

0-3岁



电视育儿系列丛书



# 中国儿童 语言培育

0~3岁婴幼儿语言能力训练与指导

中国儿童专家组 编著



电视育儿系列丛书

# 中国儿童语言培育

—— 0~3岁婴幼儿语言能力训练与指导

中国儿童专家组 编著

华龄出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

中国儿童语言培育/中国儿童专家组编著。  
北京:华龄出版社,2000.8  
(电视育儿系列丛书;4)  
ISBN 7-80082-888-3  
I. 中… II. 中… III. 儿童教育 - 语言教学  
IV. G613.2  
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 63789 号

**中国儿童语言培育**  
—— 0~3岁婴幼儿语言能力训练与指导  
中国儿童专家组 编著  
华龄出版社出版发行  
(100034 北京西城区大红罗厂街乙 3号)  
新华书店经销  
北京佳顺印刷厂印刷  
850×1168 1/32 80 印张 1600 千字  
2000 年 8 月第 1 版 2000 年 8 月第 1 次印刷  
印数:1—5000 册  
ISBN 7-80082-888-3/G·366  
全套定价:150.00 元(本册:15.00 元)

## 前　　言

人生学习幼儿始，人生学习语言始，“春种才能秋收，育苗才能成林”这种人才要从小培育的认识是十分重要的、有远见的。

在婴幼儿培育中，语言培育占有特殊的地位。我们之所以这样强调，不仅仅是因为语言是后天习得的（当然，婴幼儿已具有接受语言培育的素质），是学习一切知识的基础，更为重要的是婴幼时期是语言发生、发展的关键阶段。错过了这个时机，就不能形成语言。印度在1920年发现的狼孩就是一个很好的证明。卡玛拉和其他的孩子一样，同样是人，但一生下来就离开了人类社会，在狼的群体中生活。后来回到人类社会，再进行语言培育，一直到死（活了约10年），也没有形成语言，不会说话。以后印度在1954年、1970年、1978年都曾发现狼孩，这些狼孩，也一直未能学会说话。这充分说明婴幼儿语言培育的重要性，它对人的一生都有深远的影响。

婴幼儿学语言，是从“听”开始的。日本幼儿语言教育家的实验证明，胎儿从成形起就有了听觉。让孕妇每天听两遍某首诗的录音，在婴儿出生后，让婴儿再听某首诗的录音，婴儿对这首诗的反应异常，不同于对其他声音或语音的反应。有一位同志的孩子一岁半才开始呀呀学语。在此之前常常听保姆讲安徒生童话。后来保姆走了，孩子再没有听人讲这些童话。但到了三岁多，有一次孩子突然跟妈妈讲起了安徒生童话中的几个故

事。问他从哪里听来的，孩子说记不得了。这说明在孩子学说话之前对其进行听话培育非常重要。

在婴幼儿的语言生活中，有很多值得注意的现象和问题。从人的语言形成过程看，婴幼儿有一个内部语言阶段。在这一阶段中家长应多跟孩子说话。事实也证明，一岁多的孩子已经有图象间的思维。大人说的话他听得懂，让他做点事也能去做，但就是说不出话来。

语言主要的是一个听觉符号系统。因此用什么方式提高婴幼儿听的能力，在什么阶段用什么方式效果最好，最能提高婴幼儿的语言能力。本书内容就是以语言本身的规律，并把婴幼儿语言放在一定环境中，同德育、智育、体育、美育结合起来，互相促进，同步发展。

本书既有系统性，又有指导语言培育实践的品格。主要根据0~3岁婴幼儿生理特点、心理特点的成才月限，在科学培育的基础上，实施正确的培育方法，安排适宜的培育活动，从而不断提高丰富孩子的语言能力。本书的第四章对语言障碍儿童、弱智儿童语言、聋哑儿童语言、作了详细的阐述，以及在语言培育方法方面也作了具体的指导。

