

宋宮歷史演義

第六冊

大華圖書供應社刊行





中華民國二十四年十月版

宋宮歷史演義

編著者 許慕義

校閱者 符鉅康

出版者 大達圖書供應社

發行人 周健人

發行所 上海河南路
大達圖書供應社

一三七號

分發行所全國各大書坊

洋裝六冊定價四元

宋宮歷史演義目次

卷一

- 第一回 趙指揮奉詔升官 杜夫人中途坐辱……………一
- 第二回 紅光繞室喜覩休徵 香氣滿身預知吉兆……………九
- 第三回 室中博戲幸免奇災 壇前散步忽生妬意……………一七
- 第四回 舉鐵鼎壓倒同人 騎劣馬誤交損友……………二五
- 第五回 懷壯志背母潛行 走長途寺僧拒客……………三三
- 第六回 識貴人真主投宿 贈川資老僧指迷……………四一
- 第七回 四字偈言隱示前程 一宵爭鬪竟除大害……………四九
- 第八回 戰兇煞鄉人感恩 延嘉賓山村結義……………五七
- 第九回 有心投效三傑同行 立志從戎雙雄入伍……………六五

第十回	集賢館丕展鴻猷	昭陽院密求鳳詔	七三
第十一回	匹馬宮中取詔敕	兩軍陣前顯威名	八一
第十二回	奮神威戰敗北漢	命大將兵進南唐	八九
第十三回	寶學士守正不阿	趙判官大顯才能	一〇〇
第十四回	戰揚州轉敗爲勝	守六合以寡敵衆	一〇七
第十五回	李景達兵敗長江濱	趙匡胤力戰壽春鎮	一一四
第十六回	削帝號南唐稱臣	雪舊恥北邦喪胆	一二一
第十七回	染沉疴世宗回都	獻美色唐主進貢	一三〇
第十八回	造樓台溺情酒色	叩宮門請立皇儲	一三八
第十九回	應天象御苑被災	託孺子鼎湖返駕	一四七
第二十回	紫雲如蓋兩日重光	黃袍加身三軍共戴	一五六



第二十一回	受禪壇宋主登基	金櫃詔太后崩駕	一
第二十二回	李節度懸像思故主	宋太祖杯酒釋兵權	八
第二十三回	趙彥韜背主求榮	王昭遠統兵填敵	一七
第二十四回	降孟昶全斌立功	供張仙花蕊念舊	二五
第二十五回	獻俘虜劉銀待罪	餽禮物趙普見疑	三四
第二十六回	兵強將勇下長江	燭影斧聲傳疑案	四三
第二十七回	逼姪殺弟太宗背盟	損兵折將曹彬失律	五三
第二十八回	報君恩楊業死節	定儲位寇準進言	六四
第二十九回	王欽若閉戶誦經	宋真宗親征退敵	七五
第三十回	因夢兆敬建道場	徵祥瑞恭迎天書	八四
第三十一回	金匱石碣舉行封禪	玉清昭應大興土木	九三
第三十二回	花鼓女正位中宮	賢相國請居外任	一〇二



宋宮歷史演義 目次

四

第三十三回	劾奸黨王曾劾忠 貶崖州丁謂現報	一〇九
第三十四回	挽御輦參政陳大義 祭宗廟太后服袞冕	一一六
第三十五回	懷妬意皇后修道 叩宮門台官進言	一二七
第三十六回	衆台厚忠諫貶官 兩秀才酒樓題壁	一三四
第三十七回	咸知遇文士畫策 啓邊釁夏主興兵	一四二
第三十八回	遠將令任福敗績 守邊關仲淹填詞	一五〇
第三十九回	富鄭公兩使北國 西夏主再寇中朝	一五八
第四十回	种使君暗施反間計 宋學士巧遇宿緣人	一六五

卷三

第四十一回	禦內亂皇后應變 劾相臣御史直言	一
第四十二回	狄青計奪岷嶺關 包拯出知開封府	九
第四十三回	請建儲君一言悟主 離間母子兩宮生嫌	一七



第四十四回	韓魏公正色立朝	王安石邪說欺君	二五
第四十五回	行新法神宗求治	繪流民鄭俠上書	三三
第四十六回	呂惠卿初行手實法	王荊公再知江寧府	三九
第四十七回	蘇東坡詩詠傷時	司馬光鑑成資治	四六
第四十八回	輔幼主太后臨朝	任賢人庶民稱慶	五四
第四十九回	感知遇賢相盡瘁	賜社飯太后歸天	六二
第五十回	仆墓碑陷害忠良	廢正宮議興鬻魁	六八
第五十一回	崇慶賢太后生嘆	昭陽院賢妃得志	七五
第五十二回	端王卽位任舊臣	蔡京入朝議紹述	八五
第五十三回	用奸臣重行紹聖法	譚忠良樹立黨人碑	九四
第五十四回	鄭貴妃宮中擅寵	林侍郎殿上失儀	一〇二
第五十五回	改官名宰相擅權	信方士道流得志	一一一

