

甲面全集

YIZU
YUANLIU

汉译散文版

彝族源流

王明贵 王显 编译
王继超 审定

民族出版社

甲 丙 乙 丁

汉译散文版

彝族源流

王明贵 王 显 编译
王继超 审 定

民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

彝族源流:汉译散文版/王明贵,王显译. —北京:
民族出版社, 2005.7

ISBN 7-105-06756-X

I.彝... II.①王...②王... III.彝族-民族
历史-中国 IV.K281.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 087780 号

民族出版社出版发行

(北京市和平里北街 14 号 邮编 100013)

<http://www.e56.com.cn>

绿冬青文化公司微机照排 迪鑫印刷厂印刷

各地新华书店经销

2005 年 8 月第 1 版 2005 年 8 月北京第 1 次印刷

开本:850 毫米×1168 毫米 1/32 印张:11.75 字数:300 千字

印数:0001-1300 册 定价:28.00 元

该书如有印装质量问题,请与本社发行部联系退换

(汉文编辑二室电话:010-64228001;发行部电话:010-64211734)



序

《彝族源流》是一部以谱牒为脉络而叙史的彝文古文献。作为全国少数民族古籍整理重点项目,原本的搜集整理翻译从1986年初开始,到1996年12月31日结束,历时十多年,中间跨越了七、八、九三个五年计划。作为古乌撒彝区流传的一部有着重要影响的彝文文献,《彝族源流》有多个传抄本,除毕节地区彝文翻译组副译审王子国先生的家传抄本外,还有毕节地区彝文翻译组248号藏书,264号藏书(第六、八、九卷),730号藏书(十五、十六卷),913号、390号藏书(十二卷),660号、249号藏书(二十三卷、二十五卷),126号藏书(二十六、二十七卷),《六祖纪略》,《六祖富贵根》等文献,在整理翻译时作了参考,甚至补充。

《彝族源流》一书,以父子连名谱为线索,记录哎哺、尼能、什勺、慕靡(武楚)、举偶(亦作格俄或根英)、六祖等六个时期的彝族历史,认为彝族起源于哎哺,由哎哺分支并先后占据彝族社会历史舞台的尼能、什勺、慕靡连接六祖、武楚四大系统是彝族的族源主体,举偶(亦称额索)是彝族文字文化的代表与象征。据《阿默尼·磨弥谱》、《水西世系》等文献载,彝族历史“在笃慕(慕靡最后一代王)之前,有三百八十六代”,在笃慕之后“传七十八代”或“传八十四代”,就到了公元1664年。从《彝族源流》所记载的内容上可以看出,彝族与古老的昆明、蜀、嵩、叟、濮、哀牢、卢等族群有直接联系,在进入阶级社会后,又同古巴蜀国、古滇国、古夜郎国、古牂牁国、古朱提国的建立有关,至于建立罗殿国、罗施鬼国、南诏国、自杞国及以百“什数”的君长制政权,更是不言而喻的。

《彝族源流》原译本为五言诗体,这个译本出版发行后,出于不同的任务要求,又有三种版本发行,一种是《彝史精编》(彝文



版),另一是《中国彝史文献通考》(彝文版)第一集。现由王明贵、王显合作编译的汉译散文读本属第四种版本。第一种版本,即原译本,属于权威本,供专家研究用,严格按原文、国际音标、直译、意译、注释五行体,亦称“四行体译法”或“五行体译法”,讲究“信、达、雅”。这种译法因受字数所限制,在做到“信、达”之后,增添字数的余地小,在“雅”上必定要打折扣。这种译法属《爨文丛刻》、《作斋献药供牲经》式译法,亦可称作“丁(文江)马(学良)译法”。“五行体译法”的优势在于,可供文字学、语言学、语音学、训诂学、文献学等专门学科作研究,有着时空上的意义:从空间上,注上了国际音标,使彝文文献跨国研究成为可能;在时间上,由于得到语音记录技术上的支持,它可以使古老的彝文字到了将来不致于像契丹文、西夏文那样,成为天书式的死文字。为使翻译做到“等质”或“信、达、雅”或做到“形似与神似”的兼备,以求达到突破原翻译模式,达到创新。20世纪八九十年代以来,又出现了多种译法,有原文、国际音标、直译加散文式译法,如《宇宙人文论》,《彝文金石图录》一、二辑;有原文、音标、意译对照三行体译法,如《物始纪略》,《曲谷走谷选》,《苏巨黎咪》等;有整体对译法,如《赛特阿育》等;有彝汉文分排译法,如《云南少数民族古籍译丛》,《彝族诗文论》等。有些模式称之新译法不一定准确,充其量不过是彝汉两种文字在对译后编排方式的不同罢了。

