

五彩缤纷 In Amazing Colors
of Glass Painting

玻璃画DIY

看着阳光穿过缤纷浓郁的色彩
我的生活也一起鲜活起来！

[吴轶洁·著]



上海文化出版社

五彩缤纷 *In Amazing Colors
of Glass Painting*

玻璃画DIY

[吴轶洁·著]



上海文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

五彩缤纷玻璃画/吴轶洁编. - 上海:上海文化出版社,2004

ISBN 7-80646-752-1

I. 五… II. 吴… III. 玻璃器皿-绘画-技法(美术) IV. J527.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 141943 号

责任编辑:赵志勤 蒋逸征

装帧设计:邵海彤

印务监制:陆祖晨

书 名:五彩缤纷玻璃画

出版发行:上海文化出版社

地 址:上海市绍兴路 74 号

电子信箱:csbcm@public1.sta.net.cn

网 址:www.sbcm.com

经 销:新华书店

印 刷:上海市印刷十厂有限公司

规 格:787×1092 1/18

印 张:7

图 文:126 面

版 次:2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

印 数:1—17,000 册

国际书号:ISBN 7-80646-752-1/J·146

定 价:28.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T: 021-65414992



吴轶洁

武汉理工大学环境艺术设计系毕业，现留学于法国布雷斯特高等艺术学院。

前言

玻璃画始于欧洲，17世纪末到19世纪初流行于德国、捷克、罗马尼亚等国家，当时常作为宗教绘画，成为家庭供奉的礼拜对象。清朝乾隆年间由意大利画家传入中国，以后，玻璃画流传于北京、天津、上海、广州，作为民间艺术而存在。

今天，这本《五彩缤纷玻璃画》，使您学会如何非常容易地在玻璃器皿上创作，使普通的玻璃器皿变成居家装饰的艺术品，使它们成为您节日餐桌上的亮点，或成为独一无二的礼物。这些玻璃器皿将配合您的房间风格及个人喜好，增加您休闲生活的情趣。为了帮助您轻松上手，我将根据不同主题，一步一步带您完成玻璃画制作。

本书附有供您绘画的参考图案。希望您在亲自动手的操作过程中得到愉悦！



【五彩缤纷玻璃画】

目录



- 前言 /1
- 材料与工具 /1
- 颜料简介 /2
- 操作要领 /3
- NO1 色标 /11
- NO2 周末的早餐 /14
- NO3 红粉佳人 /17
- NO4 可爱的小动物 /21
- NO5 盘子上的梅花 /24
- NO6 随心所欲 /27
- NO7 绿野仙踪 /30
- NO8 夏日蝴蝶 /32
- NO9 秋意正浓 /38
- NO10 冬季恋歌 /42

- NO11 威尼斯情节 /44
- NO12 伊斯坦布尔 /48
- NO13 伦敦印象 /50
- NO14 爱尔兰风情 /52
- NO15 蜡烛灯 /54
- NO16 儿童卡通图案 /56
- NO17 糖果瓶 /62
- NO18 浪漫情怀 /66
- NO19 装饰画 /76
- NO20 艺术瓶画 /78
- NO21 记忆的相框 /80
- NO22 圣诞庆典 /84
- NO23 过年吉祥 /92
- NO24 爱的季节 /98
- NO25 欧洲小站 /102
- 附录图案 /106





材料与工具

- 油性马克笔
- 管装玻璃画颜料
- 瓶装玻璃画颜料或瓶装丙烯
- 玻璃画颜料调和油、稀释剂
- 玻璃画凝胶
- 透明清漆
- 光滑毛质
- 方形家用海绵
- 用于定型图案的针管笔
- 待颜料干后用于刮出浮雕效果的裁纸刀、剪刀
- 色纸和白纸，透明胶带
- 用于确定装饰线高度的金属卷尺
- 吸收性强的卫生纸，用于吸去毛笔上、手指上的多余颜料
- 化妆棉签
- 瓶盖或者托盘架，用于绘画时支撑物体
- 牙签，用于调整线条稠度或去掉多余线