第五十六回	建醮講經崇信神仙	爭奇鬥異大興土木	一一九
第五十七回	宋徽宗院中嫖妓	周邦彥床下潛蹤	一二八
第五十八回	啓華筵皇帝吃醋	匿金杯村婦填詞	一三六
第五十九回	運石通泉成良嶽	臣佞君黷肇亂原	一四四
第六十回	平方腊獨擒渠會	征遼邦輕啓邊釁	一五二

卷四

第六十一回	納叛臣昏君背約	殺降人衆將離心	一
第六十二回	聞警報徽宗禪位	彈臣佞陳東上書	九
第六十三回	困守都城議和議戰	答應條款誤國誤家	一七
第六十四回	遼敵約親王作質	敵衆怒內侍遭殃	二三
第六十五回	調和父子上皇返駕	貶謫奸邪蔡京伏誅	三〇
第六十六回	報喜信權閣就職	墮姦謀金人入寇	三六



第六十七回	信術士召募神兵	獻降書押交金帛	四三
第六十八回	張邦昌汴京稱帝	宋高宗應天踐祚	五五
第六十九回	李相國勸主誅奸	宗留守請駕還汴	六七
第七十回	棄揚州敵兵入寇	幸臨安叛將脅君	七九
第七十一回	起義師高宗復辟	筵都堂范瓊下獄	九一
第七十二回	美人江中擊桴鼓	將軍船上禦敵兵	九九
第七十三回	懸重賞得延殘喘	遇勇將又起深愁	一〇七
第七十四回	月下高歌遁敵兵	坎中縱火焚金將	一一五
第七十五回	信纔言曲端見疑	拒忠諫張浚敗績	一二六
第七十六回	背祖國劉豫稱帝	懼兩朝達懶設謀	一三三
第七十七回	縱內間夫婦回國	平羣盜將帥立功	一四一
第七十八回	吳將軍遣柑驚虜	劉待制據床待敵	一五〇

第七十九回 守隴蜀兄弟揚威 克襄漢金齊喪胆……………一五七

第八十回 韓太尉設伏退寇 趙丞相勸主親征……………一六四

卷五

第八十一回 懼威名寇兵遠遁 入賊巢羣盜投誠……………一

第八十二回 賊招賊功成意外 寇攻寇績建湖中……………九

第八十三回 平水賊期限八天 戰敵兵力誅兩將……………一五

第八十四回 棄盔甲敵帥逃命 搬是非宰相失和……………二二

第八十五回 呂參軍寡謀激兵變 岳元帥設計誑驕虜……………二九

第八十六回 秦丞相獨力主和 宋高宗甘心從賊……………三六

第八十七回 守陝西吳璘逸待勞 戰順昌劉錡寡敵衆……………四五

第八十八回 岳元帥進兵朱仙鎮 楊再興中箭小商河……………五三

第八十九回 詔班師盡棄十年功 殺大將竟遺千載恨……………六〇





第九十回	避奸相棄官歸隱	獻誓表割地稱臣	六九
第九十一回	識真情帝姬伏國法	阻立嗣權相蓄陰謀	七六
第九十二回	除異己奉檜專權	刺奸人施全死節	八五
第九十三回	聞謬語奸相吃驚	觀陰審幹役入夢	九三
第九十四回	伏冥誅權相慘報	賀正旦使臣洩機	一〇一
第九十五回	弑君篡位縱慾敗度	遣將調兵毀約背盟	一一一
第九十六回	殺敵母滅絕天倫	興人馬侵犯鄰國	一一九
第九十七回	瓜州渡統制失印	采石磯參軍立功	一二九
第九十八回	震威名敵將驚心	激衆怒昏君焚尸	一三七
第九十九回	將帥不協軍士潰敗	宰臣持異和戰紛爭	一四五
第一百回	湯思退主和誤國	宋孝宗竭力奉親	一五三

卷六



宋宮歷史演義 目次

一〇

第一百零一回	恆舞酣歌樽前論曲 尊榮安富月下吹簫	一
第一百零二回	陳弊政汪應辰上疏 覬相位錢端禮罷職	一一
第一百零三回	立太子案序越次 任近習拒諫飾非	二〇
第一百零四回	施重杖香消玉殞 斷纖腕魄蕩魂驚	三〇
第一百零五回	請過宮宰相牽裾 出都門大臣謝罪	三九
第一百零六回	通閣臣韓侂胄邀功 受內禪宋寧宗卽位	四八
第一百零七回	效狗吠得擢顯職 工狐媚正位中宮	五八
第一百零八回	信人言侂胄伐金 通敵國吳曦叛宋	七〇
第一百零九回	討逆賊義士奮勇 息兵戈權相伏誅	八〇
第一百十回	汴京失守金主避難 越州應試皇孫入朝	九〇
第一百十一回	陷泥淖大盜授首 聞謠傳輔臣投池	一〇〇
第一百十二回	聯蒙古宋君復仇 破蔡州金主殉國	一〇九



