

巩晓彬

全关于男人、女人和篮球的故事



明天出版社

K825.47
20

凡晓彬

尹波 著

一个关于男人、女人和篮球的故事

凡晓彬

明天出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

巩晓彬 / 尹波著. — 济南: 明天出版社, 2003.12

ISBN 7-5332-4373-0

I. 巩... II. 尹... III. 巩晓彬 — 生平事迹
IV. K825.47

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 103886 号

巩 晓 彬

尹波 著

*

明天出版社出版

(济南经九路胜利大街)

<http://www.sdpress.com.cn>

<http://www.tomorrowpub.com>

明天出版社发行 山东新华印刷厂临沂厂印刷

*

150 × 210 毫米 32 开本 8 印张 80 千字

2003 年 12 月第 1 版 2003 年 12 月第 1 次印刷

印数: 1-8000

ISBN 7-5332-4373-0

I · 996 定价: 28.00 元

如有印装质量问题, 请与印刷厂调换

巩晓彬“长大了”

山东省体育局局长

巩晓彬

我在当上山东省体委主任（现在叫省体育局局长）之前，就很喜欢篮球，但那时候还不认识巩晓彬。

1997年底，上级跟我谈话，要我到体委工作。刚谈完话，正好山东男篮在济南有一场CBA联赛的比赛，对手是广东宏远队，我就自己掏钱买了一张高价票，坐在看台上跟球迷一样看比赛。可以说，从那一天起，我开始认识晓彬了，知道他是山东男篮的主力 and 核心。那一天，我爱人在家里也看了这场比赛的电视直播。我回家后，她跟我说，山东男篮的巩晓彬人长得好，球打得更好。

我上任之后，由于工作关系，有机会和晓彬、和山东男篮的将士们进行更加深入的交流。不光是在主场，我还经常到客场跟队督战，和晓彬逐渐熟悉了起来。几个赛季下来，我和山东男篮、和晓彬个人都建立了深厚的友谊，对晓彬的了解和赞赏也不断加深。

首先，是晓彬对篮球事业的酷爱。晓彬对待自己的事业，责任心非常强，无论遇到什么样的坎坷和困境，比如说跟教练意见不一致，比如说受到大家的误解，感到压力很大、有许多委屈，但始终认认真真、兢兢业业地打球，把全队的利

益置于个人的利益之上。能做到这一点，是很不容易、很不简单的。晓彬在场上的主观能动性和积极性发挥了，山东男篮整支队伍就能昂扬向上、屡克强敌。山东男篮之所以能够成为中国篮坛的一支劲旅，晓彬的核心作用是不可替代的。从这个角度讲，他是山东男篮的顶梁柱。这是我对晓彬的第一印象。

我的第二个印象，是晓彬对技术的精益求精。我通过和他不断的交流，以及跟大家一样看他在紧张的联赛上的表现，对他的这个特点了解得十分透彻。在篮球的技艺上，他不仅自己有很高的追求，对队友和全队也有一种精益求精的要求，尤其是对年轻队员，他一直感到自己有责任帮助年轻队员进步得更快。他之所以能在山东男篮成为核心，在国家队也成为核心，在亚洲被称为“亚洲最好的二中锋”，关键也在于他对技术的精益求精和场上场下的认真精神。

第三个印象，是晓彬对篮球事业的责任感、荣誉感特别强，无论当运动员还是教练员，他都是如此。晓彬当教练以后，我多次看他的训练，也了解到他经常因看比赛录像和写训练教案熬到深夜，而且在处理和老队员的关系、对年轻队员的业务要求和关系处理上，得到了大家的一致认同。可以说，当初省体育局决定晓彬担任山东男篮主教练，这个决策是对的。最近结束的全国男篮俱乐部联赛，是晓彬当主教练之后率队参加的第一次全国大赛，结果刚刚组建不久的山东男篮获得小组第一、全国第四，这说明晓彬带队已经初见成效。

第四个印象，是这个青年对篮球事业的执着。他本身已经有很高的水平，但他仍不满足于现状，而是不断地从教练、外籍球员和老队员身上吸收先进的东西。他每次代表国家队参加大赛后回到山东，我都要找他谈话，他跟我谈他的心得，一再讲山东男篮要跟国际先进水平接轨，吸收和借鉴世界篮球运动先进的技战术和管理经验。