颜 料 简 介

油性马克笔

油性马克笔的使用非常简单，用它完美而快速地绘制简单图案。注意，由于它干得非常快，所以应该尽量一气呵成，避免笔触间来回涂抹。



带有套接管的管装玻璃画颜料

用它能描绘出纤细的轮廓线。在它正式绘画前，应在其他玻璃器皿上先尝试如何控制好挤压的手感和快慢。绘制时，保持锥形套接管轻贴在玻璃表面，轻轻地、规则地挤压。



瓶装玻璃画颜料

它干燥速度快。用毛笔在轮廓线内的小面积图案上涂刷或绘制。例如，在一小块玻璃上均匀地重复涂刷，使色彩的稠密程度发生变化。比油性马克笔更稠密。它分油性和水性，油性气味强烈，需在通风环境下使用；我个人偏好水性的，使用时配合亚光的调和油。当然，这纯属个人喜好。



玻璃画凝胶

它是一种介于管装与瓶装之间的颜料，特点是不易干。干后呈半透明状，质感比较接近塑胶。

干后的固态颜色与液态时略有不同。



操作要领

操作要领

制作要素

A 无论您选择的玻璃器皿是新还是旧,都需要将它们上面的污渍用酒精或肥皂水洗净,然后干燥 24 小时,否则,在着色过程中易形成气泡。

B 使用毛笔着色时,应用毛笔将颜料搅拌均匀,并使毛笔从内到外都吸满颜料,以避免在绘制过程中产生很多细小的气泡。

C 在使用管装颜料勾画轮廓线前,请先在酸奶瓶、罐头瓶等废旧的玻璃器皿上练习,以确定图案轮廓线的粗细程度。练习的同时,掌握好挤压颜料管的力度,使画出来的线条均匀而流畅。

D 正式勾画轮廓线的时候,如果出现错误线条,可立即用棉签或纸巾仔细抹掉;或待其完全干后,用小刀刮掉。

E 勾画完轮廓线的时候一定不要急于着色,应待轮廓线完全干后再进行着色的步骤,以免着色时,毛笔毁坏轮廓线。

F 着色的时候,应根据图案的需要调制浓度适宜的颜料。注意调整稀释剂的用量和颜料的比例。如果想达到渐变效果,使两种或两种以上颜色形成过渡时,需要颜料能轻微流动,均匀混合,因此调制颜料非常重要。

G

着色完成后，如果效果不是十分理想，切勿在半干的状态下重复着色。可趁其在流动状态下，用棉签或纸巾抹掉，或待其完全干后用小刀刮去，再重新着色。

H

在曲面的玻璃上绘制时，为避免颜料流向一侧，可轻轻转动玻璃器皿，同时可用吹风机使颜料表面快速凝固。

I

着色完成后，将玻璃器皿置于家用烤箱内，当温度达到 150 度左右时，烘烤约 35 分钟。请认真阅读玻璃画颜料生产厂商的产品说明，颜料不同，烘烤的时间不同。或者绘制完成后自然干燥一至两天，刷透明清漆作为保护，可免去使用烤箱的程序。注意，使用玻璃画凝胶的时候，切勿使用烤箱，只需自然放置两天即可。

J

丙烯颜料也可代替玻璃画颜料，它色泽鲜艳，干得快，干后表面无光泽，有抗水性，颜料膜坚韧，不皴裂，易于保存，附着力大，不用烤箱烘烤。但是为了保存更持久，最好使用专用的玻璃画颜料，并按照程序加温烘烤。

K

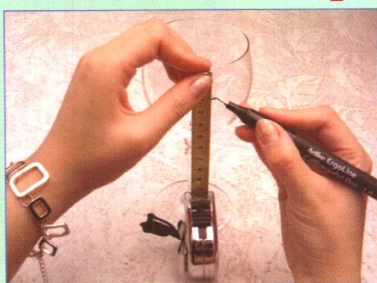
关掉烤箱，打开烤箱门，玻璃器皿留在里面直至完全冷却后再取出。



如何在玻璃表面画同等高度的轮廓线

作简单的标记

1



使用金属卷尺和勾线笔在圆形玻璃器皿上作简单标记。

怎样在酒杯上画圆

2



一只手拿住勾线笔，找一个瓶盖或者与所需要高度相同的稳定物体，用于支撑。另一只手握住酒杯，使笔尖轻贴在玻璃表面，将酒杯旋转一周即可。

如何勾画图案轮廓线

在玻璃表面勾画轮廓线有好几种方法。您可以按照物体的机理、色彩和功能选择合适的方法。以下是我给您推荐的几种方式的详细说明。可以分别尝试，选择最合适您的方式。

使用印花模板

1

步骤 a.



