

詳注

洪澤

學記小說

金猗著



中華民國十一年十月出版

增註諧鐸 全一冊

定價大洋五角

著者 沈起鳳

增註者 馬漢裔

校訂者 琴石山人

印刷者 上海會文堂書局

發行者 上海會文堂書局

分發行所 漢口黃陂街 廣東雙門底 北京楊梅竹斜街 奉天鼓樓北 濟南西門大街 上海會文堂書局

總發行所上海 會文堂書局

版權所有

增註諧鐸目錄

卷一

狐媚

虎癡

雞談

獼祭

蟻封

龜鑑

兔孕

雉媒

屏角相郎

筆頭減壽

討貓檄

祭靈文

隔牖談詩

垂簾論曲

考牌逐腐鬼

妙畫代良醫

嬌娃皈佛

窮士扶乩

老面鬼

遮眼神

燒錄成名

讀書貽笑

鏡戲

帖嘲

一錢落職

兩指題旌

卷二

酒戒

色戒

財戒

氣戒

俠妓教忠

維伶盡孝

勾婦殉節

營卒守義

桃夭村

荊棘里

惡饞

奇婚

洩氣生員

換形乞丐

菜花三娘子

草鞋四相公

訟師說訟

名妓沽名

泥傀儡

石鼯鼠

上清宮除妖

森羅殿點鬼

蘇三

葛九

奇女雪怨

達士報恩

夢中夢

身外身

香粉地獄

面目輪迴

能詩賊

識字犬

卷三

有根女

無氣官

鬼婦持家

鄙夫訓世

蟲書

獸譜

黑衣太僕

巾幗幕賓

鮫奴

犬婢

棺中鬼手

鏡裏人心

孟婆莊

十姨廟

車前數典

驢後談書

死嫁

生弔

術士驅蠅

壯夫縛虎

嘲吳蒙

賽齊婦

村姬毒舌

醜婦冰心

地師身後劫

節母死時箴

頂上圓光

掌中秘戲

眼前殺報

腦後淫魔

卷四

道人神相

和尚婆心

螻蛄郡

蟻螂城

鬼嫖

神賭

夢里家園

命中姻眷

臭桂

祥鴉

老僧辨奸

青衣捕盜

正士驅邪

惡客除淫

芙蓉城香姑子

掃帚村鈍秀才

三杖懲奴

片言保赤

盜師

鬼婿

書神作祟

病鬼延醫

南部

北里

貧兒學諂

才士懲驕

卜將軍廟靈籤

況太守祠賈夢

呂仙寶筏

大士慈航

奎垣眞像

天府賢書

增註諧鐸卷一

吳門沈鳳梧威氏著

狐媚

平陽范氏廢園。故多狐。有甯生者。性狷介。日淫於書。因暑月。懊悶。假園亭小憩。友勸阻之。甯笑曰。是何傷。狐所挾以媚人者二。貪淫者。媚以色。貪財者。媚以金。我兩無所好。惟好架上書。媚術雖工。遇我亦不售矣。友漫應而去。飯後。臥北窗下。見女子從屏後出。竄心知其狐。假寐以伺。女指架上書。嚶然曰。名教中自有樂地。是兒獨學寡聞。將爲勤學死。甯起叱曰。騷野狐。曳尾遁耳。敢妄言。女亦叱曰。田舍奴。我豈妄哉。汝果讀書明理。當知我家祖德宗功。何敢妄爲譏議。甯曰。憑城作祟。假虎樹威。汝輩長技耳。祖德宗功。安有哉。女曰。汝日讀書而不知大禹娶塗山之事乎。綏綏龐龐。昌都成室。是祖德也。有商之季。移家四海。適文王遭姜里之囚。散宜生訪先人於敝廬。脫青翰以解之。赫赫宗功。垂諸史冊。子何未之深考。甯曰。是誠有之。但汝輩篝燈弄譎。臥榻宜淫。終非善類。女曰。

