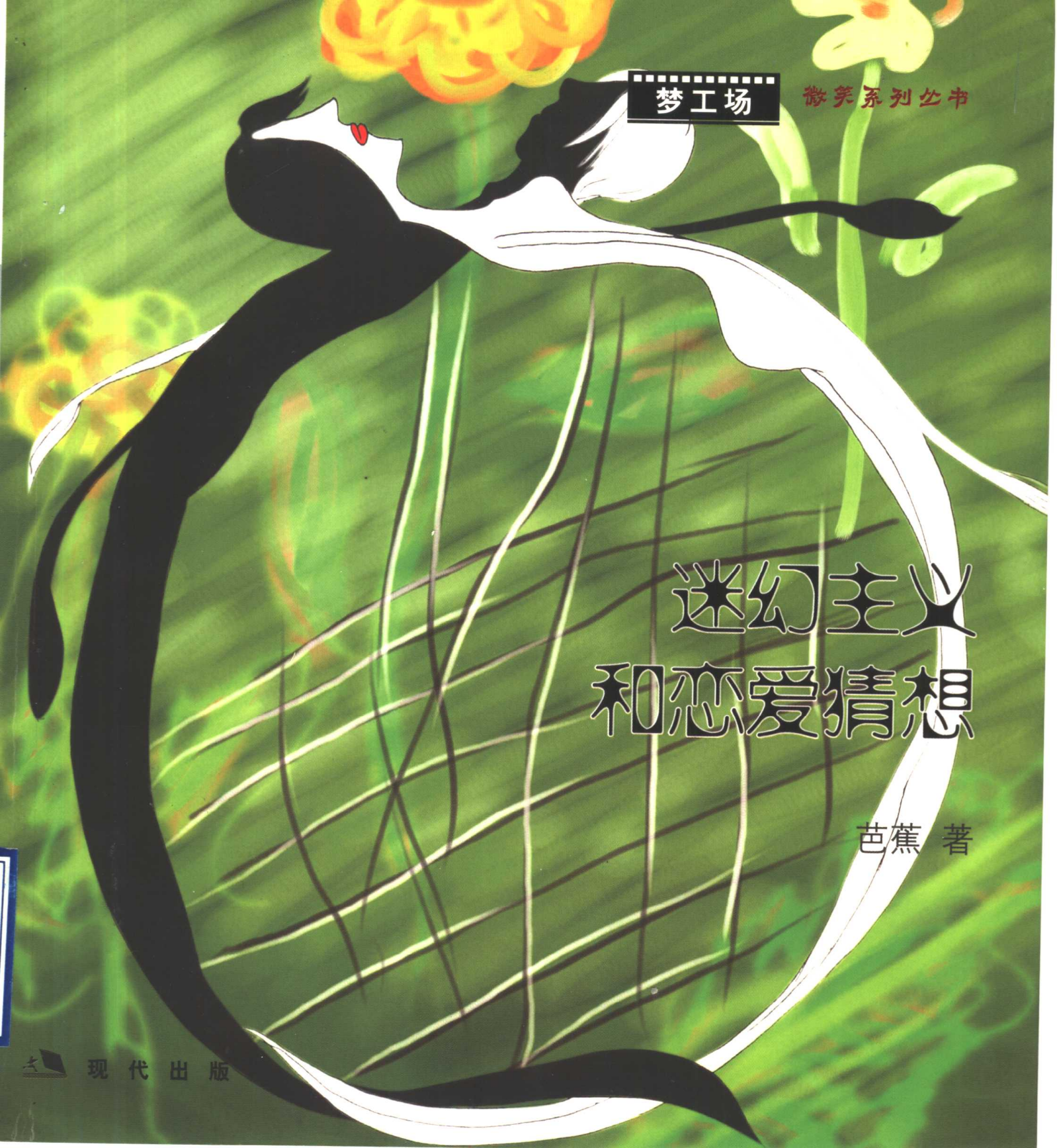




梦工场

微笑系列丛书

迷幻主义 和恋爱猜想

芭蕉 著

现代出版



梦工场

微笑系列丛书

迷幻主义和恋爱猜想

芭蕉 著



现代出版社

图书在版编目(CIP)数据

迷幻主义和恋爱猜想 / 芭蕉 著. —北京: 现代出版社, 2004

(梦工场·微笑系列)

ISBN 7-80188-176-1

I. 迷... II. 芭... III. 随笔 - 作品集 - 中国 - 当代

IV. I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 114589 号

作 者: 芭 蕉

总 策 划: 吴江江

责任编辑: 张立宪

美术编辑: 程阳阳

出版发行: 现代出版社

地 址: 北京市安定门外安华里 504 号 邮政编码: 100011

电 话: (010)64267325 64240483(兼传真)

