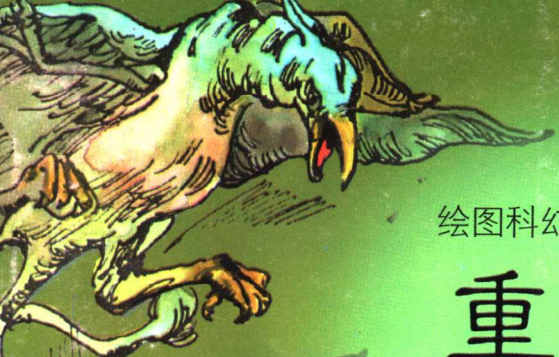




绘图科幻精品丛书

# 重返 洪荒

原著 [英] 柯南·道尔 改编 周 晴  
上海科技教育出版社



绘 图 科 幻 精 品 丛 书

# 重返洪荒

江苏工业学院图书馆  
藏书章

原著 英 国 作 家 · 道尔 改编 周 晴

上海科技教育出版社

绘图科幻精品丛书

## 重返洪荒

原著 [英]柯南·道尔

改编 周 晴

上海科技教育出版社出版发行

(上海冠生园路 393 号 邮政编码 200233)

各地新华书店经销 上海市印刷十厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 3.25 插页 4 字数 54000

1998 年 10 月第 1 版 1998 年 10 月第 1 次印刷

印数 1-10000

ISBN 7-5428-1725-6/N·182

定价:5.00 元



## 序 言

作为区别于其他生物的一个重要特点，人类具有认识世界和改造世界的能力。但是，在一定的现实阶段，这种能力总是有限的。在我们的认识能力暂时不能及的地方，这无限广阔且极其丰富的世界是个什么样子？过去和未来又是什么样子？于是，在人类的精神世界中，就产生了幻想。在古代，这种幻想表现为神话。现代意义上的科学诞生后，便有了科学幻想和科幻小说。

科幻小说诞生后，科学家发现它是普及科学知识和传播科学精神的一种好载体；而文学家则通过它从一个新的角度来反映人、科学、社会的关系。

科幻小说的作用是多方面的。作为一名教育工作者，我更注重科幻小说对广大青少年的教育作用。处于成长发育期的青少年，因其心理特点，对科幻小说表现出了一种强烈的爱好。怎样引导他们正确地对待科幻小说，是摆在我们面前的一个任务。

美国著名科普作家和科幻作家艾萨克·阿西莫夫说过：“科幻小说是一种关于科学未来和科学家未来的小说。”严肃的科幻小说，其中对未来科学的有关描写是在当今现实科学的基础上推想出来的。这种推想有可能在将来实现，也有可能不能实现，因此不能简单地把这种推想看成是现实的科



学。当然，正是这大胆的推想，也就是幻想，引起了读者的好奇心，激发了读者的求知欲，使他们热爱科学，向往科学，开阔眼界，拓展思维。科幻小说在这里起到了启迪科学精神的作用。



科幻小说往往是在一种幻想中的科学技术高度发达的背景下展开故事情节，或讴歌正义，谴责邪恶，或反思人的本性，探索科学对社会的影响。科幻小说让人类追求“真、善、美”的人文精神借助科学幻想的力量得到弘扬。

也有些科幻小说反映科学发展给人类造成的灾难。这实际上是对科学的局限性和技术的负面效应提出警示，仍有一定的积极意义。当然也有一些科幻小说，渲染所谓世界的末日、人类的末日，其作用是消极的，是违背科学精神的。这也是我们在指导青少年阅读中需要特别加以注意的。

上海科技教育出版社出版的这套“绘图科幻精品丛书”，包括经典的和现代的科幻小说数种，挑选精当，主题严肃，并配以生动的图画，做到了图文并茂，相信能使读者赏心悦目地感受到科幻小说的魅力。

我国的基础教育正处在向素质教育转变的过程中，科幻小说集科学与文学于一身，应当在全面提高学生的科学文化素质方面起到一定的作用。



上海市教育委员会副主任

张民生

## 内 容 提 要

生物学家查林杰教授在南美丛林中进行艰难的考察,发现了一些史前生物活动的踪迹。遗憾的是,他丢失了重要物证,于是遭到周围一些人的嘲讽。为了查明真相,英国科学界派出三人调查组奔赴南美,查林杰也随组前往。在那迷宫一般的原始森林里,他们终于亲眼看到了史前生物。围绕着探险活动,一个惊心动魄、悬念迭生的故事展开了,其情节曲折跌宕,变化万端。那神秘高原因此也成了读者心目中向往的圣地。

我会卷入后来的那场冒险，现在想来，应该归功于格拉迪丝的激将法，偏偏那时我又是被爱情冲昏了头脑的热血青年，所以，我就心甘情愿地上了当。

我记得那一个夜晚，在格拉迪丝的家，她用天鹅绒般柔软的手捂住我的双唇说：“就这样吧，如果有一天你能在世界上为自己争得一个地位，那时我们再来继续这次谈话。”

