

革命交响音乐

沙 家 浜

总 谱

革命交响音乐

沙 家 浜

总 谱

中央乐团集体创作

人民音乐出版社

革命交响音乐
沙 家 浜
总 谱

人民音乐出版社出版
(北京朝内大街166号)

新华书店北京发行所发行
北京胶印二厂印刷

875×1270毫米 32开本 270面乐谱 8.75印张
1976年1月北京第1版 1976年1月北京第1次印刷
书号：8026·3130 定价：1.15元

毛主席语录

百花齐放，推陈出新。

古为今用，洋为中用。

我们的文学艺术都是为人民大众的，首先是为工农兵的，为工农兵而创作，为工农兵所利用的。

毛主席语录

革命战争是群众的战争，只有动员群众才能进行战争，只有依靠群众才能进行战争。

乐 曲 说 明

革命交响音乐《沙家浜》，是根据革命现代京剧《沙家浜》改编成的。全曲共分九段，运用独唱、合唱、乐队演奏，塑造了郭建光、阿庆嫂、沙奶奶等英雄人物的音乐形象。

这部作品，通过抗日战争时期，我新四军指导员郭建光率领十八位伤病员，紧紧依靠人民群众，粉碎敌、伪、顽疯狂的“围剿”，配合我大部队英勇奋战沙家浜所取得的辉煌战绩，突出地表现了武装斗争的巨大作用，歌颂了毛主席人民战争的伟大思想。

乐 队 编 制

短 笛	Flauto piccolo	高音小锣	Gāoyīn xiǎo luó
长 笛(二支)	2 Flauti	中音小锣	Zhōngyīn xiǎo luó
双簧管(二支)	2 Oboi	镲 锅	Chǎguō
单簧管(♭B调)(二支)	2 Clarinetti(B)	高音钹	Gāoyīn bō
大 管(二支)	2 Fagotti	中音钹	Zhōngyīn bō
圆 号(F调)(四支)	4 Corni(F)	竖 琴	Arpa
小 号(♭B调)(二支)	2 Trombe(B)	京 胡	Jīnghú
长 号(三支)	3 Tromboni	京二胡	Jīng èrhú
定音鼓(四架)	4 Timpani	琵琶	Pípá
小 鼓	Tamburo	唢 呐	Suǒnà
大 鼓	Gran cassa		
吊 钹(单片, 棒击)	Piatti (colla bacchetta)	第一小提琴	Violini I
鼓	Gǔ	第二小提琴	Violini II
板	Bǎn	中提琴	Viola
高音大锣	Gāoyīn dà luó	大提琴	Violoncelli
中音大锣	Zhōngyīn dà luó	低音提琴	Contrabassi

音乐术语中文、意大利文对照表

快 速	allegro	速度自由	tempo libero
中 速	moderato	自由地	ad lib.
慢 速	adagio	独 奏	solo
宽 广	largamente	全 奏	tutti
渐 快	accel.	分 奏	div.
渐 慢	rit.	分三部奏	div. a 3
稍渐快	poco accel.	齐 奏	unis.
稍渐慢	poco rit.	拨 奏	pizz.
稍 快	piu mosso	拉 奏	arco
稍 慢	meno mosso	减弱音器	con sord.
由慢渐快	ritenuto e accel.	去弱音器	senza sord.
慢、突慢	ritenuto	用 G 弦	sul G
原 速	a tempo	同样演奏	sempre
放 宽	allarg.	顿 音	marcato

锣 鼓 字 谱 说 明

- 大 —— 鼓单槌击
- 八 —— 鼓双槌同击
- 大八、八大 —— 鼓双槌分击
- 哪 —— 鼓双槌滚击
- 拉 —— 鼓双槌滚击的落音
- 乙、个 —— 休止
- 衣 —— 板音
- 仓 —— 大锣单击或大锣、小锣、铙钹同击
- 顷 —— 大锣轻击或大锣、小锣、铙钹同时轻击
- 台 —— 小锣单击
- 来 —— 小锣单击
- 令 —— 小锣轻击
- 才、七 —— 铙钹单击或铙钹与小锣同击

乐谱符号说明

颤音：(1) “~、~、~”上颤音，实际效果为：

或等于

(2) “~”下颤音，实际效果为：

—〇— 自由反复。一声部或一组内几个声部需要自由反复时，在其上方用此符号

卩 节奏自由处理符号

⌒ 自由休止。在节奏自由的小节内，有音符又需要四拍以上的休止时，用此符号

↗ 上滑音

↘ 下滑音

→ 京胡、京二胡拉弓

← 京胡、京二胡推弓

↔ 京胡、京二胡抖弓

目 录

一、序 曲	1
二、军民鱼水情	39
(一)	39
(二)	57
三、敌寇入侵	79
四、报 警	90
五、坚 持	115
六、授 计	180
七、斥 敌	194
八、奔 袭	207
九、胜 利	247

一、序 曲

雄壮 $\text{♩} = 60$

渐快

短笛

长笛 I II

双簧管 I II

单簧管 (B \flat) I II

大管 I II

圆号 (F) I II III IV

小号 (B \flat) I II

长号 I II III

定音鼓

雄壮 $\text{♩} = 60$

渐快

小提琴 I

小提琴 II

中提琴

大提琴

低音提琴

原速 10 渐快

短笛 *f* *mf* *f* *mf* *cresc.*

长笛 *fp* *f* *mf* *cresc.*

双簧管 *f* *mf* *f* *mf* *cresc.*

单簧管 *fp* *f* *mf* *a2* *mf* *cresc.*

大管 *f* *f* *a2* *mf* *cresc.*

圆号 *fp* *f* *mp* *cresc.*

小号 *fp* *f* *a2* *mp* *cresc.*

长号 *f* *f* *a2* *mp* *cresc.*

定音鼓 *fp* *f* *mp* *cresc.*

原速 渐快

小提琴 I *fp* *ff* *mf* *cresc.*

小提琴 II *fp* *ff* *mf* *cresc.*

中提琴 *fp* *ff* *mf* *cresc.*

大提琴 *f* *ff* *mf* *cresc.*

低音提琴 *f* *ff* *mf* *cresc.*

20

短笛
长笛
双簧管
单簧管
大管

圆号
小号
长号

定音鼓
鼓
低音大鼓
高音小鼓
高音铙钹
镲鼓字谱

快速 ♩ = 144

小提琴 I
小提琴 II
中提琴
大提琴
低音提琴

大管

圆号

小号

长号¹₁₁

小鼓

小提琴 I

小提琴 II

中提琴

大提琴

低音提琴

a2

sf

mf

40

大管

圆号

小号

长号¹₁₁

小鼓

小提琴 I

小提琴 II

大提琴

低音提琴

sf

mf

短笛
长笛
双簧管
单簧管
大管

ff
ff
ff
ff
f marcato

圆号
小号
长号

sf
sf
f
f
f marcato

定音鼓
小鼓

mf

小提琴 I
小提琴 II
中提琴
大提琴
低音提琴

ff
ff
ff
ff marcato
ff marcato