电子邮箱: xiandai@cnpitc.com.cn

印 刷: 中煤涿州制图印刷厂

开 本: 190 × 210 1/24

印 张: 7

版 次: 2004 年 1 月第 1 版 2004 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 1 ~ 8000 册

书 号: ISBN 7-80188-176-1

定 价: 22 元



目 录

- 6 三种化蝶的可能性：猜想一
- 16 快意刀，别离草
- 18 停车暂借问
- 21 感情真相
- 23 恋爱致命伤
- 28 我是怎样变成白骨精的核桃的
- 36 三种化蝶的可能性：猜想二
- 48 这场春天
- 51 广州迷藏
- 54 过路北京
- 56 如果是故乡
- 60 我是妈妈的
- 63 刹那冬季
- 66 假想生活
- 67 地平线
- 68 天台
- 70 一朵懒得凋谢的花
- 74 镜子
- 78 关于结婚的理论
- 83 上帝也看艺术片
- 84 上帝也看偶像剧
- 86 上帝也看周星星
- 88 孔雀东南飞
- 116 草戒指
- 118 三种化蝶的可能性：猜想三
- 126 我一个人住
- 131 争分夺秒
- 134 道是无情
- 136 意外之秋
- 150 朋友之间：快乐不快乐
- 152 朋友之间：聚散离合
- 155 一醉，且醉成灰
- 158 寂寞的灰
- 161 专心喝咖啡
- 162 这么多年
- 164 三种化蝶的可能性：终结篇

我无法把自己搞得像一个恋爱专家，因为，爱不够多，亦不够深，于我而言，更多的是一种海市蜃楼的憧憬，非常遥远并且庞大，摇曳生姿甚嚣尘上，具备着很迷幻的作风。

我总在那里看着看着，看远空的爱情何时对我嫣然一笑，看后古的神话怎样开始重蹈覆辙。

原本还是很猜疑的，譬如说认定了自己这一生，将被情人骗，被未成为情人的情人骗，被情人的过去进行式和过去完成式骗，被别人的情人骗，被别人爱情段落中的有情人骗，被别人爱情段落中的无情人骗。

还有小情人，和老情人，和情人唱情歌，和情人恨情歌……

于是我的心便因此由软变硬，慢慢地又由硬变软，我的眼泪也从此收放自如，对爱情突然间已萌

生出张狂的态度。我说我不再猜了，因为谜底都一样，人们前仆后继玩的不过是谜面，不过是谜面等级——爱的优品、良品、合格品、次品以及次品回收——说起来毫无风花雪月可言的问答题。

我的成绩却向来不好，所以显得格外牛。

他们说那是因为我追究太多只讲天上不论人间的神话的缘故。我笑他们不懂。

你怎么还不明白呢？

迷踪神影这玩意上演得多了，人们纷纷看见，也就信了。



三种化蝶的可能性



如果这是一出神话，那么好想化蝶。

好想是蝴蝶呵。

因为蝴蝶嘛，大家都知道啊，大家都认识啊，谁也不会因为知道了这只，就不知道那只，然后分辨出自己陌生的，或熟悉的，或似曾相识，或引为知己的。

假如我化作了蝴蝶，我只是说假如，我在研究其间的某些可行性。要知道，很多愿望无法成真，但若许过的愿望很多的话，总会有一个两个，没什么道理的，措手不及地就成真了。

所以我想先做点铺垫，以免自己真的在彼时被搞得很慌张，全无理智那种。

好吧，现在以蝴蝶的身分来看看：我们具备了那么多美丽的忧愁的绝望的气质，却又是那么的千篇一律。这副样子就算让唐伯虎看见，他一定也不会像点秋香那么认真、执著地来区别。而我们也总是很随意的。

譬如人们看到两只两只的双飞，就很艳羡，就不去追究到底是哪两只在飞，是第一者和第二者，还是第二者和第三者，还是第一者和第三者，还是有可能出现的第四五六者……当我们尽量地画蛇添足三心二意排列组合的时候，那无言的姿态和背景就非常像上演一出坚贞的传奇。

谁也不知道,也许就算知道的也不堪去点破——我们只是随意地飞来飞去,找有花的地方有阳光的地方,一半时间飞着玩并供人观赏扑采,另一半时间是等死。君要臣死,臣不得不死;生物科学令我们晚上死,我们也不好意思反抗。

我们其实真的没有别人想像的那么认真。但为何眼见的人都痴狂至此?你看他们心甘情愿花钱,用各朝代的大小不等的货币和年份不一的激情与泪水,希望能无休无止地欣赏到这样的表演,希望以我们这一夕一双莫名的翅膀,来为他们换一生不离不弃的爱情。

若真如此,也是好的。

——彩虹万里百花开,蝴蝶双双对对来,天荒地老心不变,梁山伯与祝英台。

小蝶:妙不可言的蝴蝶啊,翩翩起舞的蝴蝶啊,姹紫嫣红的蝴蝶啊,心有灵犀的蝴蝶啊,留连沧海的蝴蝶啊,朝生暮死的蝴蝶啊……那神话般的蝴蝶啊!