## 编 者

## 目 录

前 言 .....	( 1 )
<b>第一章 语言的基本知识 .....</b>	<b>( 1 )</b>
第一节 语言的本质及其功能 .....	( 1 )
一、语言是一种符号系统.....	( 1 )
二、语言是一种社会现象.....	( 9 )
第二节 语言、社会和儿童的关系 .....	(14)
一、语言和语言能力.....	(14)
二、语言和现代社会.....	(16)
三、语言与儿童的身心发展.....	(17)
第三节 婴幼儿的语言能力培育 .....	(20)
一、0~3岁是儿童语言发展的关键期 .....	(20)
二、婴幼儿语言培育的依据.....	(21)
三、婴幼儿语言培育的目标.....	(28)
四、婴幼儿语言培育的原则和方法.....	(30)
<b>第二章 孩子出生的第一年 .....</b>	<b>(54)</b>
第一节 准备开始(0~3个月) .....	(56)
一、语言发展概况 .....	(56)
二、语言发展目标 .....	(57)
三、语言发展特点 .....	(58)

四、语言能力培育	(59)
五、语言活动指导	(61)
<b>第二节 哟呀学语(4~6个月)</b>	<b>(65)</b>
一、语言发展概况	(65)
二、语言发展目标	(67)
三、语言发展特点	(67)
四、语言能力培育	(69)
五、语言活动指导	(70)
<b>第三节 语言萌芽(7~9个月)</b>	<b>(76)</b>
一、语言发展概况	(76)
二、语言发展目标	(77)
三、语言发展特点	(77)
四、语言能力培育	(78)
五、语言活动指导	(79)
<b>第四节 说出第一个词(10~12个月)</b>	<b>(85)</b>
一、语言发展概况	(85)
二、语言发展目标	(86)
三、语言发展特点	(87)
四、语言能力培育	(88)
五、语言活动指导	(89)
<b>第三章 周岁以后</b>	<b>(94)</b>
<b>第一节 情景语言(13~15个月)</b>	<b>(95)</b>
一、语言发展概况	(95)
二、语言发展目标	(96)

## 目 录

---

三、语言发展的特点 .....	(96)
四、语言能力培育 .....	(97)
五、语言活动指导 .....	(99)
<b>第二节 单词句(16~18个月) .....</b>	<b>(106)</b>
一、语言发展概况 .....	(106)
二、语言发展目标 .....	(107)
三、语言发展特点 .....	(108)
四、语言能力培育 .....	(110)
五、语言活动指导 .....	(111)
<b>第三节 双词句(19~21个月) .....</b>	<b>(116)</b>
一、语言发展概况 .....	(116)
二、语言发展目标 .....	(117)
三、语言发展特点 .....	(117)
四、语言能力培育 .....	(119)
五、语言活动指导 .....	(119)
<b>第四节 说“不”(22~24个月) .....</b>	<b>(123)</b>
一、语言发展概况 .....	(123)
二、语言发展目标 .....	(124)
三、语言发展特点 .....	(124)
四、语言能力培育 .....	(125)
五、语言活动指导 .....	(126)
<b>第四章 两岁至三岁 .....</b>	<b>(132)</b>
<b>第一节 能听能说(25~30个月) .....</b>	<b>(134)</b>
一、语言发展概况 .....	(134)

二、语言发展目标	(135)
三、语言发展特点	(136)
四、语言能力培育	(137)
五、语言活动指导	(137)
第二节 善于言谈(31~36个月)	(146)
一、语言发展概况	(146)
二、语言发展目标	(148)
三、语言发展特点	(149)
四、语言能力培育	(150)
五、语言活动指导	(153)
<b>第五章 特殊儿童语言的培育</b>	<b>(160)</b>
第一节 语言障碍儿童的培育	(161)
一、语言障碍的概述	(161)
二、语言障碍的表现	(162)
三、语言障碍的检查	(163)
四、语言障碍的培育和治疗	(164)
第二节 聋哑儿童语言的培育	(166)
一、聋哑儿童语言的概述	(166)
二、聋哑儿童语言的培育	(167)
第三节 弱智儿童语言的培育	(173)
一、弱智儿童语言的概述	(173)
二、弱智儿童语言的培育	(175)
<b>附录:早教古诗、儿歌选</b>	<b>(187)</b>