在白纸上绘出图案，制作模板。如果您用平面的玻璃，请将模板固定在背面；如果您用曲面的玻璃，可将模板裁制成小块特别的形状。

步骤 b.



如果不能将模板紧贴在弯曲的玻璃内壁，可用褶皱的纸巾将器皿的内部填满。然后非常细心地用勾线笔沿模板勾勒图案轮廓。

在圆柱体玻璃容器表面水平画圈

使用镂花模板

2

步骤 a



制作镂花模板：在卡纸上画出图案，用小刀从图案中部划开，然后按轮廓边缘切割。

步骤 b



把做好的模板紧贴在玻璃表面，轻轻抖动管装勾线颜料，画长线条，使颜料充分附着在轮廓线上。待颜料完全干燥后取下。

方法 a



先用皮尺确定几个在同一水平高度的点，然后沿着这些点将透明胶带水平贴在圆柱体的玻璃容器表面，沿胶带边缘画线。

方法 b



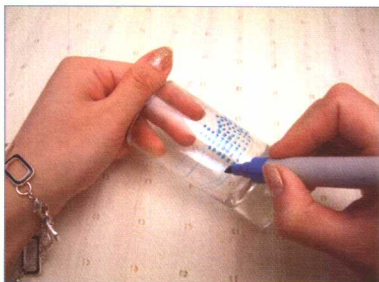
往圆柱体玻璃容器内注水，直到您满意的高度，缓慢地沿水印勾线。画完一圈后，可调整水面高度继续画圈。

如何使用油性马克笔



1

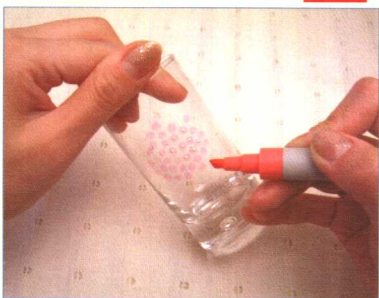
“马赛克”效果



由小方块、小矩形或小三角形紧密排列而成，排列形式要规则，注意避免色块混合。

2

“棉花球”效果



紧密地在玻璃物体表面画小圆，注意避免色块混合。待色块完全干后，用管装白色颜料在圆形中间打点，形成特别的效果。

如何使用管装颜料



1

随意形



在使用管装颜料的时候，可以根据器皿的形态配合大面积色块自由随意地勾画，使层次显得丰富。

2

点状效果



用管装颜料打点是一种常用的方法，其特点是简单易操作。您可以根据个人喜欢，排列成不同的形式。

注意 打点的时候，切勿间隔太小，以免圆点粘连在一起。



如何使用瓶装颜料

较复杂的图案

3



一般，您可以将图案粘贴在玻璃表面，然后用管装颜料沿图案勾画轮廓线。如果您有绘画基础，也可以随意发挥，勾画出您理想的图案。**注意** 勾画错误的地方，可用小刀轻轻刮掉。

虚线状

4



虚线效果类似点状效果，要求手法更流畅。适用于小面积的平滑玻璃表面。

点状效果

用圆头的毛笔将颜料轻点在玻璃表面。**注意** 颜料要有一定浓度，可用吹风机快速吹干。

如何使用瓶装颜料



均匀涂抹

1



用排笔将调好的颜料均匀地涂抹在玻璃表面。**注意** 在颜料快干的时候切勿反复涂抹，溢出的颜料可用小刀轻轻刮掉。

2



如何使用凝胶

按模板填色

1

由于使用凝胶无需调色，且类似管装颜料的使用，只需直接挤压上色，因此操作简单、效果明显。将塑胶纸覆盖在图案上，依图案轮廓填色，**注意** 挤出来的凝胶有一定厚度，切勿用力过度，使颜料超出轮廓线。