死則正邱。大聖猶羨其仁。穴則知雨。漢儒尙缺其智。況有形九尾。德至乃來。山海名經。言之鑿鑿。汝誠讀書而未得其解耳。甯凝想久之。肅然致敬曰。始吾以汝等爲不足齒之脣。今聞高論。愿爲書友。女笑諾之。晨塗暝寫。日共校讎。偶坐荷亭。點周易。女忽問曰。有天地一章。作何解。甯曰。上言離者麗也。麗則男女交感。宜受之以威。而威不可言。受故復從天地說到夫婦之道。而受之以恒。女笑曰。然則男女交感。聖人所諱言乎。甯曰。然。女曰。男女構精。萬物化生。又何說也。言畢。星眸斜睨。杏靨微紅。甯魂搖志奪。應聲而答曰。卿有意乎。請卜諸易。女隨手占得未濟。甯曰。未濟征凶。事不諧矣。女曰。小狐濡尾。雖不當位。剛柔應也。何害。甯惑之。自此遂同寢處。不半月。神疲氣殆。漸不可支。友過而詰之。甯萬方自諱。入夜。女來。甯以病告。女曰。君著書辛苦。故日就羸瘠。文園善病。安知不因封禪一書。不然。茂陵姬且未聘。何由得消渴疾哉。甯深以爲然。遂擯棄丹鉛。日與女團坐一室。又匝月。病體益深。沈綿床褥。友復過之。甯漸吐其實。友嘆曰。君中媚人之上策矣。以色列媚人者。色衰則愛弛。以金媚人者。金盡則交絕。惟陽竊君子之行。陰播小人之謠。擇所好而投之。媚之術愈變。而媚之毒愈長矣。甯懼然悔悟。友急喚輿人。星夜

昇歸其家。女亦遂絕。越半載。甯病瘵死。遺書散佚。後不可考。

鐸曰。此朱門上客。一面照心鏡也。打破天下人多少衣鉢。亦是我輩大罪過處。

【註釋】狷介也。猶言急直也。淫。惑也。憩。息也。不售。不被。驟然笑貌。名教。名謂名分也。教謂教化也。猶言

也。叱。大呵也。曳尾遁耳。喻隱避之意。見莊子。曳尾於塗中。譏議。諷責評議也。憑城作祟二句。言憑依城社作禍患。猶

綏綏。龐龐。綏綏。安泰貌。龐。龐大之貌。昌都成室。昌都今縣名。屬川邊。有商。有助詞也。商。朝代名。成湯代。夏有天下。國號商。都亳。文王。即周文王。姓姬名昌。

姜里。古地名。紂因周文王於此。今河南湯陰谷有羶城。散宜生。周功臣。亂之一。青翰。舟名。其舟刻有鳥形。而塗以青色。故曰青翰。赫赫。威盛貌。垂諸

史冊。言流傳也。篝燈弄謔。篝燈。以籠蔽燈也。弄謔。舞弄欺詐也。正丘。狐死正丘首。丘是狐窟穴根本之處。九尾。逸周書。青丘。狐九尾也。山海經。怪

異之書。凡凝結也。僇。鄙賤之稱。晨塗。瞑寫。即早畫夜書也。校讎。謂核對書籍。摘舉其謬誤也。男女構精。謂男女陰陽相感。交合其精。萬

物化。眸。目中瞳人也。睇。小視也。醫。面頰之諧。合也。濡尾。易卦未濟。詰問諱隱飾也。羸瘠。瘦弱也。文園。見司馬相如傳。封禪書。史記有封禪書。茂陵。司馬相如病免。家居茂陵。消渴疾。即三消病也。揜棄丹鉛。謂不點勘書籍也。弛也。播也。謔。欺詐也。

