

以精彩的故事解说人生最深奥的进取智慧！



北大 周末 智慧课

刚与柔 恩与威 虚与实

叶舟 编著

BEIDA ZHOU
MO ZHI HUO KE

民主与建设出版社

以精彩的故事解说人生最深奥的进取智慧！

北大周末智慧课

刚与柔 恩与威 虚与实

叶舟 编著

民主与建设出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

北大周末智慧课: 刚与柔 恩与威 虚与实/叶舟编著.

- 北京: 民主与建设出版社, 2004

ISBN 7-80112-675-0

I. 北… II. 叶… III. ①社会科学-文集 ②人生哲学-文集
IV. C53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 131920 号

©民主与建设出版社, 2004

责任编辑	李保华
封面设计	简 爱
出版发行	民主与建设出版社
电 话	(010) 65523123 65523819
社 址	北京市朝阳区大街吉祥里 208 号
邮 编	100020
印 刷	北京中印联印务有限公司
成品尺寸	145mm × 210mm
印 张	10
字 数	180 千字
版 次	2005 年 1 月第 1 版 2005 年 4 月第 3 次印刷
书 号	ISBN 7-80112-675-0/G · 276
定 价	20.00 元

注: 如有印、装质量问题, 请与出版社联系。

棋行天下

世事如棋，变幻莫测，你若想棋行天下，怎离得包罗万象、纵横捭阖的方圆之术。名人黄炎培说过：“和若春风，肃若秋霜；取象于钱，外圆内方。”“外圆”就是“和若春风”的灵活；“内方”则是“肃若秋霜”的原则。

然则，拓展开来，“立身之道曰柔与刚”、“立人之道曰恩与威”、“立事之道曰虚与实”。此中奥妙非三言两语所能阐述，亦非一般工夫所能掌握，况且掌握的功力还会有高低上下之分。

立身之道曰柔与刚：人所禀之气有刚柔之分，偏胜常不可免，但阳刚与阴柔是对立的统一，相辅相成。阴阳刚柔并行而不容偏废，有其一端而绝亡其一，刚者至于僨强而拂戾，柔者至于颓废而暗幽，只有阳刚与阴柔兼备，才能纵横天下。

立人之道曰恩与威：恩与威的有机结合，是立身、为官、治国的重要原则。韩愈所讲的“威行如秋，仁行如春”，恩威并行要格外注意的是恩泽要一点点舍，犹如春风春雨滋润大地，威严却必须一次完成，犹如秋风扫落叶般的速疾和利落，方可震慑八方。

立事之道曰虚与实：“善战者，致人而不致于人。”就是说善于作战的人能调动敌人而不被敌人调动，能胜人而不被敌人胜。争取主动要“出其所不趋，攻其所不守，守其所

不攻”。唐人认为，古代兵法中千言万语，其重要程度莫过于“致人而不致于人”，这句话，可谓虚与实的最高境界。

本书就是针对以上三个方面展开，将刚、柔、恩、威、虚、实之妙用进行淋漓尽致的技巧演绎。

欲棋行天下，不在于你是否聪明绝顶，就看你个中“道行”有多深，需必得此中意味之熏陶，需必经此中玄妙之历练。正所谓先谋而后战，其战可胜；先战而后谋，其谋必败。

登高而招，臂非加长，而见者远；若方法得当，手段得体，则效果佳。处世亦然，成事亦然。实际上，成事并不是像人们想象的那么难，需要的只是心劲的提高、能力的较量和手段的谙熟！锤炼这些智能，大事无有不成！

由此，生命不过是上苍赐予你的一条河流，而能否拿捏得准刚柔相济、恩威并施、虚实有度，此中奥妙则能决定你生命的河流能流多长，能流多宽！

一切都在于自己，发展或是压灭，自由或是奴从，真生命或是苟活，全看我们自己能否自觉的努力把其当做大策去大悟！

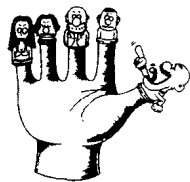
目录

北大

周末智慧课

刚与柔

刚是一种威仪,一种自信,一种气概。柔是一种风度,一种魅力,一种姿态。刚则有泰山压不弯的脊梁,柔则有鸟鸣啁啾的婉转;刚则有百万雄师过大江的气势,柔则有滴水穿石的耐心和功效。刚柔有分教,刚太过了,产生暴虐;柔太过了,显得卑弱。古往今来,多少英雄担刚弄柔而成就伟业,多少豪杰因功力不够而惨遭“滑铁卢”。刚柔相济的手段,舒展自如的得意,这蕴寓其中的深刻道理有多少人能真正领悟。



| 目录



逆的风骨,顺的悠然	3
拐弯抹角驱“讨厌”	4
退才能更好地进	6
赢了世界又如何	8
凡事不必太认真	11
谁知我的心	13
做太阳而不做飓风	16
人活为争一口气	19
不争的争反而是争	21
本该避免的战争	23
保留他人的面子	26
顺应宽厚承载万物	29
乖巧使你美丽	30
真诚是心灵的开放	31
且慢下手免生悔	33
重复一次别人的话	35
再让三尺又何妨	38
佛珠也能盛开蘑菇	40
有一种行动叫捍卫	42
意志力的较量	44
两军相遇勇者胜	46
勇敢绝不是盲从	48
随和不是放弃尊严	50
黑脸开戏,红脸收场	52