第一百十三回	容貌改易入宮正位 燈燭輝煌挾妓遊湖	一一七
第一百十四回	魏學士督師京湖 孟宣撫復興川蜀	一二六
第一百十五回	築新城伯士建功勛 下毒藥朝臣懷疑懼	一三三
第一百十六回	忽必烈開幕漠南 余制使殞命蜀西	一三九
第一百十七回	隱匿軍情大全誤國 假捏捷報似道欺君	一四八
第一百十八回	臣強君弱千古奇聞 開府督師一籌莫展	一五五
第一百十九回	文天祥請建四鎮 元伯顏分兵三路	一六六
第一百廿回	逼崖山元兵肆虐 投大海宋運告終	一七六



宋宮歷史演義 卷六

第一百零一回

恆舞酣歌樽前論曲

尊榮安富月下吹簫

話說孝宗酒至半酣，立起身來，親捧玉觴，滿斟金波，替太上帝后上壽。太上帝后眼看看當前的風景，耳聽着豪竹哀絲，八音齊奏，又有這般以天
下養的孝順的兒子，承歡養志，怎麼不心花俱開，慈顏怡悅呢？當下太上帝后命隨侍的韓才人、吳才人，接過了孝宗手中斟滿金波玉液的紫霞觴，面含笑容，互相飲乾，仍命孝宗入座，略去儀節，開懷暢飲。孝宗連命滿飲了三爵。玉階之前，諸樂齊奏，笙簫鼓笛，音韻悠揚，那富貴豪華，真個是除却天上神仙府，祇有人間帝子家。方始有這樣的快樂了。太上皇手捧着玉卮，眼看看舞女耳聽着音樂，還覺得未能暢意，一面舉起杯來，飲了

半杯。一面含笑向太上皇后說道：「你前日新譜的霓裳曲，想必已教這些歌女練習純熟。今天對着這般風景，若再歌那舊曲，殊覺乏味。何不命他們把新練習的霓裳曲歌舞一會呢？」太上皇后答道：「這霓裳曲譜成之後，已挑選了四十名宮女練習了數月之久，想必練習成功。上皇既有此雅興，儘可宣召前來，令他們歌舞侑酒。」當命小劉妃傳下旨意，令席前的一班歌女盡行退去。宣召那四十名霓裳班前來供奉。一聲旨下，兩行歌女霎時停了樂聲，雁行而退。那四十名霓裳班，一個個花冠繡服，錦裳珠履，手捧樂器，承宣而來。二十人一班，分成兩排，由爲首的領班統率着行至席前。參拜過了太上皇后，又向孝宗行過了禮。如雁翅一般在玉堦之前左右分開，聽候旨意。太上皇問這些歌舞仔細觀看，見他們都祇十五六歲的年齡，一個個生得花容月貌，婀娜娉婷，再加上裝束華麗，玉映珠輝。



令人驟見之下。疑是廣寒宮中剛降塵凡的仙子。那漢皋神女。洛浦水仙。恐還比不上他們的堂皇富麗。不禁對着太上皇后。連連點頭道。這班歌女。不必聽他們的歌唱。單就容貌及裝束看來。已可知是拔類超羣。不同凡響了。你能將這些孩子。造就到如此地步。足見平素之間。很下了一番工夫了。太上皇后微笑答道。承蒙上皇獎譽。那裏擔當得起。那霓裳曲。雖是由我譜成。教導這班孩子。却不是我的勞績。幸虧得另有兩個人在中間輔助。方能教導成功。多承贊許。不能不申說明白。以免掠美之譏。太上皇道。兩個訓練歌女的。究是何人。我如何如不知道呢。太上皇后指着妃嬪中兩個人道。若不是他姊妹兩個。日夜教導。我雖譜了此曲。那能使這些孩子練習成功呢。太上皇隨着太上皇后所指的方向看去。原來不是別人。正是自己最寵愛的大劉妃。小劉妃。姊妹兩個。當下微笑點頭道。你

有這樣的好幫手。怪不得能夠練成這一隊出色驚人的歌女了。孝宗聽了太上帝后的一番說話。從旁問道。這些孩子所唱的霓裳曲。不知和唐玄宗天寶年間所製的霓裳羽衣曲相同麼。臣兒聞得唐玄宗所製的霓裳羽衣曲。僅有宮中的供奉。如黃旛綽。李龜年等幾個人。能得真傳。雖經李謨在夜間。傍着宮牆。擲笛倚聲。竊取了工調。後來經過安祿山的變亂。楊貴妃馬嵬殞。玉唐明皇蜀道蒙塵。等到肅宗靈武卽位。郭子儀。李光弼。收復兩京。明皇回鑾深居南內。那時節從前的一班供奉和那些梨園子弟。死亡流散。再加着明皇悲悼貴妃。死於非命。又因李輔國離間骨肉。鬱鬱不樂。不忍重聽舊曲。所以霓裳羽衣的曲譜。竟至失散零落。雖有李謨從笛中竊取了幾折。得以流傳人間。但是殘缺不全。久已如廣陵散一般。沒人能夠知道了。現在母后所譜的霓裳曲。是用的天寶中舊曲呢。還是