



高式熊書
周士高
方傳金
王壯弘
許寶訓



الله
يَعْلَمُ
مَا يَعْمَلُونَ

责任编辑

李锦堂

封面设计

左萍

联句江编

熊思

六体书楹联

本社编



上海书画出版社出版发行 上海衡山路237号

上海市概况印刷厂印刷 各地新华书店经销

开本：787×1092 1/16 印张：13

1988年5月第1版 1988年5月第1次印刷

印数：00,001—21,000

ISBN 7-80512-163-X/J·117 定价：5.50元

楹联(也称对联)是我国灿烂文化的珍贵遗产。不论叙事绘景，格物言志，喜庆追念等等，寥寥片语数字即能完美表达，言简意赅，抒情寄意。加上书法家的精湛书艺，悬诸壁间，令人赏心悦目。是我国独特的艺术珍品。历来为广大群众所喜闻乐见。故凡各地名胜古迹，均点缀有书法家名联，平时逢年过节或婚、丧、喜、庆更是广泛应用。实际上对联书法比任何一种书法艺术形式用途更广。

为了满足广大书法爱好者学习书写对联的需要，特选择了脍炙人口的风景联、格言联、修养联、言志联、春联、以及古诗词名句和碑帖名言集联一百副，由熊德江编，沪上著名书法家吴建贤、王壮弘、许宝驯、方传鑫、周志高、高式熊分别书写六体，即繁体正书、篆书、草书、隶书、行书、简体正书。读者既可品味丰富的文字内涵，陶冶情操，又可欣赏书法家精湛的书法艺术，更可为广大书法爱好者在现实应用时作范本参考。本书感谢稚柳先生题签，单晓天先生校阅，借此谨表谢意。

出版说明

目 录

馬布青嶂里
人詣翠微中

竹開霜後翠
梅動雪前香

魚躍清波澈
鶯啼衆綠深

水淨墨池香
雨餘林氣靜

青松迎風立
紅梅斗雪開

牧笛穿雲過
樵歌帶日行

青山披錦綉
綠水溢春華

春情寄柳色
日影泛槐烟

虹收千峰雨
潮展半天天

曉月照鐵鏡
朝露潤竹窗

綠波一江春
紅滿萬山秋

清風兩窗竹
明月一池蓮

披星牽牛走
戴月荷鋤歸

春到鳥能言
風來花自舞

風度竹揚聲
月行花移影

梅柳渡江春
雲度出海曙

一園桃李香
九畹芝蘭茂

雙燕語春愁
一鶯鳴午寂

紅旗耀日
綠榕如雲

春燕剪柳
喜鵲登梅

春光滿院
瑞氣盈庭

時雨潤苗
春風梳柳

春風得意
驟日舒懷

日上花梢
鶯穿柳帶

三江春水
五岳青松

風暖日華濃
氣澄天宇高
日射波清上下紅
天開雲霧東南碧
對月漫題招鶯咏
臨池常寓換鵝經
無名野花却耐霜
門庭臨水稻花香
連天瑞雪千門樂
歲寒惟應思壯志
梅蘭珍重年華
江面一虹卧波
雲頭雙鷹擊宇
江空沙馬飛還倦
水淺渚鷗翻波底月
好山十里錦屏風
遠水一泓青鏡匣
千峰疊翠有興才
萬木參天支偉建
江面一虹卧波
雲頭雙鷹擊宇
江空沙馬飛還倦
水淺渚鷗翻波底月
好山十里錦屏風
遠水一泓青鏡匣
千峰疊翠有興才
萬木參天支偉建
春江魚戲水中天
春水綠環垂釣石
遠山青入讀書窗
春水滿江雙舟快
好風十里一帆輕
松竹梅共經寒歲
天地人同樂好春
一片彩霞迎旭日
萬俟詠帶春烟
千載畫圖山色里
四時歌曲鳥聲中
芳林新葉催陳葉
點梅彩筆不單俏
吟雪詩塊豈畏寒