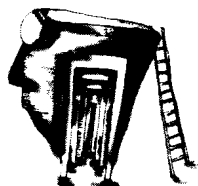


目录

北大

周末智慧课

谦让过度不再成为美德	55
有话不妨直说	57
最温文尔雅的回击	59
用“耐心”打败对手	61
不要在沉默中死亡	63
别给你根棒槌就认针(真)	66
“尊严”怎能拿来做交易	69
时刻绷紧生命的弦	71
天上不会掉馅饼	74
人生如同战斗	76
有一种思想叫信念	78
命运在你手中	80



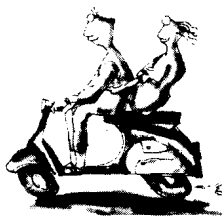
给自己一片悬崖	82
让生命去冒险	84
出来混还得韦小宝	86
向前是一条大路	88
不要轻言放弃	90
讲原则,不会错	92
好好先生要不得	95

北大

周末智慧课

目录

恩与威



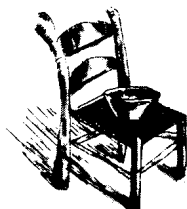
御人,须恩威兼施,所谓“威行如秋,仁行如春”,是指恩泽要一点点舍,犹如春风春雨滋润大地,威严却必须一次完成,犹如秋风扫落叶般的速疾和利落。好的士兵害怕长官的程度应该远远超过害怕敌人的程度。为什么,拿破仑说得形象:“我有时像狮子,有时像绵羊。我的全部成功秘密在于:我知道什么时候应当是前者,什么时候是后者。”能真正领会此话者,拿捏得到位者,定为人中之龙。

目录

北大

周末智慧课

真是“傻气”十足	99
不以一失掩大德	102
不以好恶论英雄	104
让危机去使人奋进	106
敢于放手不多疑	109
难发的奖金	111
人情味浓感人心	114
在娱乐中“收买人心”	117
一人升天,仙及鸡犬	120
攻心为上“德”增威	122
好感不等同于威信	124
无能不官“才”立威	126
敢管闲事威信高	128
善意的诺言是美丽的	130
近则威、疏则庸	133
做一把知心的钥匙	136
给下属你最宝贵的	140
神奇来自于细微处	143
盛赞之下无怒气消	145
给人多一些愉悦和满足	147
士为“赞赏”者死	149
为下属鼓掌喝彩	151
表扬不当会伤人	153
“分粥”不均谁之过	156

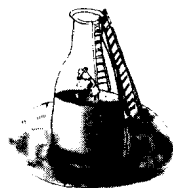


| 目录



是“帮助”而不是施舍	157
施人以恩反结怨	160
天下没有一次性人情	162
避免“小猪躺着大猪跑”	164
“及时”才不会后悔	166
美德是无价之宝	168
懂得“黑带”的真义	170
拴住“良狗”的后腿	172
目标是方向也是动力	174
投之以桃必获琼瑶	177
大难临头我不飞	179
怎一个“严”字了得	182

让心灵充满阳光	185
做一个识才的伯乐	187
鱼水之情情更长	190
将百里马变成千里马	192
宠新绝不能忘旧	194
将“游戏”进行到底	195
不要有妇人之仁	198
繁华过尽忘恩负义	201
谨防“过河拆桥”	204
挥动你手中的鞭子	206
杀鸡儆猴令出必行	208
绝对不说空话和废话	210



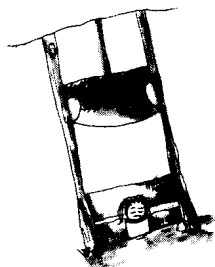
目录

北大

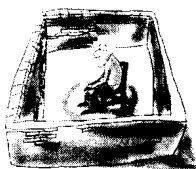
周末智慧课

虚与实

以实任事，以虚受人。兵法云“善战者，致人而不致于人。”这句话，可谓虚与实的最高境界。虚与实二者可以互相转化，互为依存，互为动力，是管头脑、管认识、管方向、管导向的，具有办事、干活的指导作用。虚是一种手段，实是一种策略，可以打造“八面玲珑”；可以造就“商海骄子”；可以“伤敌保己”。虚与实的共同驱动打造神奇美丽的人生风景。