# 第一章 语言的基本知识

## 第一节 语言的本质及其功能

### 一、语言是一种符号系统

#### 1. 什么是符号

##### (1) 符号及其特点

符号是实在意义的一种标记或者代码,对意义起表征作用。例如,用红、黄、绿3种颜色的灯光分别代表“停”“等”“行”3个意思,这红、黄、绿3色灯光就是交通指挥的符号。

符号或代码一般都有外部的物质形态,以及与其相对应的固有含义,可以被人们感知、识别或解释,因此,符号具有物质性和表征性。

符号的形式和意义的搭配是使用符号的群体所公认的,因此符号具有规定性。

##### (2) 符号的种类

符号的种类很多,可以用不同的标准进行分类。

###### ①从感知途径分类有:

视觉符号,如旗语、信号灯、文字、图案、电码等。

听觉符号,如汽笛声、警报声、军号声、口哨、自然语言等。

触觉符号,如盲文等。

视觉符号和听觉符号感知方便,使用时受限制比较少,因此用得比较普遍。

②从来源分类有:

自源符号,这是专门为代表别的事物现象所设计的符号,如数字代替数概念,文字代替有声语言等。

借源符号,这是借用某种物质赋予新的含义的符号,如灯光原是照明之物,可借用它为视觉符号,花或扫帚等物可用于做秘密工作的接头信号等。

## 2. 语言是一种符号系统

(1)语言的符号性

语言是服务于交际目的的一种特殊符号,它具有一切符号所具有的特点。

首先,语言中的语素、词、短语、句子都是意义的代码,而语音是其物质形式。

其次,人们通过“约定俗成”的方式给每个符号以特定的意义,如用“zhuō zì”这一声音表示桌子这一类物体,唯一的理由是人们一开始就这么定下的,得到公认后,大家都得遵守。因此语言符号也具有一定的任意性和规定性。

(2)语言符号系统的结构性

语言符号并不是杂乱无章的,而是一个有机的结构系统,系统中各代码之间存在着种种规律性的联系,并且相互制约、有序地在一个完整的体系中发生作用,各个代码只有在语言系统里活动才有价值。那么语言系统的结构及其运行机制是什么呢?

### ①语言符号系统的内部结构

语言学家对语言符号系统的内部结构特点进行了不断的探索。不少学者认为,语言是一种分层结构,可以分为语音和语义两个层面。

第一,语言系统的底层为语音层,在语音层上的最下一级是音素。音素是最小的语音单位,分元音和辅音两类,每种语音中的音素都是有限的,通常在 40 个左右。例如,(如果不考虑各种变体)汉语普通话中有单元音 10 个,复元音 13 个,有辅音 22 个,共 45 个。

有限的音素经过不同的组合和替换,构成了众多的音节。汉语中的一个音节一般由 3 个部分组成:声母、韵母和声调,如 bā、pǎ、chuāng 等,这 3 个部分都有区别意义的作用。一种语言的音节大约数以百计,汉语中的音节约 400 多个。

第二,语言系统的上一层为语义层。这一层的最下一级是由音节组成的语素,是最小的音义结合的单位,如“我爱幼儿园”共有 5 个语素,都有表意作用。

再往上组合,由语素组成词,词是比语素高一级或大一点的意义单位,是能自由运用的最小的音义结合体,如“我爱幼儿园”可分出 3 个自由运用的单位,可以说这句话由 3 个词组成。词和语素的最大区别是看能否自由运用,“我”和“爱”都能独立运用,而“幼”“儿”“园”都必须与别的语素组合之后才能用,在这个句子中为语素,但在另一个句子中可能是词,如“花很美丽”中的“美”是语素,而在“这件衣服很美”中的“美”就是词。一种语言中的词通常数以万计。

语义层的最上一级是句子,句子是由词或词组(短语)组成

的，能够表达一个相对完整的意思，并且是具有特定语调的音义结合体。词或词组是静态的语言单位，而句子更多的是交际的使用单位，是根据表达的需要临时组合起来的。当数以万计的词按一定的规则进行组合和替换时，就能造出无穷无尽的句子。如“我打球”“你吃饭”两个短句中共有6个词，可以组合替换出许多句子。

