

望遠鏡與顯微鏡

鏡微顯與鏡遠望

作 然徒 觀冷

行發店書活生海上

月二十年二十二國民華中

望遠鏡與顯微鏡

每冊實價伍角

外埠郵費加

印刷者

生活印刷所

發行者

上海霞飛路
生活書店
第五九三號

著者

冷徒

觀然

版權所有翻印必究

中華民國二十二年十二月出版

冷
觀
作

目次

冷觀作

開場白·····	一
不自由毋寧死·····	五
甘地與甘地式·····	九
早熟與倒噪·····	一〇
民族的象徵·····	二二
人吃主義·····	三四
世界有兩種人·····	六六
曲線與直線·····	八八

法國帶來……………一九

支那與倭奴……………二二

罵的三個步驟……………二三

中山路上的樹……………二五

一眼看到底……………二七

風馬牛主義……………二九

徒然作

建設廳長與柏油……………三一

爲民祈禱……………三三

死活不安……………三五

毒藥……………三六

算盤與中國人·····	四〇
留學生·····	四三
澤及枯骨·····	四七
歛及枯骨·····	五〇
青年界·····	五二
雜談小學校·····	五五
從暴民說起·····	六〇
砂與水門汀·····	六四
賣人頭及其他·····	六六
介紹名醫·····	七一
釋反動·····	七五
國歷空談·····	七七

死了如何·····	九
做黃天霸·····	二
現在的·····	三
新主義辭典·····	五
中國與印度·····	七
內戰雜感·····	九
問路於博士·····	九
黨國的立場·····	四
主席得寶有感·····	六
財色活用讀本·····	九
以孝治天下論·····	一〇
跪而且哭·····	一五

元老的話·····	一〇
南北不同·····	二〇
流氓紳士與獸子·····	二三
他力本願·····	二五
販土祕訣·····	二八
宣傳·····	三〇
頗堪玩味·····	三三
談電影·····	三四
無名氏·····	三八
××年·····	三九
春聯雜話·····	四三
熱度與冰度·····	四五

門戶大開放主義……………一七

釋囚頌……………一四〇

航空救國……………一四二

我之憲法談……………一四四

談長壽……………一四六

說顏色……………一五一

贖武國……………一五三

廢止禁娼……………一五五

玉容救國……………一五七

奈何他不得……………一六〇

和平與忍耐……………一六三

零Y……………一六六

再尋Y	一九
每况愈下	二七
可效法者	二四
稻草人的迷信者	二六
無忙階級	二八
還須努力	二八
借款救國	二六
將軍死在牀上	二七
親睦之始	二九
二民主義文學	二四
謠言舉例	二六
稍得歡心	一九

愛國惟恐人知及其他	二〇一
羊狐狸	二〇二
說廢話與寫好文章	二〇三
犬馬之勞	二〇四
由甘地絕食說到張學良發胖	二〇五
向考古會提議	二〇六

開場白

我常常感覺到我國人似乎不懂得怎樣去使用下面兩種科學的工具。一個是『望遠鏡』，一個便是『顯微鏡』。因為不明白『望遠鏡』對於人生之需要之切，所以大多數人的目光，只注視於「一角一隅」，只知道一人一家與一鄉的安危榮辱，而忽視全部國家與整個民族的存亡得失。這種相沿已久的惡習慣，真是為害社會不淺。中國人國家民族觀念之所以不發達，其因在此。中國的政治家之所以自私自利，器量狹小，不能成大事者，其因亦在乎此。現在要把這種惡習慣，逐漸拔除，想來想去，祇有一個方法，就是極力宣傳『望遠鏡』的功用之重大，使一切的人，都能從『望遠鏡』中看出宇宙的偉大，而曉然於個人之生命與地位，真同

