

鵝湖學術叢刊③
蔡仁厚著

儒家思想的現代意義

文津書局印行

鵝湖學術叢刊③
蔡仁厚著

文津出版社印行

儒家思想的現代意義

年 5-0-93

儒家思想的現代意義

著作者：蔡仁

忠

厚

出版者：文津出版社

臺北市建國南路二段二九四巷一號

郵政劃撥：○○一六〇八四一〇號

電話：七〇九五〇〇八·七〇九八四六四

登記證：局版臺業字第八一一號

定價：精裝 新台幣三三〇〇元

中華民國七十六年五月出版

究必印翻·有所權版

自序

儒家學術，不同於分門別類的專門知識，也和「一家之言」的諸子之學有所不同。儒家一直是立根於民族文化生命之大流，以「開顯文化理想，揭示生命方向，建立生活規範」為職志。因此，儒家所講論的，實以常理常道為主。而儒家哲學的基本觀念及其具有代表性的思想，也都可以作為「人類生活的基本原理」和「人類文化的共同基礎」。

當然，從歷史演變之迹看，時代有古今之別，文化有新舊之異。然今從古而來，新由舊而生。雖然每一個時代都應該要開新，但不能為了開新之故，就截斷傳統，而移花接木、偷梁換柱。任何一個社會也都必須應變，但不能為了應變之故，便拋棄常道，而脫序越軌、散場失度。對於傳統，自當深切反省，以定其因革損益；但不可截然割斷，以阻絕源頭活水。蓋文化之發展，總是前有所繼，後有所開。所以，儒家一向抱持「返本以開新，守常以應變」的態度，以期守護文化之生命，恢弘文化之價值。返本以開新，才能承續文化慧命，以顯其剛健創進；守常以應變，才能隨順事機之宜，以得其時中之道。

近百年來，中華民族遭逢了空前未有之鉅變，中國文化也承受了瓦古未有之衝擊。作為中國文化主流的儒家之學，到底有沒有普遍性、時代性？有沒有現代的意義和價值？這是一個很嚴肅而重要的課題

。對於這個大課題的探究，沒有人能夠獨力承擔，也不可能一時完成，這是中國知識分子的共同課題，必須各方面的學者專家來分頭探討，合力解決。在此，我願表示兩點意思：

儒家之學自有其綱宗條脈與義理規路，但儒學不是封閉的、死板的，而是時時要求充實、要求開展的。我們並不認為此前的傳統儒家完美無缺，而是採取「活看儒家」的態度，反省疏導其義理脈絡與思想系統，以確定其今後發展的方向和途徑。此其一。

我們確信儒家內聖成德之學，有其永恒的意義和普遍的價值，必須反覆講明，承續光大。而外王一面，則應該有新的充實和開展。關於新外王的內容，主要是政治問題和知識之學的問題。換言之，也即民主和科學的問題。通過深切的反省與疏導，我們確認民主建國的完成和科學知識的開出，實為儒家內在的要求。由儒家精神而通向民主、科學，乃是一步「相順之發展」，其中並不存在「相逆之衝突」。此其二。

多年來承乏儒家哲學課程，對孔子孟子荀子與宋明諸儒之學，勉力粗有撰述，對於當代儒家的精神方向，也有著作加以討論。而最近數年來的論文和講錄，又已積稿成帙。友人楊祖漢先生適於此時為「鵝湖學術叢刊」來索書稿，遂擇其義旨相關者略加編次，取名「儒家思想的現代意義」，送由文津出版社出版印行。

本書分三部分，卷上為「儒學·現代化」，收文十二篇。卷下為「生命·倫理·教育」，收文十篇。附篇為「宗教問題與人文感懷」，收文九篇。全書內容，已見目錄，茲不贅述。大體而言，卷上各文

在於指陳儒家思想之綱領、特性，及其關聯於現代化之種種問題與諸般意義。卷下各文則分別討論儒家之生命觀、人品觀、倫理觀，並說明儒家人文教育之精神理想及其時代功能。附篇之前兩文討論宗教問題，第三文則是對禪家公案之粗略證會。其餘各篇，文較短而情意切摯，語多感而懷想遙深，乃是環繞師友而引發之人文感懷。另有紀念黃岡熊先生之短文數篇，則已併錄於「熊十力先生學行年表」一書，由明文書局出版，特此附及。