思考问题的目的在于解决问题。明贵、王显兄弟所思考的问题是,如何将卷帙浩繁、博大精深的彝文文献保留、传承,继而宏扬光大,以利于中华文化宝库的发掘利用。在这一前提下,他们思考的用什么手段、办法解决存在的问题。他们两位,一位从大学中文系汉语文专业毕业后,为致力于彝学的深入研究,在行政工作的空隙,废寝忘食、起早贪黑抽挤时间刻苦攻关,而有所作为,成果可谓不凡,已有《彝族三段诗研究》等5种著述公开出



版,多项成果获社科、文艺等奖项,着实令人钦佩;另一位从民语系彝语文专业毕业后,尽管在行政部门工作,依旧不敢荒废专业,亦是利用业余时间,付出了艰辛劳动。二位都站在彝族干部群众迫切需要了解彝族历史文化的角度思考,以娴熟的汉语文功底,发挥驾驭汉语文的技巧,使《彝族源流》新译本通俗化、大众化,达到大众易读、易懂、易掌握了解的目的。而实现这种目的意义又在于,在普及的基础上使彝文文献这一人类共同的记忆文化遗产能够以新的途径传承下去,解决了长期困扰读者的对《彝族源流》等彝文巨著译文难读懂、难理解的问题,其作用与影响是显而易见的。同时,又是对彝文文献翻译与研究作出的实实在在的探索。从这个意义上,可以说他们二位功不可没。吸引更多的各民族青年特别是彝族青年知识分子关注彝文文献的整理、研究,进一步发掘利用中华文化宝库是我们的愿望所在,在这方面明贵、王显二同志开了一个好头,他们付出的劳动应当为社会、为彝学研究界广泛认可。

有志者,事竟成。并在此预祝像他们一样的后来者能居上。也祝愿他们一如既往地作不懈的孜孜追求。

王继超

二〇〇五年四月



目 录

序	(1)	
第一卷	(1)	
清气浊气的产生·2	叙哎哺根源·2	叙哎哺世系·4
第二卷.....	(13)	
哎哺九十代·14		
第三卷.....	(24)	
天地人文·25	论第一重天·28	论第二重天·28
论第三重天·29	论第四重天·29	论第五重天·29
论第六重天·30	论第七重天和地的产生·30	
论第八重天及山的产生·31		论第九重天·32
开天辟地及人的产生·32		尼能七重天·33
第四卷.....	(35)	
采舍氏十代·36	哎哺的演化·36	论安天门地门·37
论九把金锁·39	论开天辟地·42	论天地产生的时间·42
论牵线织天地·42	论天父地母·43	论天地产生·43
叙恒世系的产生·44	叙投世系的产生·44	
第五卷.....	(45)	
天地的产生·46	上下产生·46	土地产生·47
天地人本源·47	七层天上的天君·50	天地间的嫡长制·53
第六卷.....	(55)	
尼能氏根源·56	尼能源·59	哎哺尼能谱·60
什勺氏根源·60	什勺源·64	



第七卷..... (66)

星座论·67 座次论·74 九颗陀尼星·74
论二十八宿星·75

第八卷..... (76)

瞿羌神座根源·77 瞿闾千根源·78 瞿伏神座的根本·80
瞿奏董能神座根·81 瞿闾的根本·81 瞿叟神座的根·83
阿蒙鲁瞿神座的根·84

第九卷..... (88)