『滄海之一粟』，不但夠不上人家的注意，即在自己亦無所用其患得患失。我相信人人懂得望遠鏡的功用重大，而能夠利用此種工具以觀察事物之後，人民之國家民族觀念，固然要自然的發達起來，就是一般社會事業，亦可因此一改舊觀，日見進步。因為無論經營那一種社會事業，沒有不從大處着想，小處做起，才能得到最後的成功。從事教育者，要是斤斤於授課鐘點之多少，而置學生們的前途於不顧，那種教育，便是販賣智識的教育，一輩子得不到好結果。主持言論的人，要是只會指摘人家的短處，而不能運用智力，為社會主持正義，這樣的言論，也就未免失其社會的價值。至於治理國家的領袖先生們，要是目光如豆，愛錢如命，結果必把國家弄得烏烟瘴氣，一場糊塗。所以我們要隨時隨地，勿忘『望遠鏡』的需要的重大。須知祇有從『望遠鏡』中觀察世界的一切，纔可產生高尚的理想，來做事業的準備與學問的根基。

至於『顯微鏡』的性質，雖與『望遠鏡』不同，而其功用之偉大則一，可是我們

中國人向來缺乏科學的訓練，對於『顯微鏡』的作用，漫不經意，所以無論受過新式教育或舊式教育的人，他們批評一切人與事物的時候，十分之七八，都是浮淺空泛，不着癢處。留學生口中的『提倡歐化』，與老學究口中的『保存國粹』，一樣的膚淺可笑，一樣的令人莫明其妙。即從中國的政治說來，在野的主張民主政治，在朝的亦曾主張過民主政治。民治之呼聲，雖高響入雲，而究其實，何謂民治，如何實行民治，民治之利弊何在，如何可以去其弊而存其利；凡此種種問題，無一不是十分重要，而至今却不聞有人在那裏埋首研究，製成方案，以作公開的討論。這便是因為中國人太缺乏科學的訓練，太不注意邏輯的用處，遂致舉國之人，只注重口號之呼喊，名詞的爭辯，而不注重實際的討論；與分析的研究。今欲挽救此風，方法自然很多，但就其中最重要之一端而言，也就祇有極力宣傳『顯微鏡』之有益於人生之一法。我想假使受過教育的人，從小就能以『顯微鏡』來分析事物之真相，到了長大之時，經驗漸多，所見已廣，那種分析研究的

工夫，必然與日俱增，得益無窮！我們試想，以世界如此之形形色色，一切社會現象之映入我們的眼簾者，何等的錯綜複雜，何等的變化無窮！要是徒憑一己的直覺來解釋和批評一切，結果不是失之幼稚，便形成一種盲目的獨斷，以此取信於人，當然是不可能之事。所以我們於注意『望遠鏡』的功用之大以外，還須認識『顯微鏡』的價值，的確可使我們的思想日趨於邏輯化與科學化，必須經過邏輯相當鍛鍊的人，他的思想才有條理可尋；而且必須根據此種思想來解釋問題，批評人物，社會上的一切事情才有比較的是非可言，才不致引起無謂的糾紛。

總之，『望遠鏡』的好處，是供給我們高尚的理想；『顯微鏡』的好處是增加我們理智的判斷力。二者性質不一，而關繫人生之迫切，則不啻同其價值。這兩樣寶貝不但都是我們日常生活的指南針，并且都是我們吸收新思想與新智識的必要工具。根據這一層意思，所以我們經過一度的攷慮之後，也就決定用『望遠鏡與顯微鏡』那個名詞，來做我們以後在這裏發表文字的最好的信條。

不自由毋甯死

『不自由，毋甯死』，這是我們聽慣的一句成語。中國的青年男女，開口自由，閉口自由，對於自由之要求，好像十分迫切。但是爲了自由而犧牲者，却還沒有這樣的勇氣。至於西洋人的性格，便有些不同了。他們對於個人的自由，真是太寶貴了，太認真了。因爲過分看重的緣故，所以有時亦有很大的流弊。觀於我在下面所舉的一件故事，就可以見得西洋人誤解自由之害，洵非我們所能料及。我在巴黎的時候，有位法國朋友，住在鄉間，和我過從甚密。他老人家的職業十分高尚，在社會上亦有相當地位。平時克勤克儉，治事很有條理，待人亦殊和藹可親。家中除了一位夫人外，還有一個十八九歲的女孩子。那位千金小姐，中