我满怀信心地离开了她的家，心中充满了期待，我忽然觉得我将会干出大事情来。

当晚，我走进《每日新闻》报社的时候，比平时更多了点敢于冒险的勇气。





我走进新闻编辑麦卡德尔的房间，几句话的功夫我就进入了主题：

“先生，你看能不能派我去干点什么，最好有猎奇性和危险性，我会竭尽全力为你带回一些有趣的材料。”

“马隆，看来你是迫不及待地想去丢命啰？”他摇着头说。

但后来他还是被我的精神感动了，于是他说到一个人：查林杰教授。

那是个曾经让采访的记者脑袋开花的家伙。我很想弄清楚为什么要我去采访他？





“两年前，他去了南美洲，带回了许多听起来像离奇的谎言一样的故事。他说他发现了一些怪物，并拿出了照片作证。当有人表示怀疑，说他伪造照片以后，他就发怒地几次将来访的记者从楼梯上撂下去，并且拒绝回答任何问题……”

听他说完，我果然来了兴趣，我想我或许真的可以从中发现一点秘密。

我通过《自然》杂志的编辑了解了一些情况，看到了查林杰一些观点的会议记录。说实在的，那些内容对我来说无疑是天书，但我能从中感觉到查林杰措词的激烈。我想象着他发怒的样子，并想好了与他周旋的办法。





我写了一封信，说自己是一个自然科学爱好者，想去拜访他，因为有一些问题想请教他，我在信的最后写下：

永远是您忠实的仆人、深深敬爱您的爱  
德华·马隆。

我很得意，觉得自己的这个办法一定会成功的。

果然，不久就收到了他的回信。

尽管他在信中说我很无知，并且把记者说成是恶棍，但他确确实实答应了我的请求，我可以带着他写的信作为请柬去拜访他了。



我上了楼，到了走廊尽头，敲了敲门，只听到一声公牛似的吼叫，然后，我走了进去。他坐在一张宽大的桌子后面，当椅子转过来的一刹那，我惊呆了。

他健壮的身躯和威严的外貌让我喘不过气来。他的脑袋特别大，黑得发蓝的胡子垂在胸前，浓黑的眉毛下一对机警的眼睛正盯着我看，与刚才雷鸣般的声音相匹配的是宽大的双肩和圆厚的胸脯，他的手上还长满了黑毛。

他接过信后，就直截了当地进入了正题。





我不能将我的欺骗行为说出来，所以当他列出一系列的学术用语时，我只好附和着与他兜圈子。

于是，不管他说什么，我都用“那当然”、“毫无疑问”等词来搪塞，我以为自己很高明，内心对自己的应对自如还很高兴。正当我得意洋洋的时候，他却暴怒了：

“你这个冒充内行的骗子！你根本不是我的对手！你这个卑鄙无耻的破记者！”

他站了起来，两眼燃烧着怒火，对我挥舞着双拳。我这时才看清原来他是个矮个子，可他的力气这么大，就像古希腊神话中的大力士那样，把我逼到了门口。

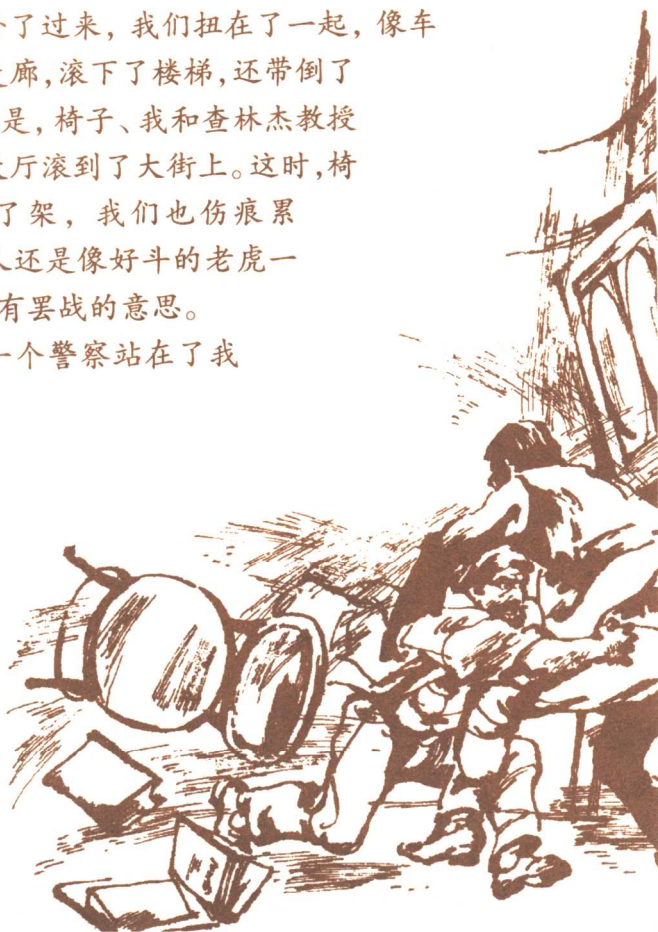


我也失去了理智。

“别自找苦吃，”我警告他，“看，我足有 200 磅，你并不一定是我的对手……”