第五个印象，是他对个人角色转换的把握。从“球员巩晓彬”到“教练巩晓彬”，我发现他适应得特别快，迅速完成了从球员到教练员那种应该是很不容易完成的角色转变。今天的巩晓彬和昨天的巩晓彬，绝对是不一样。当教练后，他很好地处理了与老队员、新队员、俱乐部、裁判以及球迷等方方面面的关系。作为运动员，他融入了球队这个集体；而作为教练，他融入了更大的集体。说实在话，晓彬现在的表现跟以前简直像换了一个人似的，有一次我跟他开玩笑说，你长大了。

晓彬留给我最深刻的印象，是他正确对待荣誉、对待集体，在山东男篮处于低谷的时候，勇敢地挑起了主教练这副重担。

山东男篮正处于青黄不接的困境之中，老师叶鹏退下来了，老队员比如说大纪等，年龄不饶人，状态和个人技战术水平也不能和当年相比了；原来的主力队员，伤的伤、退的退。晓彬退役时已经34岁，但还是球队无法替代的核心。他退下来，队里没有人能接上班。山东男篮二线队员暂时还不行，接不上来。晓彬退役后，我和分管局长徐长泰、金斯顿



俱乐部总经理徐中东一起找他谈话，我说，你现在有三条路可走，一是上大学，到美国去留学深造；二是当主教练，带领山东男篮继续征战；三是做管理工作。我跟他讲，按轻快来讲，上大学是最轻松的选择，对他的将来也有好处；做行政管理工作相对来说也比较轻松，组织上可以安排他到省篮球管理中心做管理工作，压力也不大。在这三条路中，最难走的、也是山东篮球最需要的，就是要他来当山东男篮的主教练，球队的现状和残酷的职业联赛决定了这是最难走的一条路。晓彬当时就表示，自己选择最难走的路，感谢组织上对他的信任，他将不负组织的重托和球迷的支持，义无反顾地跟山东男篮将士一起艰苦奋斗，力争在球队最困难的时候取得好成绩。晓彬的表态让我很感动，要知道，敢于在这个时候把山东男篮承受的巨大压力放在自己的肩膀上，是对晓彬的勇气和责任心最好的证明。山东男篮本来可以聘外教，不过一是花钱多，再一个是外教对山东男篮也不熟悉。最后，我和山东黄金集团党委书记、董事长张万青同志商量后决定，培养自己的本土教练，晓彬就是我们着力培养的对象。

晓彬接队以后，通过一段时间的磨合、训练和比赛，他很快消除了大家的担心。因为一开始大家都在怀疑，刚刚退役就当主教练，晓彬能服众吗？事实很快消除了人们的这种怀疑，他迅速地完成了角色的转变，在老队员和小队员里都树立起了主教练应有的威望。更可贵的是，尽管压力很大，但晓彬并没有只考虑球队的眼前利益，而是对山东男篮的发展有着长远的打算。

在一片赞誉声中，我告诫晓彬，要保持清醒的头脑，尤其是要加强政治理论学习。只有理论上成熟了，政治上坚定了，才能在业务上取得腾飞。

晓彬当教练后我多次与他交流。我跟他讲，篮球事业是和党的“三个代表”理论紧密相连的。对篮球来说，什么是先进生产力的代表？你能带队在全国最高水平的CBA联赛上成为一支劲旅，你带队的技战术水平走在全国前列、紧跟世界潮流，你带队取得CBA联赛冠军，就是代表了你所处的篮球事业的先进生产力。什么是最广大人民群众的根本利益？你带队赢一场球，你知道，山东人民能高兴多少天？输一场球，山东人民又不高兴多少天？你做运动员时在国家队为国家争光，当教练后，如果你能率领国家队为祖国在世界大赛上升起五星红旗，全国人民又会多么高兴！体育战线的“三个代表”，一定要坚持。