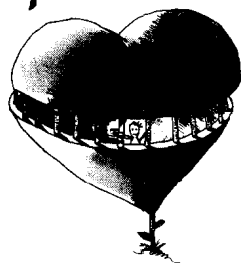


| 目录



做人呆呆,处事聪明	215
让别人替自己做	217
“莫须有”也能诱人上钩	219
“模棱以持两端可也”	221
天下没有免费午餐	223
原则不是不可改变	225
友情不可以“经营”	227
话挂嘴上没人信	229
有些标签比狮子还有力	231
扮猪吃虎看谁傻	233
赚钱是一种生存觉悟	235
跳出别人设下的局	237

治人于无形之中	239
假象掩盖下的真实	241
“虚”莫过于攻心	244
问题要“一点点”发生	246
眼球就这样被吸引	248
别转移你的视线	251
内部矛盾好解决	253
致人而不致于人	255
“伪善”也是一种武器	257
藏起你受伤的手指	259
有一种愚蠢叫诚信	263
“老实”实为一种深刻	265

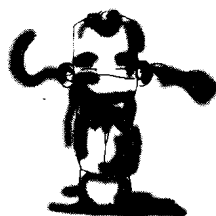


目录

北大

周末智慧课

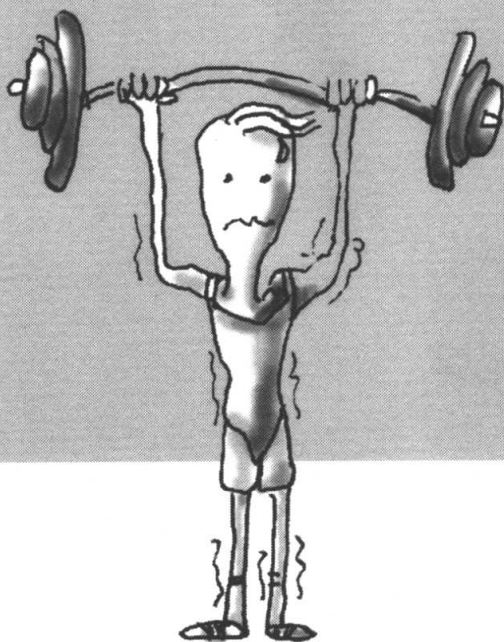
你做快狗还是懒猫	267
不可机关算尽太聪明	269
解铃还需系铃人	271
明亮的地方不一定是出口	273
牵着别人的鼻子	275
熟悉的地方没有风景	277
“亏本”才能赚大钱	280
醉翁之意不在酒	282
寻找共同点是明智之举	284
留下一手很重要	287
不要亮出你的底牌	289
“慈眉善目”是一把刀	292



表率垂范才有感召力	295
越得之不易越珍贵	296
善用别人的无形智能	297
不要沿着别人的脚印走	299
走出误会的圈子	300
谁是傻瓜的追随者	302
不先开口先探路	304

刚与柔

刚是一种威仪，一种自信，一种气概。柔是一种风度，一种魅力，一种姿态。刚则有泰山压不弯的脊梁，柔则有鸟鸣啁啾的婉转；刚则有百万雄师过大江的气势，柔则有滴水穿石的耐心和功效。刚柔有分教，刚太过了，产生暴虐；柔太过了，显得卑弱。古往今来，多少英雄担刚弄柔而成就伟业，多少豪杰因功力不够而惨遭“滑铁卢”。刚柔相济的手段，舒展自如的得意，这蕴寓其中的深刻道理有多少人能真正领悟。



逆的风骨，顺的悠然

上国画课，教授说：“画柳，要表现顺风的美；画松，要表现逆风的美；画牛，要顺风而走；画马，要逆风而奔。”

“那么画人呢？”学生问。

“王维的‘请留磐石上，垂钓将已矣。’以顺风为佳。”

“文天祥的‘风檐展书读，古道照颜色。’以逆风为好。”

“有没有又顺又逆的？”

“陶渊明的‘登东皋以舒啸，临清流而赋诗’，前一句逆风，后一句顺风。”

“人在顺风和逆风中的表现，有没有什么当然的道理可以依循？”

“风大时，要表现逆的风骨；风小时，要表现顺的悠然。”

逆的风骨即为刚；顺的悠然即为柔。刚柔相济才能造就完美的人生。

每个人都好比一盏灯，为了保护自己，为了不刺伤别人，为了集中光芒，也为了制造韵味，请别忘了加上一层灯罩，它虽然可能减弱你的光度，却足以增添你的光彩。