蔡仁厚

民國七十六年三月
於東海大學哲學系

目 錄

自

序

卷上 儒學·現代化

壹、儒家思想與中國現代化

一、儒家思想的綱領

二、何謂現代化

三、中國現代化的二大關鍵

四、結論：儒家的常與變

貳、中國哲學的現代化與世界化

目 錄

- 一、從基本特性看中國哲學的價值……………二一
- 二、從時代性說到中國哲學現代化的問題……………二四
- 三、從普遍性說到中國哲學世界化的問題……………二七
- 四、開放與凝聚，守常與應變……………三〇

- 參、從前瞻性的觀點看儒家哲學的價值與貢獻……………三五
- 一、道德主體的建立……………三六
- 二、恕道原則的實踐……………三八
- 三、尊生與以理生氣……………四〇
- 四、返本開新與時中原則……………四三
- 五、儒家哲學發展的方向……………四五

- 肆、儒學的時代性與普遍性……………五二
- 一、儒學的源流及其基本特性……………五六
- 二、從哲學的永恆性說到「理與勢」的問題……………五六
- 三、儒學的時代性與現代化……………五六

四、儒學的普遍性與世界化 ······	六一
五、對儒家倫理思想的基本了解 ······	六四

伍、當代儒家的關懷與落實 ······

六七

一、三十年來當代儒家對文化問題的回應 ······	六七
---------------------------	----

二、儒家思想的「落實」問題 ······	七一
----------------------	----

三、學術對話的層次問題 ······	七三
--------------------	----

四、從知識界的一般心態說到我們的態度和期盼 ······	七七
------------------------------	----

陸、中國傳統政治與現代化 ······

七九

一、中國傳統政治的成就和缺失 ······	七九
-----------------------	----

二、現代化的意義和精神 ······	八五
--------------------	----

三、中國政治的現代化：完成民主建國 ······	八九
--------------------------	----

柒、個人的地位與人權自由 ······

九三

一、從「人民」的魔咒說起 ······	九三
---------------------	----

二、個人、社會、國家——儒道墨法之比較	九五
三、個人在儒家思想中的地位	九六
四、人權的觀念與事實	一〇一
五、一個「思想性」的總反省	一〇五
六、從三個矢向看「個人」之真實完成	一〇九
 捌、談傳統與文化變遷	
一、從周公到孔子	一一二
二、儒家與諸子	一一三
三、漢代文化的成就與不足	一一五
四、魏晉玄學與佛教東來	一一八
五、中華民族對佛教的吸收與消化	一二一
六、宋明儒學復興的意義	一二二
七、晚明以來	一二三
八、當代中國的文化問題	一二四
九、徹底閉出新外王	一二六
	一二七
	一三〇

十、結論：中國文化的未來 ······ ······ ······ ······ ······ ······ ······ ······ ······ ······ ······ ······

玖、禮與法的層位及其效用 ······ ······ ······ ······ ······ ······ ······ ······ ······ ······ ······ ······

一、基本的說明 ······ ······ ······ ······ ······ ······ ······ ······ ······ ······ ······ ······

1. 禮的意義及其效用 ······ ······ ······ ······ ······ ······ ······ ······ ······ ······ ······ ······
2. 法的意義及其效用 ······ ······ ······ ······ ······ ······ ······ ······ ······ ······ ······ ······
3. 儒家「以禮為體、以法為用」 ······ ······ ······ ······ ······ ······ ······ ······ ······ ······ ······ ······

二、時代的省察 ······ ······ ······ ······ ······ ······ ······ ······ ······ ······ ······ ······

1. 傳統儒家在政治上的功能限制 ······ ······ ······ ······ ······ ······ ······ ······ ······ ······ ······ ······
2. 禮的四個層面 ······ ······ ······ ······ ······ ······ ······ ······ ······ ······ ······ ······
3. 禮和法的交替與相輔相濟 ······ ······ ······ ······ ······ ······ ······ ······ ······ ······ ······ ······

拾、禮的涵義與功用 ······ ······ ······ ······ ······ ······ ······ ······ ······ ······ ······ ······

一、禮的內涵意義 ······ ······ ······ ······ ······ ······ ······ ······ ······ ······ ······ ······