对晓彬来讲，一定要加强理论和时政学习，只有自己的思想境界提高了、价值观正确了，篮球事业才能随之上一个新高度。晓彬现在很注意学习“三个代表”理论，我也定期考他，有一次他来我这里汇报业务，我问，晓彬，“三个代表”的内容是什么？他是怎么理解的？他能在我面前熟练地说出“三个代表”的内容，而且能够大致理解其中的含义，我还是挺满意的。

我衷心祝愿晓彬，也祝愿山东男篮，百尺竿头，更进一步；晓彬个人进步，山东男篮的水平也能进一步提高。对晓彬和山东男篮，我有两个愿望，一是希望看到能有山东球员

入选中国男篮参加2008年北京奥运会；二是希望山东男篮能够在CBA联赛上夺冠。我想这不仅是我个人的愿望，更是广大球迷的期待。

如果说晓彬有什么不足之处，那就是当队员的时候，他是主力、是核心，但只有叶鹏能玩得转他，别人就不行，应该说这是球队缺乏有效的思想工作和管理的结果，晓彬对自己的要求并不像现在这么严。不过也好，他把过去的不足当成了现在管理球队的窍门，我听说有一次球队外出比赛，为了确保没有人晚上出去，他在宾馆大厅盯到凌晨两点多……

这说明，晓彬成熟了，用老话说就是“长大了”。我觉得他在理论上、政治上、业务上，都长大了。

晓彬的这本书，由尹波同志来写，我觉得是个最佳的选择。作为多年关注山东体育和山东男篮的著名体育记者，尹波同志对山东篮球、对晓彬个人的了解，以及他本人的文笔，都可以证明，他是最合适的人选。我希望这本书能激励晓彬本人、激励山东男篮奋发向上、团结拼搏，争取更好的成绩，也希望山东男篮能得到更多球迷和社会各界的支持。

(2003年10月28日，于济南)

目录¹

写在前面的话 /12

第一章 关于篮球 /15

第一节 巩晓彬，一个时代的名字 /17

崭露头角

走向辉煌

老而弥坚

悲壮收场

联赛功臣

第二节 差一点成了足球明星 /30

第三节 最适合他的，还是篮球 /40

第四节 才气·运气·霸气 /45

“生来就是当球星的料”

上帝的宠儿

我是“皇帝”我怕谁？

第二章 关于男人 /61

第一节 有其父必有其子 /63

第二节 好孩子还是坏孩子 /72

目录²

“第一个贵人”——孙邦

最佩服的“教练兼哥们儿”——王非

最大的“冤家”——蒋兴权

郁闷的巩晓彬与更郁闷的利马斯

叶鹏说：晓彬这孩子，“挺坏”

第三节 众说纷纭“逍遥王” / 132

姚明：彬哥是外表冷心里热

小鞠大纪：“一个眼神就能彼此理解”

众球迷看帅哥

徐中东：晓彬“识时务者为俊杰”

第四节 巩晓彬说：“我没有那么好” / 149

每逢“劫难”有“贵人”

“蒋指导也有过人之处”

“于局长是个大好人”

“叶导比我爸爸还要偏爱我”

第三章 关于女人 / 165

第一节 母亲眼中的儿子：他不是花花公子 / 167

目录³

第二节 “中国体育界最有名的爱情故事” /175

第三节 有情人难成眷属 /192

性格决定命运

“是他俩没缘份”

祝福李昕

“缘份尽了就是该说再见的时候了”

第四节 王晓芳，巩晓彬背后的女人 /215

飞机是最好的媒人

爱上巩晓彬的三个理由

谁都有自己的过去

巩晓彬背后的女人

第四章 备忘录 /239

写在前面的话



尹波

尽管这个世界上有许多人不相信上帝，但假如人的命运真的由上帝决定，我们有理由说，上帝还是公平的。它总是把美貌和伟岸给一些人，而把才华和坚韧给另一些人，让人人都有值得自豪的资本，亦有难以弥补的缺憾。然而，上帝也有打盹的时候，那些容貌与才干兼美的幸运儿，以及无才无貌的倒霉蛋，大概便是上帝正巧走神儿的那一瞬间呱呱坠地的。而无疑属于前者的巩晓彬，或许正是由于这一原因，成为上帝的宠儿。