音覺遽。昇。舉也。抬。音憤。肺也。覺也。昇。扛也。瘵。勞症也。

虎痴

秦川女子霍小瑛。有殊色。父與豪右某爭田界。以他事誣諸官。竟斃於獄。母痛哭曰。家

無男子。誰爲父復讎者。恐白骨冤埋。終作千秋黑獄矣。女含涕而進曰。兒不肖。髻齡稚齒。不能作趙家娥。有得讎人而殺之者。兒願執箕帚事之。母鑒其誠。日以其言禱諸西山之麓。一日。聞某入城祝縣令壽。路出西山。虎突起於前。嚙喉而斃。母女方額手慶。忽一虎曳尾而來。徑登堂上。母女變色。卻走。虎徘徊瞻眺。殊無惡意。母闔扉而語曰。今日殺某於道者。非汝也耶。虎頷之。母曰。蒙君仗義。雪我前讎。實勞母女。定當香花頂禮。用酬大德。未識降臨玉趾。意欲何爲。虎怒目而視。似憎其爽約者。母曰。汝以我食言耶。息壤在彼。本宜敬將幼女侍奉裳衣。但起居寢食。彼此道殊。安得竟成伉儷。況我年近桑榆。家無蘭玉。方將倚壻爲活。汝爲地下人報怨。獨不爲未亡人施德乎。謹陳衷曲。乞賜矜全。虎聞其語。神凋氣喪。垂頭欲出。而一步九顧。依依不捨。女慷慨而前曰。君且住。妾有一言。幸垂明聽。妾前以身相許。豈敢昧心。想衾裯之共。君亦知其不可。如不忘舊約。當掃除一室。與君終身相守。存夫婦之名可也。虎首肯再三。欣然嘉納。女乃導虎入帳。營菟裘於綉榻之旁。食則同牢。居則同室。女晨起理妝。虎必潛身匳次。側目偷窺。夜俟女卸妝登床就寢。始伏於床下。竟夕不寐。恐以鼾聲擾其清夢也。有時甘旨不給。則銜

鹿脯以進。或抱小恙。焦思躁慮。盤旋室內者無停趾。病愈。始歡躍如初。女習以爲常。而母氏因年邁無依。時咎女之失計。而遇虎禮貌亦衰。虎一夕竟去。母欲爲擇壻。女曰。背德不祥。負恩非福。況女子以心許人。豈必作形骸之論哉。執不允。後女以鬱疾死。停屍堂上。虎忽嘯哭而來。淚下如雨。送殮者皆見之。繼埋玉於祖塋之側。虎一日巡視者三。春秋令節。輒銜山果以奠。越三載如一日。母貧乏不能自活。虎猶日取山獐野兔。存恤其家。