小蝶垂头丧气地:虽然我的名字叫小蝶,但我并不是一只蝴蝶,我只是长了满脸的蝴蝶斑。没有人会喜欢蝴蝶斑,它不是梁山伯也不是祝英台,它只是,一大块丑陋无比的,蝴蝶斑。

小蝶一会儿跑到左侧,摹仿祝英台的样子,张开双臂深情地喊道:山伯!

小蝶一会儿又跑到右侧,摹仿梁山伯的样子,同样张开双臂深情地喊道:英台!

小蝶自怜自艾地双手环抱住身躯,学着梁山伯的口气:我们来化蝶吧!

小蝶又像祝英台般的娇羞颌首:嗯!

祝英台自左侧上。

祝英台:山伯!

梁山伯自右侧上。

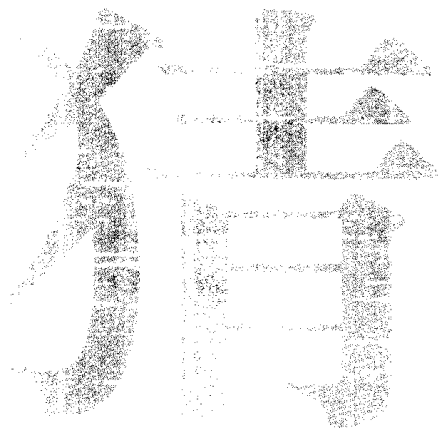
梁山伯:英台!

二人终于在小蝶的面前汇合,遮住了这个满心抱怨顾影自怜的小女孩,以及她那丑陋的,蝴蝶斑。而梁、祝则一如往昔地脉脉含情秋水盈盈执手相望。

梁山伯:我们去花园吧!

祝英台:嗯!

小蝶:花园……我也该去花园看看了,嘻嘻,那里有成千上万对蝴蝶,在交配。



梁山伯祝英台亲密地在花园中漫步。

梁山伯：英台，我们已经很久没有这样散过步了，这样的温馨、惬意、甜蜜，用我的小手握住你的小手……

祝英台：我的脚尖踩过你的脚跟……山伯，你知道吗？其实很久不曾这样，要怪就怪婆婆对我太严厉。

梁山伯惊讶地：我的母亲，她怎么了？

祝英台：她让我早起挑水，深夜纳鞋，烧火做饭沏茶扫地，送你出门时强颜欢笑，迎你归来要体贴关怀。每天只准吃一餐饭，却要端两盆洗脚汤，刷三遍天花板，磨四趟臭豆腐，灭五回大蟑螂。