鲁采的大宗·89	鲁采世系·89	鲁采谱·89
鲁采哺氏谱·90	斯里世系·90	斯氏世系·91
斯里谱·91	塞赤世系·91	许塞氏谱·92
迷觉世系·92	迷氏世系·92	觉氏谱·93
策帕世系·93	策帕氏谱·93	哼哈的亲缘·93
仁氏谱·94	采氏世系·94	采氏谱·95
瞿氏谱·95	尼氏世系·95	尼氏谱·95
什氏世系·95	鄂氏世系·96	遏氏世系·96
武氏世系·96	楚陀世系·96	楚氏世系·97
纪兜的根源·97	塞氏源流·97	哎氏世系·97
牟氏世系·97	愚氏世系·98	则氏世系·98
赤氏世系·98	恒氏世系·98	楚氏世系·98
漏氏世系·99	鲁鄂氏世系·99	吐氏谱·99
那氏谱·99	武氏谱·100	濮氏谱·100
哈氏谱·101	羿谱·101	收氏谱·101
液氏谱·102	毕氏谱·102	色氏谱·102
乌(乌)氏谱·103	法氏谱·103	保氏谱·103
纽氏谱·103	怒氏谱·104	补氏谱·104
舍氏谱·104	苏能武觉谱·105	洪普谱·105



第十卷 (106)

- | | | |
|-----------|------------|------------|
| 武楚源流·107 | 仇姜阿摩世系·108 | 支嘎阿鲁源流·110 |
| 阿鲁的后裔·111 | 武蒂源流·111 | 武色吞源流·112 |
| 武古笃源·113 | 武德本源·114 | 武陀尼源·114 |
| 武濮源流·115 | 撮阻艾源·116 | 阿武源·117 |
| 液那源·118 | 艾鲁谱系·119 | |

第十一卷 (120)

- | | | |
|---------------|-----------|-----------|
| 罗纪源流·121 | | 罗纪的祭祀·125 |
| 《纪仇不归天》画像·126 | | 够葛根源·127 |
| 仇封根源·127 | 武啥根源·129 | 恒乌侯氏谱·130 |
| 育氏谱·130 | 阿武那源·130 | 德本根源·131 |
| 举偶谱·131 | 举偶的基业·131 | |

第十二卷 (133)

- | | | |
|-----------|----------|-----------|
| 人的根本·134 | 毕摩根源·136 | 君臣师根源·138 |
| 彝人的根本·140 | | |

第十三卷 (147)

- 洪水灭顶·148

第十四卷·160

- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| 婚姻起源·161 | 天地津梁斯·165 | 阁子阁默那·168 |
| 贤人四十七·169 | | |

第十五卷 (172)

- | | | |
|-------------|--|--------------|
| 六祖君长世袭谱·173 | | 强盛的糯侯·178 |
| 乍氏六弟兄·182 | | 侯氏嫡长三十代谱·185 |
| 糯氏嫡长的一支·185 | | 武氏嫡长的一支·186 |
| 乍氏嫡长的一支·186 | | |

第十六卷 (187)

- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| 安定的彝地·188 | 九家堵毕德·188 | 嫡长九食邑·190 |
| 哈吐氏谱·190 | 米靡氏智者·192 | 恒袅颀氏谱·192 |



米靡六尼余·193	什勺掌权·193	尼能氏智者·194
母祖溯源·194	额索报母恩·196	确舍源·198
第十七卷 (200)		
乍氏史略·201	乍氏源流·202	武氏源流·205
糯氏源流·208	海哲打卧·209	鄂直阿维氏·210
举侯源流·211	侯直尼口氏谱·211	哈卓洛姆氏·213
第十八卷 (214)		
俄巩氏·215	陇邓氏·215	费夺阿武氏·215
侯麻觉氏的兴起·216	德余陀尼谱·217	德余巴谱·217
斯葛氏谱·218	扯勒谱·218	德余卓氏谱·219
弥立汝维氏谱·219	诺伦氏谱·220	恒叟杼氏谱·220
阿楚阿姜氏谱·221	阿诺侯觉氏谱·221	弥立扯葛氏谱·222
直楚氏谱·222	阿姜阿立氏谱·223	乌蒙谱·223
德毕氏谱·223	陇邓的九子·224	陇邓三次子谱·225
陇邓三幼子谱·226	纪阿太氏谱·226	北部的阿德葛·227
第十九卷 (228)		
毕启氏谱·229	弥罗氏谱·229	格任氏谱·229
克氏谱系·229	克博氏长子谱·230	咄氏谱·230
鄂氏谱·231	默遮谱·231	克博创业记·232
阿默尼·237	笃氏谱·239	播勒谱·240
洛洪氏谱·241	德姜氏谱·241	格恒叟杼氏谱·242
麻博氏谱·242	能纽氏谱·243	乌撒谱·243
第二十卷 (245)		
乌撒源流·246		
第二十一卷 (260)		
乌撒立业·261	乌撒祭祖史略·263	乌撒母祖谱·267
纪俄勾二十四苏保官·270		乌撒的则溪·270
德毕氏的六部·271		蜀汉入葬地·271