特效一

2

波动效果可以在颜料排列完成后用小针来完成，只需趁颜料未干时，在颜料上轻轻滑过，**注意** 要求能一气呵成，不要在同一地方重复，以免划花图案。



特效二

3



在使用完凝胶后，立刻将管装颜料挤在凝胶上，形成图案或文字，在干燥过程中，管装颜料会慢慢下沉，待其完全干后，便镶嵌在凝胶里了。

其他操作方法

使用玻璃珠

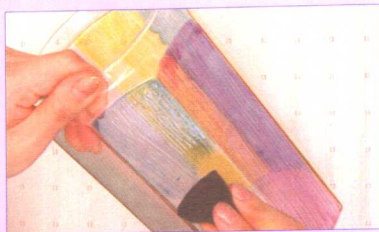
1



用玻璃胶将玻璃珠粘贴在器皿表面，待玻璃珠和器皿牢固结合后，再配合颜料画出效果。

使用海绵

2



使用海绵可以将颜料均匀地涂抹在面积较大的玻璃表面。**注意** 由于海绵会吸收一部分颜料，所以在使用时应注意颜料的浓度和涂抹的速度。

使用彩带

3



使用彩带、彩色纸条都是简单易操作而且效果明显的方式。**注意** 先用胶水将彩带固定在玻璃表面，干后，再将颜料覆盖在其表面。

使用装饰珠

4



使用装饰珠可以增加趣味性，而且操作简单，只需将颜料调至粘稠，堆砌厚重，便可以趁颜料半干时将装饰珠用镊子镶嵌在颜料里。

干燥

5



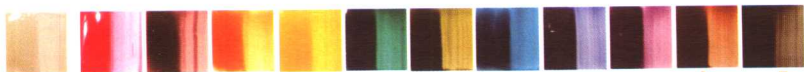
在操作过程中，每个环节都有可能使用到吹风机。**注意** 在使用吹风机时，应将玻璃器皿轻轻转动，以免将颜料堆砌在一个方向。

6 清洗



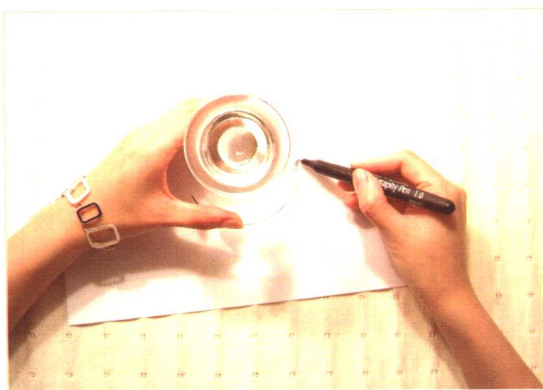
在一件作品完成之后，放至完全干透。您可以使用温水和柔性洗涤剂进行洗涤，使色彩更鲜明。请勿使用洗碗机。





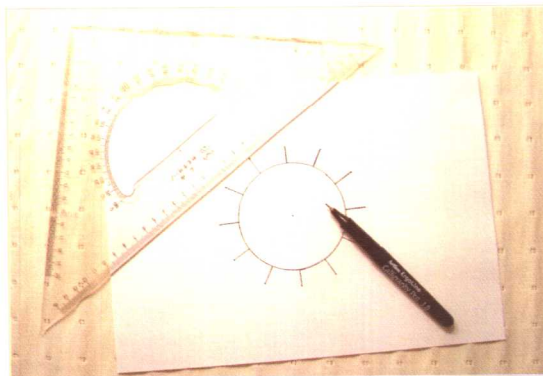
NO.1 色标

操作步骤

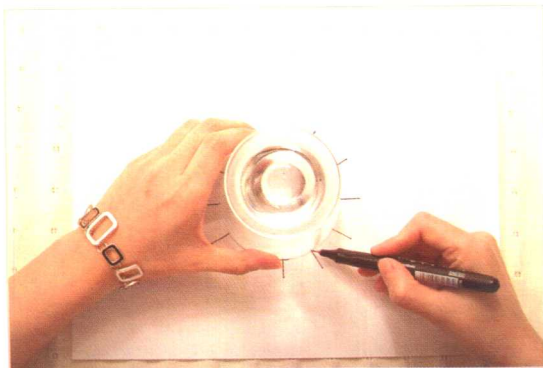


①准备工作

准备一张白纸，用勾线笔沿玻璃杯口画圆。



用量角器将圆分成 12 等分。



将杯口扣在圆上，按 12 等分在玻璃杯上作出记号。

◎难易度



◎建议

使用口径较大的玻璃杯和毛质较坚硬的排笔、毛笔。

◎用具及材料

瓶装玻璃画颜料
透明清漆
排笔
小号毛笔
勾线笔
白纸
刻度尺
量角器

◎颜色

白色	玫瑰红
绛红色	橘红色
中黄色	中绿色
紫色	栗色
黑色	橄榄绿色
湖蓝色	深蓝色