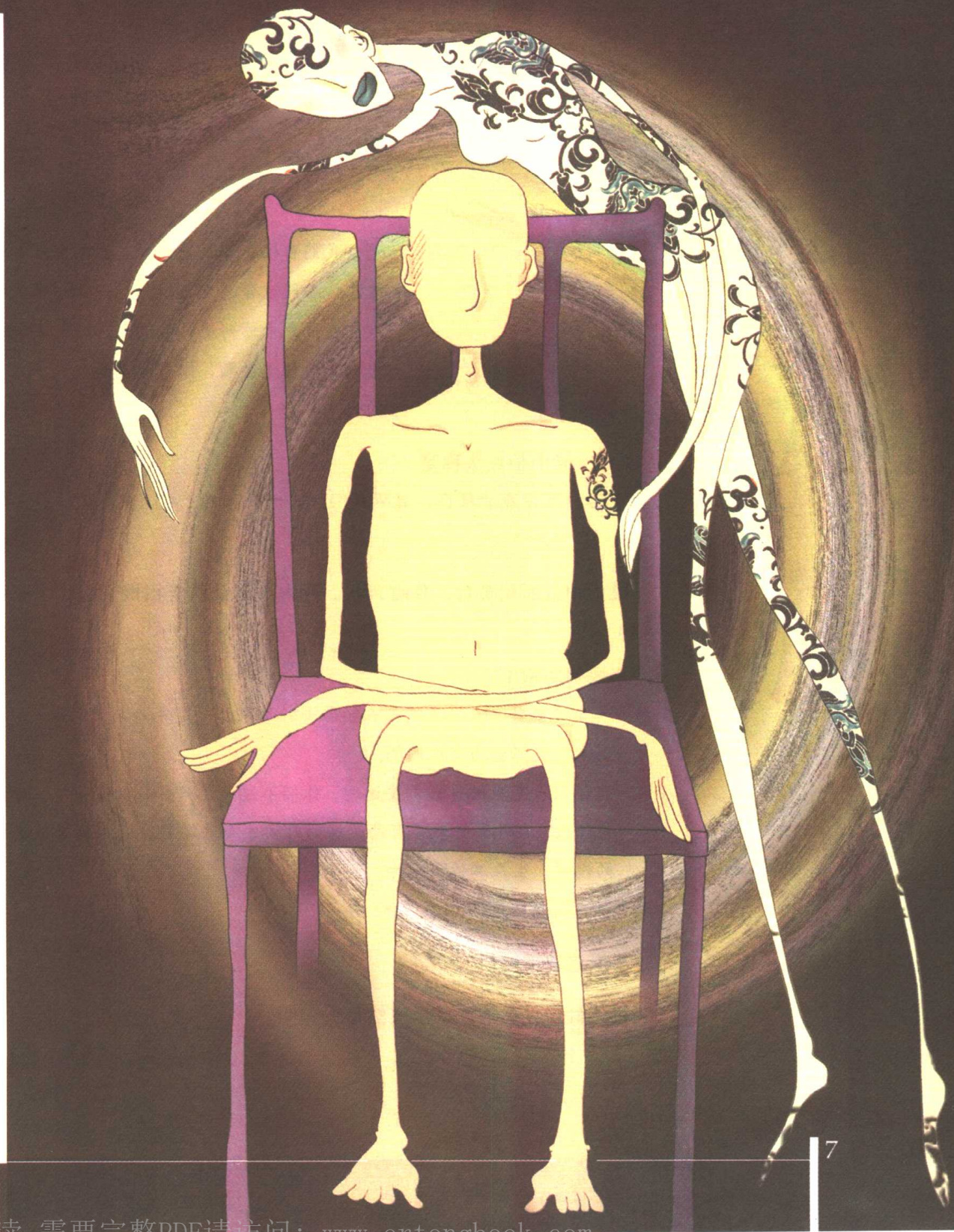
梁山伯：她说你因为常常挑水，身材体态是日渐轻盈曼妙了。

祝英台：可是我因为天天纳鞋，眼睛也变成了现在这样的斗鸡眼。

梁山伯：难怪近来娘子你凝视我的时候，眼神都格外的专注。

祝英台：可是像我这样高学历，高素质，高水准，高门槛，高个子，高度聚光的千金小姐，怎么能到你们梁家沦落成一个只会挑柴割稻的山野村妇？

梁山伯：啊，英台，你怎么能这样责备，难道你忘了我们曾经是多么的相爱？





祝英台：是，我们曾经是那么地相爱，我们曾经知书达礼，志同道合，发奋图强，你读书来我挑灯，我作画来你研墨，为的是什么？不就是出人头地仕途昌顺，你当官老爷我做官太太的吗？