一位光芒四射的男性球星身边，会围绕着数不清的漂亮女孩；而一位潇洒英俊、气度不凡的男人，同样会博得众多优秀女孩的青睐。那么，当一个男人同时拥有超凡脱俗的仪表和出类拔萃的球星身份，他的生活里会发生多少与女人相关的故事，不难想象。

——相信那些知道和关注但并不真正熟悉和了解巩晓彬的人，很容易从这个角度去揣摩这位“中国篮坛第一帅哥”的品行、为人和性格。尤其是巩晓彬与李昕分分合合，而他最

后娶的却是另一个女人，类似这样的情感传说，更使中国人头脑里惯有的对男人和女人之间关系的那种特殊想象力，得到了最大限度的施展。

的确，巩晓彬生命中最重要几个女人，他的母亲高勤芳、曾经的女朋友李昕和妻子王晓芳，对他的昨天、今天和明天，发挥了或将要发挥不可取代的作用。但对巩晓彬而言，他生命中最重要男人远比女人要多。而把所有这些男人、女人和他自己联系在一起，是那个圆圆的篮球。

因此，我给写巩晓彬的这本书起了这样一个名字：

巩晓彬——一个关于男人、女人和篮球的故事。

1994年10月，我到日本广岛采访第12届亚洲运动会，首次近距离地接触到巩晓彬和他的教练、队友们。那时，巩晓彬经历了一场因为与李昕恋爱而被迫离开国家队的风波之后，刚刚回到国家队不久。虽然他有足够的实力打上主力，但仍经常坐在替补席上。不过，无论他打主力还是当替补，甚至不出场，每场比赛打完时，围上来要求签名、合影的日本球迷，尤其是热衷追星的女孩子，绝大多数还是冲着他去的。

2003赛季的CBA联赛落幕，34岁的巩晓彬没有入选新一届国家男篮。其后，巩晓彬宣布退役，并于稍后出任山东金斯顿男篮主教练。他为国家队效力的历史，显然已经画上了句号。据说，日本一家网站在报道这一消息的时候称：中国男篮结束了自己的巩晓彬时代。过去、现在和将来，中国都不缺少与巩晓彬同样优秀和更加优秀的球星，只是今后，他们很长时间内不会再拥有一位像巩晓彬那样把实力派和偶

像派巨星角色结合得近乎完美无缺的男人。

当然，巩晓彬的人生也是有缺憾的。假如巩晓彬晚生10年而与姚明处在同一时代，以他的条件、能力和对篮球市场特殊的感召力，恐怕巩晓彬早已不是现在的巩晓彬了。在登陆NBA的亚洲球员名单里，很可能也会有“巩晓彬”这三个字。

现在，我们开始讲述巩晓彬的故事。考虑到巩晓彬代表山东男篮和国家男篮在赛场上的表现，大家已经关注了很多年，媒体的报道也非常充分，而这本写巩晓彬的书，为了多发表有关他生活和成长的那些珍贵照片，只能尽可能地压缩文字部分，所以，我就尽量简略处理涉及巩晓彬训练和比赛的内容，把不多的篇幅，用来描绘和介绍读者和球迷朋友们关心而又不熟悉的事情。为弥补可能造成的遗憾，正文的后面，附有包括“巩晓彬档案”、“巩晓彬星路”和“山东男篮CBA历程”等历史资料在内的备忘录。愿意对巩晓彬了解得更详细的读者，可以随时查阅。

尽管关于男人尤其是女人的故事，对有兴趣读这本书的朋友而言更重要也更具吸引力，但要讲清楚巩晓彬的来龙去脉，还必须从把巩晓彬与男人、女人们之间发生的故事连为一体的那个皮球说起——请注意，这个皮球当然指的是篮球，可关于篮球的故事，又只能从足球说起。