音素 → 音节 → 语素 → 词 → 句子 → 无穷 (“→” 表示低一层次向高一层次转换； “⇒” 表示在转换中发生了质变) 这就是这一层级装置所产生的效能，自然语言的无限句子实际是由极其有限的音素组合而成的。语言的结构与基本的化学元素以不同的结构方式，组合成自然界的万物是同一个道理，任何复杂的现象都由最简单的要素组合而成。

## ②语言符号系统的结构关系

语言符号系统内部有两大类最基本的结构关系——组合关系和聚合关系，制约整个系统的运转。

组合关系。小的语言单位在时间上先后出现组成大的语言单位时，各语言成分之间的关系称为组合关系，如由先后依次出现的几个音素组成一个音节 sh—an→shān(山)；由先后出现的几个音节组合成词，如，wàn—shuǐ—qiān—shān 组成“万水千山”；由几个词先后依次出现构成一个句子，如“万水千山只等闲”等。发音器官不可能同时发出两个音素、两个音节或两个词。就语音序列而论，语言单位就是这样由较小的单位排列组成的表层结构。

语言系统的各层次之间都有特定的组合关系，以汉语为例，

在语音层次上,j、q、x 只出现在齐齿呼和撮口呼之前,与 a、u 等不存在组合关系。在词汇层次上,还以汉语为例,如“恳”是一个语素,与它构词的只有“切”(恳切)、“请”(恳请)、“求”(恳求)、“谈”(恳谈)、“托”(恳托)、“挚”(恳挚)以及“哀”(哀恳)、“诚”(诚恳)、“敬”(敬恳)、“勤”(勤恳)、“转”(转恳)这些语素,不同的语素排列的顺序也不相同,与前 6 个语素组合时,“恳”在前;与后 5 个语素组合时,“恳”在后。汉语中的合成词的组合关系有 4 种基本类型,即联合关系,如“连绵”;偏正关系,如“红花”;动宾关系,如“跑步”;主谓关系,如“天高、云淡”等。词与词组合成词组时也有一定的组合规则,例如,可以用动词修饰名词,如“守纪律”,如果改用副词修饰,组成“很纪律”就违反规则了,副词可以用来修饰动词或形容词,如“很守纪律”、“很好看”等。将许多词或词组组合成句子时,也必须遵循组合句子的规则,如汉语的单句和复句,都各有许多句子类型,各类句子都有固定的格式,不能随意排列。

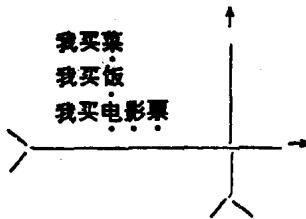
聚合关系。语言符号系统中具有某种共同特征的成分存在着同级同类相聚的关系叫聚合关系。在语音层次上,可以因为发音时有无气流受阻隔而使所有元音在一个聚合中,所有辅音在另一个聚合中。辅音中又因阻碍部位的不同,形成许多不同的辅音聚合,如舌根音、舌尖音等,处在一个聚合中的各个音素构成了聚合关系。在词汇层次上,可以有许多分类的角度,如按词的类别分,不同词类(名、动、形……)都各自处在不同的聚合结构中彼此发生聚合关系;在各类词中又有许多子类,如名词中有表示人称的、表示事物的、表示时间的、表示处所的、表示方位的等;这些子类还有许多下属词,如表示事物的名词中有动物、

植物、无生物……，在动物类中又有许多类。若按词义分类，有同义聚合、反义聚合；若按语音区分，可有同音聚合等等。在句子层次上，不同句类、句型都各自处在不同的聚合关系中。

