缝中，两岸绝壁林立、万岭插天、植被葱茏，一条与江面同宽的蓝天蜿蜒头顶。这里，虽江水滔滔、山风徐徐，却暑气难当。

无论从哪个角度看，澜沧江都是一条神秘莫测的大江。多少个世纪以来，无论是东方人还是西方人，都梦想探寻它的奥秘。



澜沧江上桥梁众多，可称古今桥梁博物馆。这是现代的钢索汽车吊桥。



向导告诉我们：“要上高山，得多带衣裳。这里一山分四季，隔里不同天。”我们沿着一条弯曲于草丛灌木的山道向高山前进。到了半山，暑气全消，眼前大树挺拔，云南松、扁柏、野核桃、青枫、水冬瓜等针叶、阔叶树木混交成林。再往上，已是寒气逼人，林木稀疏，四周都是高山灌丛、草甸、荒漠和雪峰了。

澜沧江流域由于江水的切割作用，地势高低悬殊，特别是其上游地区，几乎每一座山，都是一个由山脚到山顶春夏秋冬立体分布的奇妙世界。然而，这仅仅是澜沧江的立体小气候。

澜沧江发源于世界屋脊，流经青藏高原南坡，沿横断山巨大的河谷奔流入海。由于跨纬度南行，经历不同的气候带，又因为上游至下游地势高低悬殊近4000米，于是，大江上下，气候植被大相径庭。

澜沧江的上游与雪山连为一体，实际上，它就奔流在一系列雪山的夹缝里，它的西岸有著名的邦达雪山、四莽大雪山、梅里雪山、碧罗雪山，它的东岸则排列着白马雪山、察里雪山、甲午雪山等。这些雪山起伏峥嵘，气势磅礴。这里，冰天雪地，寒风凛冽，长冬无夏；澜



澜江中游，河谷曲折复转，群山扭结成团，清水朗山、无量山、老别山、邦马山，山体高壮，沿江盘卧。在这里，山花烂漫，四季如春；而澜沧江下游，盆地连串，深陷群山，然而无论平坝高山，均一派葱绿，长夏无冬。

总体观之，大江奔流南下，同时经历着寒带、温带、亚热带和热带，这就是澜沧江的立体大气候。

成百上千，甚至可以说数不清的立体小气候镶嵌在澜沧江流域的立体大气候中，使澜沧江的气候呈现纷繁复杂、变化万千的景观。这种地形地貌的复杂多样性，气候的多层次立体交差分布特征，在中原大河流域是不存在的，在世界大河流域也实属罕见。

多样化自然环境给多彩多姿的自然生命系统提供了得天独厚的生长发育条件，形成了动物群落、植物群落，地形、地貌的丰富性。同时，多样化自然环境给人类提供了复杂纷繁的展示创造力的生存空间。就这样，澜沧江流域的硕大红土高原有了“动物王国”、“植物王国”、“人类的重要发祥地”和“多民族文化圣殿”的美誉。

在远古时代，江河就是人类移动的自然通道。由民族学的观点看，

澜沧江就是这样自由地流淌在中国西南的崇山峻岭和雪峰峡谷之中