彝地通驿道·272		哲乌撒联盟·273
彝人失势·274		得胜的乌撒·277
第二十二卷		(279)
阿芋陡世系·280		
第二十三卷		(290)
哺古记·291	阿芋陡家九十重宫殿·295	
第二十四卷		(303)
德施萃米祖·304	能姆弃里帕·304	德施的基业·304
芒布谱·305	德施俄谱·306	施阿勒谱·306
施默吾谱·307	亥索谱·307	德施源流·308
阿哲母祖谱·312	阿哲君长谱·313	阿哲的“则溪”·314
四部的地界·315	六祖的分布·315	扯勒的十八则溪·317
阿哲易地考·317		
第二十五卷		(319)
乌撒论兵·320	纠洪之战·320	赖启之战·322
乌撒与阿外惹之战·324		厄德与略摩·326
楚助修韬略·326	双英论战·327	妥太之战·328
第二十六卷 姻亲交往记		(330)
叙姻亲·331	侯德论馈赠·332	布姜论见识·332
赞秀丽地方·333	米凯博扎勾·337	德仇论诗·338
取悦毕摩·339	布借说典故·339	麻耐受款待·340
布俄进良言·341	麻博释疑·342	寻舅舅根源·343
迎接阿祛·344		
第二十七卷		(347)
恒略与六祖联姻史话·348		恒略待史略·352
麻博阿维谱·353		布所阿铺谱·356
阿底谱·358		阿尼阿景谱·360
后 记		(363)

【第一卷】





清气浊气的产生

远古时,天和地没有形成,哎和哺也没有产生,先有清气和浊气。清气青幽幽,浊气红彤彤,清青之气变成哎,浊红之气变成哺。清为阳,浊为阴。清阳像细针,浊阴像发丝。天上生成徐徐清气,地上形成沉沉浊气。清浊二气相交配,清气出了十代:一代散切切,二代切恒恒,三代恒隐隐,四代隐雅启,五代启雅略,六代略恩恩,七代恩恩窈,八代窈克克,九代克武武,十代武斯索。清气出十代,到了恒斯索,恒斯索为乾父。清浊二气相交配,浊气出了十代:一代爰可可,二代可可投,三代投莫莫,四代莫莫觉,五代觉雅奋,六代奋雅纳,七代纳雅鄂,八代鄂雅列,九代列雅投,十代投阿武。浊气出十代,到了投阿武,投阿武为坤母。

哎生哎斯索,哺生哺立娄,它俩交合后,产生了哎和哺的根源。哎生哎斯索:一代哎则则,二代则洪洪,三代洪洪雄,四代雄雅立,五代立翁翁,六代翁民纵,七代纵余余,八代余余投,九代投哎哺,十代哺舍武;一代舍武武,二代恒武武,三代武武窈,十四代窈克武,五代武娄娄,六代娄则古,共十六代,传到米古鲁,乾的层次形成了。哺生哺立娄:一代哺则则,二代投濮濮,三代濮濮朵,四代朵克克,五代克以以,六代以以笃,共六代。以以笃时代,传到密阿那,坤的层次形成了。

叙哎哺根源

无论叙说天文还是地理,都要从头说起。高天十二层,大地十二道,哎哺十二源,日月十二轮。哎未出现之时青幽幽的,哺未产生之时红彤彤的。



先叙哎根。高天十二层,哎与哎配合,滋生了哎之众子,哎子喜盈盈。又叙哺根。大地十二道,哺同哺交合,滋生了哺之众子,哺子乐陶陶。哎出天苍苍,哺生地茫茫。天和地的影出现了。

哎与哎反复交合,哺与哺反复交配,哎和哺又相交相合,产生了高天和大地。经过很长的一个时期,一对哎哺,又出现在天顶,出现在地面,这是哎哺在移动。哎哺的移动出现了风,风也是哎哺的结合形成的。碧海青天的根源,也是出于哎哺。先是高天影,次是大地影,末才是人影。哎哺的根源,是从宇宙中产生。哎哺两阴阳同出于一源,犹如一母所生之子。