鐸曰。有情癡者。必無傲骨。虎而癡。是失其虎性矣。然一言不合。掉頭竟去。不依然虎性之難馴乎。癡而能傲。是爲真傲。傲而能癡。是爲真癡。

【註釋】殊異豪右一鄉之霸誣加罪於無辜黑獄黑暗地獄也髻齡稚齒小兒垂髮曰髻又年少曰稚齒趙家娥後漢

酒泉人父爲同縣人所殺。兄弟三人俱病。故娥婦箕帚箕畚箕也麓音鹿山齒音泉曳尾垂尾也徘徊

瞻眺徘徊流連往復也瞻眺四顧環視也領從口內言雪洗熒熒孤弱無依也香花頂禮用香花供奉頂禮也玉趾按

言貴步也爽約失約也食言行反其言也息壤史記秦武王與甘茂盟於息壤後世以爲信約盟誓之言也伉儷夫婦也桑榆晚景也蘭玉子弟

也未亡人婦人喪夫自稱曰未亡人見左傳衷曲誠心之委曲也矜全矜恤成全也神凋氣喪神凋形色零落也氣喪氣度喪敗也慷慨激昂貌

許允

許允

味心

改心

衾

被也

詩抱

首肯

點頭以示

莞

左傳使營

莞裘

吾將老焉

後

牢

盆也

同盆

也

奩

音廉

鏡匣也

奩

音翰

臥

年邁

年老

背德

違反

曰背言

負恩

背反

曰負

恩

即所謂背恩也

埋玉

美人葬

曰埋玉

雞談

吳郡婁門外雞坡。吳王牧雞處也。至今居人以養雞爲業。有祝翁者。豢雌雄兩頭。一夕聞牆下喧呶不已。怪而聽之。聞雄者曰。爾我豢主人豢養。數米而食。鑿垣而棲。有何不樂。而膠膠膊膊。終夕絮聒。雌者曰。我怪汝喜則宛頸。懼則斷尾。全無一點丈夫氣。而猶絳冠金距。驕人昏夜。能不使人氣憤。雄者曰。夫不雄飛。妻終雌伏。汝何所長。而翹我短處。雌者曰。堂上爭蟲。籠中抱卵。成家之道。舍我其誰。況秦穆公得我而霸諸侯。百里奚仗我而邀富貴。汝惟與宋處宗輩。作窗下清談。否則溝畔塗膏。鏡中學舞。恐曹阿瞞棄之不惜。尙得牛刀一試。冀他年大用也哉。雄者曰。汝真所謂但知雌守。未覲雄風者也。我所以勝於若輩者。全在一鳴驚人耳。祖逖聞我而著先鞭。燕丹效我而脫奇禍。至於齊宮驚夢。用佐賢名。楚子乘車。不愆兵法。奇功偉烈。炳耀千秋。此田饒以夜不失時。尊

予爲五德之冠。汝牝不司晨。又安知我爲一世之雄乎。雌者曰。君以爲雄。誰敢不雄。自今以後。請先子而鳴。雄者曰。惟家之索。恐操刀者隨其後矣。陰乘陽位。非以獲福。實禍之階耳。雌者曰。爾勿言。我先聲一奪。當使望氣者尙求其雌。而天下羣雄聞風卻步矣。雄者竦然而退。自此雌者無夕不鳴。家人以爲不祥。殺而烹之。祝翁嘆曰。翰音登天。何可長也。況其位之不當乎。罹於凶也宜矣。