第一章



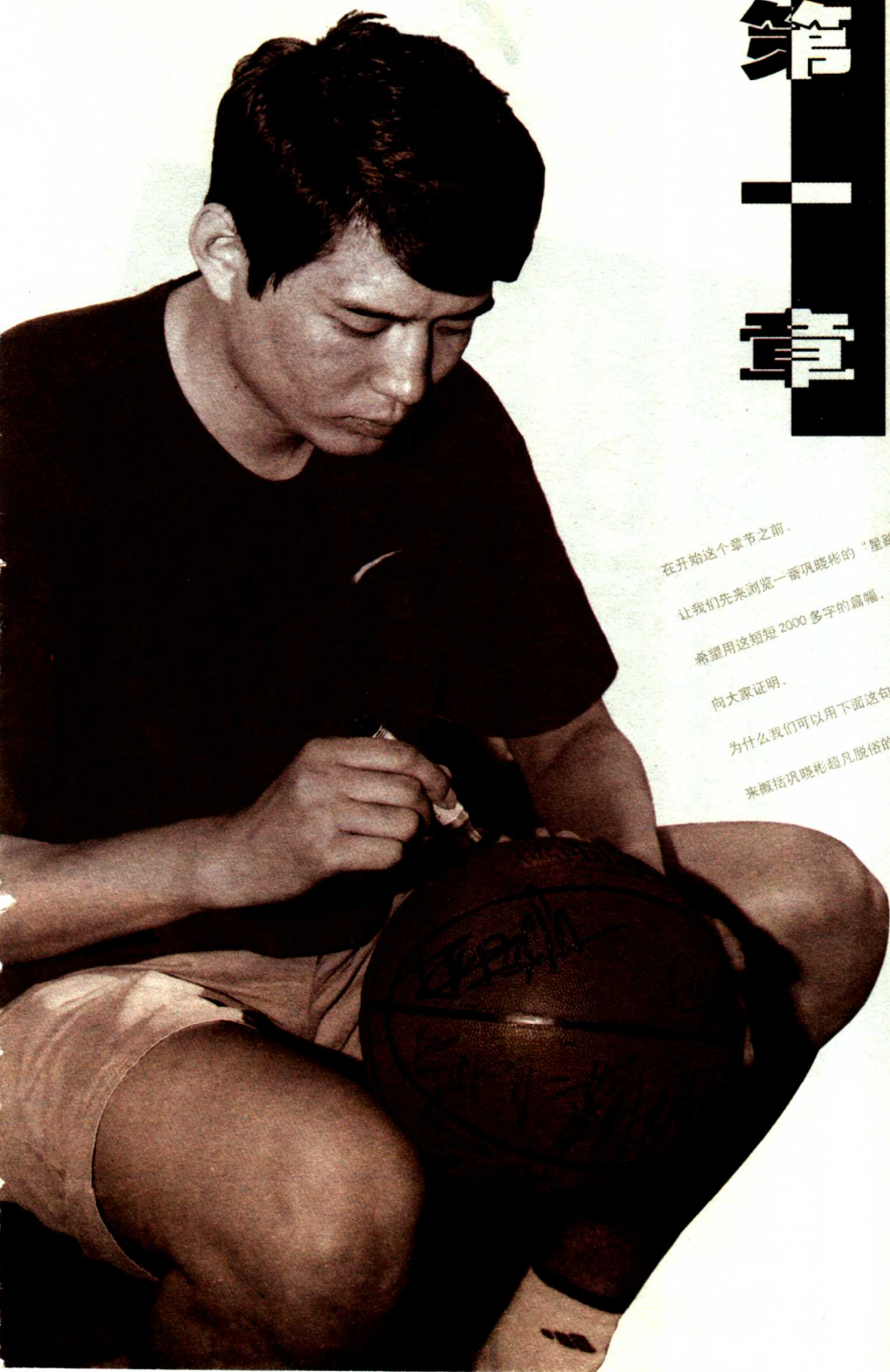
关

于

篮

球

在开始这个章节之前，
让我们先来浏览一番冯晓彬的“星踪”，
希望用这短短 2000 多字的篇幅，
向大家证明，
为什么我们可以用下面这句话
来概括冯晓彬超凡脱俗的篮球生涯。





在开始这个章节之前，
让我们先来浏览一番巩晓彬的“星路”。
希望用这短短 2000 多字的篇幅，
向大家证明。

为什么我们可以用下面这句话
来概括巩晓彬超凡脱俗的球星生涯——