聚合关系又称联想关系，同为具有某种共性的语言成分在人脑中总是处在同一个记忆分类系统中，提起甲，就很容易想到乙、丙、丁等，如提起老虎，就会想到狮子、豹等野兽。

### ③语言结构系统的坐标系

组合关系和聚合关系构成一个坐标系。组合关系是横坐标，聚合关系是纵坐标。语言系统中的任何一个成分都包含在这两大基本关系之中。也就是说，语言中的每个个别成分既与一些成分（代码）构成组合关系，又与另一些成分构成聚合关系。如



上图中，“我”“买”“菜”之间有组合关系，在“菜”这一位置上，可以由与菜处在同一聚合关系中的“饭”“电影票”替换，“菜”“饭”“电影票”也就同时与“买”构成组合关系。按同一道理，“买”也可以被“送”“卖”等词替换，“我”也可以由“你”“他”“小王”等替换，构成新的组合。

组合关系和聚合关系是语言系统中的两种根本的结构关

系,根据这两类关系及其组合规则,可以将一个基本的句子组合加上许多附加成分,不断组成新句子,如我吃中饭→我到食堂吃中饭→我12点钟到食堂吃中饭→我12点钟的时候拿着饭盒到食堂吃中饭……又可以在每一个句子成分中用处在同一聚合关系中的其他成分进行替换,如我可以换成你、他、先生、小姐、张三、李四等;中饭可以换成晚饭、早饭,点心、面条、馒头等;还有其他成分都可以进行同类成分的替换。符号系统中由少数音素到无限的句子,就是通过这两种关系的相互作用——层层的组合和替换而实现的。

### 3. 语言符号系统的生成性

语言符号系统的结构特点决定了语言的生成性特点。在语言的内部结构中,把各层次的语言代码作定量分析,语音单位和语言规则都是有限的,而一种语言中可能出现的句子却是一个无限的集合。通常我们说某人掌握了某种语言,意味着此人能够听懂并说出无限多的句子,并不意味着他听过并说过这种语言可能有的全部句子。事实上,每个人所拥有的语言单位都是有限的,他所掌握的词汇是不完全的,因此不可能说出所有的句子。人们掌握一种语言,并不是模仿该语言无数句子的结果(既不可能,也无必要),而是在一定数量的模仿中概括出一个有限的语言单位的集合和语言规则的集合,再用有限的语言单位、通过有限的规则创造出无限的句子。这就是语言符号系统的生成性。国外语言学家证实,听话人获得深层意义之后,便把句子的表层结构从句子中排除掉,需要表达时,又通过组合和聚合规则将语义扩展成句子,不需要借用原句的形态。

#### 4. 语言符号系统的语义特点

##### (1) 概括性和位移性

语言符号所代表的意义是一般的,而不是个别的,语词是一类事物的标记物(符号),它们都具有概括性。列宁说过:“任何词(语言)都已经是在概括”他又说:“在语言中只有一般的东西……那种表达存在物的语言,并不就是那存在物,被表达的东西并不就是对象本身,而只是语言。”

位移性是指语言可以描述很久以前(或以后)发生的事,也可以描写遥远地方发生的事。

由于语言在这方面的特点,人们可以凭语言和已有的经验推断出未曾经历过的事情,达到间接地认识历史、现状和未来。所谓“秀才不出门,全知天下事”较能说明语言的这一特点。

##### (2) 确定性和模糊性

语言符号的声音和意义的联系并不是一一对应的,但却是相对固定的,语音之间有着系统的可辨别的特点,能负载有确定意义的信息。而有些符号,例如一首乐曲所含的意义是不确定的,不同个体在欣赏一首乐曲后所产生的事件联想(表象)和情绪体验可以相距甚远,音乐所传递的是专门领域的信息,更多的是抒发交流情感的功能,需要具有专门的能力才能感受。

语言的意义是确定的,但不是量化的,在许多情况下,语言信息的传递是描述性的,其语义是模糊的,如日常中用“下大雨”或“下小雨”来描述雨的大小,但大到什么程度或小到什么程度都是模糊的。模糊是相对于精确而言的,语言只有在与数字结合使用时,才能有量的规定性,也就是说才有精确性。社会语言学家认为,语言的模糊性是普遍的客观存在,因为一方面,人类