他已经扑了过来，我们扭在了一起，像车轮那样滚过走廊，滚下了楼梯，还带倒了一把椅子，于是，椅子、我和查林杰教授一块儿顺着大厅滚到了大街上。这时，椅子已经摔散了架，我们也伤痕累累。但两个人还是像好斗的老虎一样，一点也没有罢战的意思。

幸亏有一个警察站在了我们的面前。





“这已经不是第一次了，”那警察显然很熟悉查林杰的行为，他摇了摇头，对我说，“先生，你打算控告他吗？”

虽然我的心中充满了怒火，但我忽然变得宽容起来：“不，不控告。”

“为什么？”警察问。

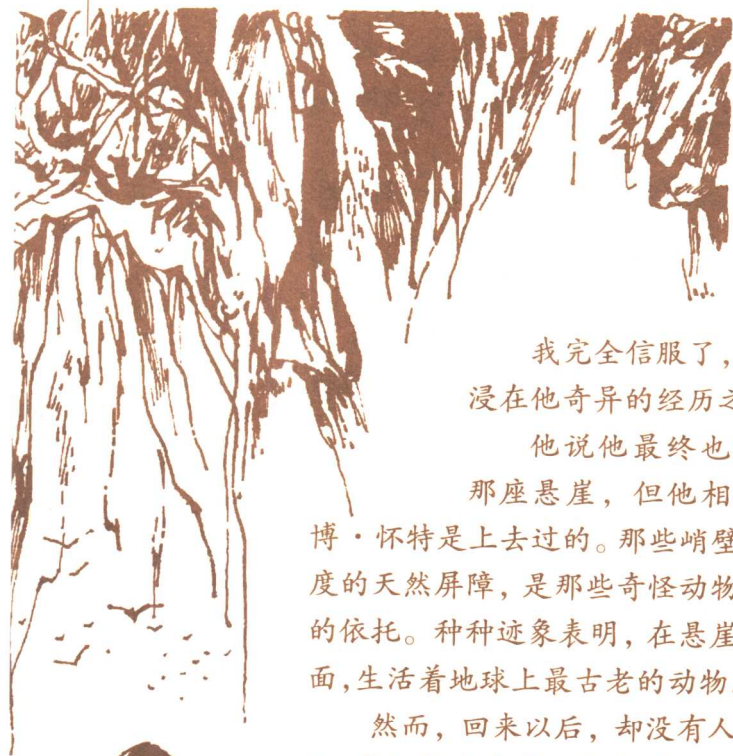
“因为这怪我自己，他曾经警告过我。”我拍拍身上的灰，刚想离去，就听到查林杰并不友善的声音：“进屋去，我们的事还没有完呢！”



他决定告诉我一些关于南美洲的事情，但前提是我必须以我的名誉担保为他保密，我答应了。

他开始侃侃而谈，并拿出了一些实物：一本写生簿、一块什么动物的骨头和一些并不清晰的照片，他告诉我，写生簿是一个已经死去的叫做马博·怀特的画家留下的。我翻开簿子，果然看到一些奇怪的动物和一些奇怪的场景。据查林杰教授说，那里是一片人类尚未知晓的世界，还生活着侏罗纪时期的动物。他拿出一块骨头，告诉我那是翼手龙的翅膀，并拿出照片来证实他的发现。





我完全信服了，并深深沉浸在他奇异的经历之中。

他说他最终也没有爬上那座悬崖，但他相信当初马博·怀特是上去过的。那些峭壁是那个国度的天然屏障，是那些奇怪动物赖以生存的依托。种种迹象表明，在悬崖峭壁的上面，生活着地球上最古老的动物。

然而，回来以后，却没有人愿意相信他，都把他看成是一个大骗子，所以，他只好拒绝回答任何人的问题，以此来维护自尊。





“但在今天晚上的报告会上，我会叙述一些我的看法，我相信一定会引起听众的兴趣。如果你愿意来，我将会很高兴的。”他把一张请柬递给我，并示意我不该错过这样的机会。

“记住，一个字也不许见报！今晚8点半在动物研究所礼堂见！”

我最后看了一眼他那黑得发蓝的大胡子和固执的眼睛，离开了屋子。

潜意识中我觉得今晚一定会有好戏，我不该错过。