还要从头说起,不清理哎、哺的根源,叙不出采、舍的根源,采舍的根本是哎哺。在大海上,金鸡站在金树顶上喔喔啼叫,哎哺悬挂在金树枝上相交相合,金索旋转飞荡,金帛飘飘扬扬。哎哺的交合产生采、舍。采舍两阴阳心心相印,他们是一母所生。

远古的世界,多姿多彩的木、确(形、象)聚集。三界四极,有雄鹰轮流执事,管造金锁。金色的多姿的木、确反复聚集,既不是一点点出现的清风,也不是一股股出现的霪雨,又不是一行行出现的雾霭。木、确两阴阳,是一母所生,在高天,在大地,产生天的影、地的形。产生的这一层天地,有了太阳之形,月亮之象。木、确两阴阳的产生就是这样。

远古,天生成在高天之顶,地出现在大地之上,风还没有形成。世界上还未出现生命时,在宇宙背面,有翅膀而不飞的银鸟,翅膀扇起风,风随即腾起到天空中去。天气和地气都出现了,若没有飘风就兴不起霪雨。在此期间,坝里的庄稼都不会成熟,什和勺都怕自己的地域一片空旷寂寥。风雨形成之后,像银片一样的徐徐清舍气之影,如同旭日东升。舍气团升到高处,像生彩髻、编秀发一般。清舍之父生彩髻,浊额之母编丽辫,两者閃閃烁烁地交合,这最初的一幅美丽的图画,是由舍和额绘成



的；缤纷的宇宙，也是靠舍、颍（清、浊）之气。宇宙是自然出现，清气隐隐现，浊气红红出，又出现织锦帛之影，哎哺之根，是九十匹青帛在华丽的宇宙中将哎哺包围覆盖，生银髻的哎父与编金辮的哺母在其中交合，就像抽细线般星光闪闪似地出现千千哎，就像牵帛线般烈火熊熊似地产生万万哺，由娄师颖和郎多脑来管理并安置了哎的平原、哺的荒野。

在哎哺时代，天地间还没有生命。娄师颖、郎多脑传授知识见闻，银头脑发出银子般清晰的声音，他来想知识；金舌头吐出金子般的声音，她来讲见闻。他们心中想知识，心想口讲述，于是产生了无数知识见闻。

叙哎哺世系

哎哺出十代：一代唐蒙蒙，二代蒙朵朵，三代朵柔柔，四代柔则则，五代则克克，六代克克纳，七代纳侯侯，八代侯侯立，九代立杜邹，十代杜邹腮宏。哎哺的这十代，居住的是美丽的地方，穿着的是华丽的服装，有着大树之根一样牢固的根基。坐在宝座之上，说话合情合理，言辞优美。当此之时，凡是会动的有生命的，繁衍出了无数影，由鹤为平原之主，由鹏管理荒野。哎哺十代，白鹤高如天，出十氏哎哺，宇宙伸展十番，量十次银线，滚十回金线团，织完十匹青帛。白鹤编织十次宇宙，在宇宙之中，知识和见闻，源于宇宙发展时，如耀日朗月一般映照在宇宙间。

一代哎侯侯，二代侯再纪，三代纪笃遏，四代遏雅著，五代著雅俄，六代俄雅伍，七代伍阿腮，八代腮武图。八代腮武图之世，勾师颖、郎多脑引领，鹤集中智慧，鹏兴起记忆。由贤人那勾佐巡察宇宙的十二道门，在鹤与鹏的华丽宫殿中，端坐着腮武图。

一代哺谷谷，二代谷雅敖，三代敖雅妥，四代妥雅朵，五代朵咪努，六代咪努输，七代输雅洪，八代洪默遮。八代出了个哺氏



洪默遮,由勾师颖、郎多脑引领,鹤集中智慧,鹏汇集知识。在宇宙的一重宫殿中,为哎氏划出一席,由洪哲舍来坐。

一代哎载载,二代载载栋,三代栋雅目,四代目雅保,五代保雅鲁,六代鲁栋娄。鲁栋娄属于哎哺氏,哎哺氏划出一席,让鲁栋娄来坐。

一代哺谷谷,二代谷谷娄,三代娄米文,四代文斗邹,五代邹舍费,六代费阿娄。哺氏出个费阿娄之时,如九十对白鹤中急速飞出一对,又如九百匹青帛出现一匹的美影似的,划出一个知识席位,让丕阿妥来坐。