鐸曰。太元經有云。雌雞晨鳴。雄雞宛頸。陽衰陰盛。其積漸使然耶。愿天下處閨房者。持予雄辨。壓彼雌風。毋柔聲下氣。養同木雞也。

【註釋】

象音官以穀義畜曰象

喧啾音宜撓吵

數米量米而

鑿垣穿壁孔

膠膠膠

膠音交和也詩雞鳴

膠音轉雞鳴

膠音轉雞鳴

膠音轉雞鳴

膠音轉雞鳴

膠音轉雞鳴

膠音轉雞鳴

膠音轉雞鳴

膠音轉雞鳴

翼勝相

終夕絮聒

絮多而不休聒語難聲

宛頸宛曲屈宛轉之意宛頸言

斷尾猶垂

絳冠金

其紅冠黃足也

翹舉也言舉

秦穆公春秋五

百里奚春秋時秦穆

公之賢相

宋處宗名宗晉代沛國人

官兗州刺史得

一

長鳴雞愛養窗間後作

溝畔塗膏言溝渠旁塗

鏡中學舞錦雞對曹阿瞞曹操小

牛祖逖祖生先我著鞭

燕丹戰國時燕王喜之太子

齊宮驚夢言五更雞鳴

田饒戰國時宗術爲

士君不能用所輕之財而欲使士致所重之死豈不難乎哉

五德之冠韓詩外傳頭戴冠者文也足

傳距者武也敵在前敢鬪者

增註諸錄

卷一

雞談

七

勇也見召相告者仁也
守夜不失時者信也
音疏翰長也雞肥
則其鳴聲長也

牝 雌也言雌雞
不報曉也

惟家之索

（書）牝雞無晨牝雞司晨惟
家之索喻紂之婦言是用也

竦

音悚
懼也 翰音禮雞
曰翰

獺祭

大江之濱有靈物焉其名曰獺。一日遊於北岸遇林中之鷗集於磐石相聚而語。鷗曰君善捕魚我善捕雀而雀之見我者往往曉音駭翼電流星散以至十不獲一不知君觀魚濠上能聚族而殲否。獺曰魚之畏我猶雀之畏君耳豈盡惡生樂死而願入枯魚之肆者。鷗曰吾聞君毆之使去復招之使來究操何術而能若此。獺曰世傳我別有一手如道家役鬼之法者妄也虎有鈎爪犀有駭角狐有媚珠獐有脆骨肉志怪者所附會造物仁慈方使予角者去其齒予翼者兩其足肯令我輩添牙益爪窮兩間之物類乎哉。鷗曰然則奈何。獺曰我所以毆之復來者因取之時未嘗過戕其類坐而逸獲若出於不覺者也彼以爲無患而過我於是取之不盡用之不竭此欲擒故縱欲貪故廉之說也。鷗曰君言是矣但鳥之狡有甚於魚者魚性最馴不過隨波逐流而已鳥之中如鳩以雌守雁以奴巡杜鵑以倒挂而善防鸚鵡以能言明巧避他如雉膏不食燕必

處堂。鵠依佛塔之鈴。鳥旁賈船之楫。種種機心。弋人何慕。一時迭起於前。不於此時盡殲其類。而繼之遠逝。不亦悔之晚乎。獼曰。君之志則大矣。然何如留無盡之藏。爲他日屬饜地乎。言未已。百鳥橫空而來。鵠攫得四五頭。餘皆竄入林中。鵠意不能舍。奮翼逐之。適射生兒潛伺於側。伏機一發。鵠先貫項而死。獼哀其愚。設祭於江之北岸。招魂而告之曰。鳶飛戾天。魚躍於淵。惟我與爾。以殺爲田。廉則寡取。貪則同捐。何予不悟。齋恨重泉。吾今輟業。濯手江邊。甯枵其腹。勿喪其元。貪人敗類。自古皆然。凡百君子。請視此鵠。

鐸曰。聚族而殲。鵠則毒矣。而欲貪故廉。獼之謀爲更毒也。而天獨報於鵠。而不報於獼。豈咒魚入鉢。佛門所不禁耶。亦江頭懺悔之功也。

【註釋】

濱水際也又地近水曰濱

鵠鷺鳥常擊鳩

槃音盤磐石大塊方石也

曉音駭翼

驚音驚驚起也

濠上見莊子莊

子與惠子遊音尖盡於濠梁之上。殲殺之也枯魚之肆。莊子謂魚之不得水而斃陳之市肆者鰕古文鈎爪如鈎也角謂犀角媚珠諂人之脆骨軟也。兩問也。燕必處堂。巢於人弋人音亦以繩繫矢而射也屬饜音厭足也攫取也。射生兒言射取生物之人也鳶飛二句見詩經言物之任天而動自得其樂也

增註諧鐸

卷一 續錄

蟻封

吳俗田房交易。作中者名曰螞蟻。有買老者。業此三十餘年。家小康。買竈下婢生一子。乞孝廉褚紹推算之。褚善謔。口多微詞。戲之曰。查令郎英造必貴。汝當作封翁。賈老曰。我輩執業卑微。何得名通仕籍。褚正色曰。是不然。古者螞蟻將軍。螳稱正字。蝶封香國。粉侯。蜂擢花臺刺史。諸蟲皆貴。又安見蟻名之獨賤乎。況道在螻蟻。蒙莊羨之。所望蛾子時術之耳。賈不知其戲。述孝廉語誇示同儕。衆舉手賀曰。滔于焚燒到指頭香。帶挈百萬螻蟻。一齊升天矣。賈大喜。因以封翁自負。兒性慙。年十八。惟大學三頁粗能成誦。人問曰。令郎讀左傳否。賈曰。左傳已熟。今聞讀右傳矣。蓋日聽其讀右傳首章。右傳二章故也。兒年二十。頑鈍如初。賈恐前言不驗。復質諸褚孝廉。褚笑曰。雖有貴命。何其速也。蟻五年而黑。十年而赤。三十年而白。是有定數。子姑待之。賈唯唯。後兒日荒於賭。漸至廢學。會八月壽誕。衆客登堂稱祝。褚亦在座。賈復理前說。褚曰。君頭銜已貴。何必倚佳兒博封誥哉。賈問何銜。曰。中人科中人。陸賈田司主事。外擢合同府知府。例封文契郎。晉封草議大夫。衆客哄堂。子亦匿笑。褚曰。汝他年得叨父蔭。不作茶館大使。亦當作