梁山伯点头称是。

祝英台：可你看看现在，自从我们那次一失足化了蝶，就人不人仙不仙的……

梁山伯打断祝英台，作嘘声状。两人立刻又重新相携亲昵作采花戴花状。

小蝶匆匆跑上。

小蝶像在追逐着什么，其实就是在学淑女扑蝴蝶，还边跑边嚷嚷：喂，不准飞走，我不会伤害你们的。

小蝶：连你们看见我的时候都要逃跑，你们不过是几只区区的小蝴蝶。可是为什么，为什么蝴蝶只有是蝴蝶的时候才夸它漂亮？它不能长成其他的模样，生在别的地方。

小蝶忽然又发现蝴蝶的踪迹：啊，别跑！

小蝶追逐下。

祝英台眼见此情此景，突然抱头尖叫。

梁山伯：英台，你怎么了？

祝英台把头上刚刚插上的花拔下，摔在地上乱

踩一气：你难道没注意到吗？刚才那个丑八怪

对我们根本视而不见，只知道什么小蝴蝶，小蝴蝶，既然没人在看我们，我再也不要和你玩千古佳话，扮神仙眷侣了。

梁山伯小心翼翼地拉着祝英台的衣袖娇嗔轻晃：

英台，别这样。

祝英台无情甩开：别管我。

俩人不停争执拉扯，小蝶又迎面捉蝴蝶冲了上来，三人相遇时愣了一下，相互彬彬有礼地欠身致意。

小蝶继续追逐下。

梁山伯祝英台扭打下。

晚上。

小蝶呆呆地坐着。

小蝶痴迷地望着夜空：天黑了，勤劳的蝴蝶呀，你们是不是还在为采花忙？

梁山伯祝英台很配合地哼着歌儿翩翩作蝴蝶飞舞状上。



小蝶用力摇头，梁山伯祝英台嘎然而止：不，这个时候，连花儿都要休息了。

梁山伯祝英台快速倒退下。

小蝶：天黑了，安静的蝴蝶呀，你们都要缱绻而眠了吧？

梁山伯祝英台作闺房嬉戏打情骂俏状跑上。俩人准备宽衣解带。

小蝶又用力摇头，梁山伯祝英台戛然而止：啊，我满脑子都是这些粉红色的幻想。

小蝶渴望地抚摸着自已。

小蝶忽然顿住，鄙夷地嘲笑起来：不！公开场合，这太色情了！

梁山伯祝英台快速倒退下。

小蝶难过地向夜空申诉：天黑了，大家都在做些什么？寻欢的寻欢作乐的作乐，喝酒的喝酒吃醋的吃醋，恋爱的恋爱分手的分手，哭的哭笑的笑，为什么只有我孤伶伶地在这个舞台上，演一个爹不疼娘不爱的丑丫头？

祝英台气冲冲地提着一只布鞋上，在桌旁坐下，先用布鞋掸了掸桌上的灰尘，然后执起毛笔准备在鞋底上写字。

小蝶：可我还是喜欢天黑，没有星星，没有月亮，这样就没有人会发现我的丑（她拿出黑布蒙住脸），而且很多不可告人的事，也都不会被发现。

梁山伯鬼鬼祟祟手执烛台上，猫着腰四下张望。

小蝶背过身坐着，看着梁山伯祝英台上演他们的那出戏。

祝英台拿布鞋打梁山伯的脑袋：你干什么啊你？

梁山伯示意她噤声，又张望了一会儿，悄声地：妈妈已经睡下了。

梁山伯如释重负地直起身子，放下烛台：唉！

祝英台：睡下了又怎样，你蹑手蹑脚的，练猫步哪？

梁山伯喜滋滋地从怀中掏出一本小册子：你看这是什么？

祝英台边看还一边大声念了出来：行房二十八式？

小蝶被羞得一屁股跌在地上，连忙爬起来重新坐下。

梁山伯紧张地捂住祝英台的嘴：小声小声。

祝英台点头表示知道，梁山伯松开手。

粉红色的祝英台：山伯！

粉红色的梁山伯：英台！

俩人手舞足蹈地跳了一曲恰恰。

梁山伯迫不及待地：我们来开始吧。

祝英台无限娇羞地放下布鞋：那我今天就不工作了，我要专心服伺你。

梁山伯：工作？什么工作？

祝英台：当然是缝制你的爱心虎头鞋啦。

祝英台侧头换上一张凶恶晚娘的面孔，咬牙切齿地：顺便练练斗鸡眼。

梁山伯装作看鞋的样子：娘子果然是贤慧有加……咦，这鞋上怎么有字？

祝英台慌张地要抢鞋，此地无银三百两地掩饰着：虽然我现在是个贤德的有夫之妇，但怎么说曾经也是个海内外著名的知识女性，平时在家没事总要练练书法什么的，不能辜负了过去三年来师父师母的栽培。

梁山伯：你在鞋底上练书法？

祝英台扮风骚状：这是个创意，就好像，就好像有人还把小说写在皮肤上一样。

梁山伯：皮肤上？

祝英台：对，枕边的禁书，雪白光滑的皮肤上，要不要我们也试一试呀？

梁山伯：真的吗？

梁山伯把鞋丢掉，这时布鞋突然散开，变成一大串写满了字的布条。

梁山伯瞪眼看着布，惊骇道：行凶三十六计？

祝英台因为被拆穿，惊恐地坐在地上。

小蝶也被吓得一屁股跌到地上，连忙爬起来重新坐下。

梁山伯继续念道：行凶三十六计第一计，和她去海边漫步，聆听海浪的声音，闻大海的味道，感受大海的磅礴，带她爬海边最高的岩石，然后……踢她下海……此方法转摘自手机短信频道第三百二十一条……靠，还不是原创的。

梁山伯质问祝英台：你要踢谁下海，踢谁下海？

猜 想