- (1) 禮的基礎——仁 ······ ······ ······ ······ ······ ······ ······ ······ ······ ······ ······ ······
- (2) 禮的準據——義 ······ ······ ······ ······ ······ ······ ······ ······ ······ ······ ······ ······

(3) 禮的實質——理.....	一五三
(4) 禮的要素——時.....	一五四
二、禮的文化功能.....	
(1) 禮與生活.....	一五六
(2) 禮與教化.....	一五六
(3) 禮與政治.....	一五六
(4) 禮與宗教.....	一五八
三、禮的社會效用.....	
(1) 人文教養——陶冶國民品性.....	一五九
(2) 化民成俗——培養禮讓之風.....	一五九
(3) 崇信尚義——救濟功利之弊.....	一六〇
(4) 敬業樂羣——促進和諧進步.....	一六二
拾壹、儒家思想對人類前景所能提供的貢獻.....	
一、人的分位之確定.....	一六五
二、新舊矛盾之化解.....	一六七
	一七〇

三、民生樂利之維護	一七三
四、世界安和之實現	一七五
五、餘論：略述儒家顯示的文化精神	一七七
拾貳、「中國哲學史專題研究」芻議	

一、中國哲學史研究的現況

二、中國哲學史應該研究那些問題

(1) 中國哲學的源流問題	一八一
(2) 中國哲學的特性問題	一八三
(3) 中國哲學史的分期問題	一八四
(4) 中國哲學史研究方法的問題	一八五
(5) 資料簡別與文獻運用的問題	一八六
(6) 思想詮釋的問題	一八八
(7) 系統分判的問題	一八九
(8) 概念運用的問題	一九〇
(9) 闡邪顯正的問題	一九一
	一九二
	一九三

(10)發展路向的問題.....

一九四

三、研究的方式及其類別.....

一九五

(1)對「人」的研究.....

一九六

(2)對「書」的研究.....

一九七

(3)對「問題」的研究.....

一九七

(4)對「學術事件」的研究.....

一九八

卷下 生命・倫理・教育

壹、生命的提升與流通

一九九

一、生命的三個層面

一九九

1.感性層的生命.....

二〇〇

2.知性層的生命.....

二〇五

3.德性層的生命.....

二一〇

二、儒家對生命的態度

1.對感性生命的態度.....

二一〇

2. 對知性生命的態度	一一二
3. 德性生命的機能與表現	
(1) 縱的提升與橫的開擴	一一四
(2) 流通貫注，創造價值	一一五
(3) 守常應變，日新又新	一一七
 貳、中國人品之美	
一、從漢書古今人表說起	一二二
二、聖賢與英雄——理性原則與生命原則	一二二
三、魏晉名士——才性人品之美	一二四
四、唐代「才情氣」的世界	一二七
五、宋儒對聖賢人格的品題	一三〇
六、儒門中的狂狷與中行	一三二
七、舉例說民國人物	一三五
	一三八
 參、從儒家看人際關係	
	一四三

一、中國文化中的人際關係：五倫	一四三
二、現代社會人際關係的趨向	一四七
三、儒家倫理與現代人際關係	一五二
四、結語：理與事的差距及其融通	一五六
肆、儒家倫理思想的反省（列目）	一五九
一、中國倫理道德的基礎	一五九
二、儒家倫理思想的綱領	一五九
三、儒家倫理學的實踐及其境界	一五九
四、儒家倫理思想中的問題	一五九
五、儒家倫理思想應有的一步推進	一五九
伍、儒家倫理訪談錄（十問十答）	一六一
陸、論語疑難三則試解	一七四
一、從「女子、小人難養」說起	一七五

二、足食、足兵、立信於民……	二八一
三、孔子主張「愚民政策」嗎……	二八六
柒、哲學教育的時代功能……	二九〇
一、傳統教育的性格與回顧……	二九〇
二、哲學教育對當前社會所能盡的貢獻	二九四
(1) 消解觀念的矛盾對立……	二九四
(2) 提昇生命的價值層位……	二九六
(3) 建立和諧的人生關係……	二九七
(4) 培養理性的批判精神……	二九九
三、哲學教育對時代所能表現的功能……	三〇一
(1) 透顯文化理想，重建人文精神……	三〇二
(2) 重現仁道文化的光輝……	三〇四
(3) 提高文化建設的層次……	三〇五
捌、古典教育與人才……	三〇九