一代哺谷谷,二代谷谷卓,三代卓彼余,四代彼余陡,五代陡雅图,六代图雅直,七代直雅堕,八代堕雅武。八代堕雅武出自哺氏,一阳下沉,二福上升,如九十对白鹤中急速飞出一对,又如九百匹青帛中出现一匹的美影似的,划出哺的一个席位,让堕雅武来坐。

一代哎载载,二代载载亨,三代亨雅杜,四代杜雅德,五代德雅鲁,六代鲁雅舍,七代舍雅素,八代素雅笃,九代笃雅苦,十代苦雅纣。十代哎氏,恰逢威高势荣,洪福齐天。如同九十对白鹤中急速飞出一对又迅即飞回,又如九百匹青帛有一匹展现在中央似的,区分出知识和见闻。哎划出一席,让哎纪哺来坐。至此,鹤鹏掌权执政,由鹤掌权,由鹏行令,宇宙一方,如不褪色不朽坏的锦帛一样美好。

哎哺的根基好,一代杜载载,二代载雅耄,三代耄雅谷,四代谷雅肘,五代肘雅直,六代直雅武,七代武雅吞,八代吞雅武。八代吞雅武之世,如同九十对白鹤中急速飞出一对,九百匹青帛中展现出一匹的美影似的,知识之宫就这样分出来一席,在宇宙的一界,吞雅武端坐知识宫。

一代哺谷谷,二代谷谷祝,三代祝雅觉,四代觉雅仇,五代仇珂娄,六代珂娄卓,七代卓罢卓,八代卓雅普。八代卓雅普之世,



如同九十对白鹤中急速地飞出一对，又如九百匹青帛中展现出一匹的美影，划出宇宙一席，在侏珞宫中，让卓雅普来坐。

一代哺谷谷，二代谷谷朵，三代朵雅侏，四代侏载载，五代载载吉，六代吉窈海。六代吉窈海之世，洪福齐天。如同九十对白鹤中急速飞出一对，又如九百匹青帛中展现出一匹的美影，划出宇宙的一界，有了采舍宫。

一代哎载载，二代载阿俄，三代阿俄楚，四代楚陀姆，五代楚姆保，六代保雅遮，洪福齐天，如同九十对白鹤中急速飞出一对，又如九百匹青帛展现出一匹的美影，分出了木确宫。宇宙的木确宫，哎雅哺来坐。

一代哺谷谷，二代谷雅遏，三代遏雅郭，四代郭乌索，五代索雅珠，六代哎窈珠，洪福齐天，划宇宙一席，作为哎哺宇宙宫。

一代哎采采，二代采采珂，三代珂雅洪，四代洪雅哲，五代哲雅堵，六代堵雅哺，洪福齐天，如同九十对白鹤中急速飞出一对，划出宇宙的一席为华美宫殿，哎的贤根完美，直抵达华丽宫殿。

一代哺谷谷，二代谷谷洪，三代洪雅妥，四代妥那觉，五代那觉乌，六代乌勒屈。到哎哺乌勒屈之世，洪福齐天，如同九十对白鹤中急速飞出一对，九百匹青帛中展现出一匹的美影，划出宇宙的一席，让哎哺乌勒屈来坐。

宇宙之天形成哎哺之源，一代哎载载，二代载载介，三代介彼毕，四代彼毕遏，五代遏默采，六代默采俄。六代之后，哎生采俄索，洪福齐天。如同九十对白鹤中急速飞出一对，又如九百匹青帛中现出一匹的美影似的，划出宇宙的一界，分出日月宫。日月晴朗朗，是宇宙的一角起变化。宇宙高耸耸，丽日亮光光，平原四面展，荒野显异彩。哎哺的众多根源，出自于徐徐的清气和沉沉的浊气之中。

一代哎咪姆，二代咪姆谷，三代谷雅索，四代索雅鲁，五代鲁雅珠，六代珠鲁则，七代则阿买，八代阿买侯，九代买侯载，十代