眼底雲山自往還	秋水為神玉為骨	樂番琢磨方成器	山似論文不喜平	長春花木在詞林	肝胆照人如雪色	書篇擲地作金声	人讀花間字句香	日升滄海霞滿赤城萬里晴朗	流風不燥池水冷	梅為清高遭雪忌	竹因搖曳受風欺	十里烟靄呈畫本	四時山水養弦歌	紀述百家文廟昌明	博觀萬卷才識豪邁	少人知	元
胸中浩渭分清濁	心中心始知深	短笛數聲撝網出	清歌一曲採蓮歸	琪花瑤草四時春	智水仁山千古秀	詞源如海筆如椽	葉精于勤行成于思	春發其華秋結其果	勤勞節儉乃治家上策	樂善好施萬物同沾新雨露	旭日高懸萬物同沾新雨露	東風浩蕩百花齊放艳陽天	普天開曉運一片紅霞迎旭日	大地轉新機萬條綠柳舞春風	日升滄海霞滿赤城萬里晴朗	流風不燥池水冷	元
展卷不怨冬夜長	紙上得來終覺淺	短笛數聲撝網出	清歌一曲採蓮歸	琪花瑤草四時春	智水仁山千古秀	詞源如海筆如椽	葉精于勤行成于思	春發其華秋結其果	勤勞節儉乃治家上策	樂善好施萬物同沾新雨露	旭日高懸萬物同沾新雨露	東風浩蕩百花齊放艳陽天	普天開曉運一片紅霞迎旭日	大地轉新機萬條綠柳舞春風	日升滄海霞滿赤城萬里晴朗	流風不燥池水冷	元
此年常告夏日短	紙上得來終覺淺	短笛數聲撝網出	清歌一曲採蓮歸	琪花瑤草四時春	智水仁山千古秀	詞源如海筆如椽	葉精于勤行成于思	春發其華秋結其果	勤勞節儉乃治家上策	樂善好施萬物同沾新雨露	旭日高懸萬物同沾新雨露	東風浩蕩百花齊放艳陽天	普天開曉運一片紅霞迎旭日	大地轉新機萬條綠柳舞春風	日升滄海霞滿赤城萬里晴朗	流風不燥池水冷	元
眼底雲山自往還	心中心始知深	短笛數聲撝網出	清歌一曲採蓮歸	琪花瑤草四時春	智水仁山千古秀	詞源如海筆如椽	葉精于勤行成于思	春發其華秋結其果	勤勞節儉乃治家上策	樂善好施萬物同沾新雨露	旭日高懸萬物同沾新雨露	東風浩蕩百花齊放艳陽天	普天開曉運一片紅霞迎旭日	大地轉新機萬條綠柳舞春風	日升滄海霞滿赤城萬里晴朗	流風不燥池水冷	元

澤以長流乃稱遠

山因直上而成高

(集秦山碑字聯)

一亭盡攬山中趣

些室能現世外天

(集蘭亭序字聯)

取靜于山寄情于水

虛懷若竹清氣若蘭

(集蘭草序字聯)

三春花滿香如海

八月清來水作山

(集圣教序字聯)

雨洗林間翠欲流

曉俗書成一家法

寫生卷有四時春

(集多宝塔字聯)

人品若山極崇峻

情懷與水同清幽

(集王羲之禊帖字聯)

山靜无言水自喻

闢因有信竹相映

(集王羲之禊帖字聯)

天地同和為大樂

古今異世現斯文

(集王羲之禊帖字聯)

林外清流隨水曲

山間古竹引人清

(集王羲之禊帖字聯)

隨時靜錄古今事

盡日放懷天地間

(晋陶淵明四时詩)

夏雲多奇峰

(晋王羲之禊帖字聯)

春水滿四澤

(晋王羲之禊帖字聯)

死

老

死

老

死

老

死

老

死

老

死

(四)

五 烟 色

二 江 木

又 燕 青

二 江 青

又 燕 青

二 江 春

五

岳

青

松

三

江

春

水

五

岳

青

松

一

江

春

水

五

嶽

青

松

三

江

春

水

日上花俏 带柳穿鱼 真
带柳穿鱼 日上花俏

日上花俏 带柳穿鱼 真

日上花俏 带柳穿鱼 真

日上花俏 带柳穿鱼 真

日上花俏 带柳穿鱼 真

鶯穿柳
帶

日上花俏

鶯穿柳
帶

日上花俏

鶯穿柳
帶

日上花俏

五
卷之二

卷之三

卷之四

卷之五

卷之六

卷之七

卷之八

卷之九

卷之十

卷之十一

卷之十二

卷之十三

卷之十四

卷之十五

卷之十六

卷之十七

卷之十八

卷之十九

卷之二十

卷之二十一

卷之二十二

卷之二十三

卷之二十四

卷之二十五

卷之二十六

卷之二十七

卷之二十八

卷之二十九

卷之三十

卷之三十一

卷之三十二

卷之三十三

卷之三十四

卷之三十五

卷之三十六

卷之三十七

卷之三十八

卷之三十九

卷之四十

卷之四十一

卷之四十二

卷之四十三

卷之四十四

卷之四十五

卷之四十六

卷之四十七

卷之四十八

卷之四十九

卷之五十

卷之五十一

卷之五十二

卷之五十三

卷之五十四

卷之五十五

卷之五十六

卷之五十七

卷之五十八

卷之五十九

卷之六十

卷之六十一

卷之六十二

卷之六十三

卷之六十四

卷之六十五

卷之六十六

卷之六十七

卷之六十八

卷之六十九

卷之七十

卷之七十一

卷之七十二

卷之七十三

卷之七十四

卷之七十五

卷之七十六

卷之七十七

卷之七十八

卷之七十九

卷之八十

卷之八十一

卷之八十二

卷之八十三

卷之八十四

卷之八十五

卷之八十六

卷之八十七

卷之八十八

卷之八十九

卷之九十

卷之九十一

卷之九十二

卷之九十三

卷之九十四

卷之九十五

卷之九十六

卷之九十七

卷之九十八

卷之九十九

卷之一百

丽

日

舒

怀

春

风

得

意

微

日

行

惊

着

风

得

意

靈

日

舒

予

春

风

得

意

時春風梳柳界湖晴雨曉晴風雨
曉晴風雨曉晴風雨曉晴風雨
曉晴風雨曉晴風雨曉晴風雨
曉晴風雨曉晴風雨曉晴風雨

时

雨

润

苗

春

风

梳

柳

時

雨

潤

苗

春

風

梳

柳

時

雨

潤

苗

春

風

梳

柳

瑞春光滿院

瑞盈庭

喜光滿院

瑞氣來往