交易府錄事也。賈始悟其戲。而封翁之想乃絕。

鐸曰。吳人諛官卑曰螻蟻大前程。然畢竟前程亦從螻蟻上來也。豈必西京記中。勢通館閣。南柯夢裏。貴埒王侯。始識前言之非戲哉。賈老之不驗。殆所謂蟻慕羊肉。羊肉不慕蟻耳。漆園吏之言。更刻於褚子。

【註釋】竈下婢

言竈下使用之粗婢也

微詞

謂微妙之言詞也

英造

謂其命宮也

封翁

子爲貴官父受封典謂之封翁

仕籍

官員之冊籍也

蠅

號將軍四句

皆是詩詞中點綴之詞

蒙莊

莊子居於蒙澤初陽蒙叟又附蒙莊

同儕

音柴同儕即同輩也

洎于

復性愁音酣

頑鈍

頑無識而

妄爲哄堂大笑也

龜鑑

九江某以風鑑起家。求田問舍。富甲一郡。同業者爭謁之。叩其挾何妙訣。而所投輒利。適階下龜蹙蹙而來。某指而笑曰。是吾師也。汝等問計於我。不如問計於龜。同業者詢其故曰。吾所挾以遊世者。皆此物之教也。同業者曰。相乎與龜法。若是班乎。曰。非相法之果班於龜也。風鑑一道。行之最難。必現龜身說法耳。衆請竟其說。曰。我等挾術以游。不借大人先生之力。何能到處逢迎。某翰林某閣部。餉其家奴。納交門下。此名靠背硬。

蓋龜之恃以衛身者。全在此錚錚鐵背耳。龜入門最難。朱門高檻。誤趨則蹶。我鑽得三尺薦函。一行名帖。以作先容。此名趁脚進。得門而入。無傾跌之虞矣。其入門也。趾高氣揚。固爲貴人所惡。脅肩諂笑。亦爲僕輩所輕。必蹣跚徐步。厚重不佻。如龜之曳於塗者。此名扯架子。前果後獵。左倪右若。皆龜之體也。繼而談相。偶然適中。則學龜之昂頭掉尾。自鳴得意。此名軟火團。使會其意者。知相法旣神。酬儀宜倍。如言不中。則學龜之卷尾縮頭。悄然而遁。此名便好休。有慕我名者。且留作後圖。再高聲價。他如客寓不必求寬。如龜之入洞。即可藏身。旅飯不必茹葷。如龜之伏土。便能果腹。龜俯首有靈。遇忌我者必鞠躬。龜寢者無息。遇罵我者且忍氣。結二十八宿之黨。用七十二鑽之技。六眸盡瞎。四足猶忙。由是龜窟反爲金穴。而風鑑之道行矣。此吾所以悟道於龜者也。爾等盍以龜鑑。衆齊聲嘆服。而階下龜仍鼈蹶而去。

鐸曰。嘗讀史記龜策傳。而知南辰北斗之說。爲卜者言之。而相者不與焉。迺此君悟道於龜。豈李固足履龜文。李嶠耳傳龜息。亦相經所載者乎。舍我靈龜。何以相天下士。

【註釋】風鑑

知相人術。者曰風鑑。鼈蹶。音微泄。蹶。班位。次相。竟。借藉。取也。錚錚。金聲。蹶。失足。顛。