

童话聊斋

赵忠庆 编著



中国少年儿童出版社



90200694

赵忠庆 编著

童话聊斋



中国文联出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

童话聊斋/赵忠庆编著. —北京: 中国戏剧出版社,
1999. 6

ISBN 7-104-00984-1

I. 童… II. 赵… III. 童话-作品集-中国-当代 IV.
I 287. 7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 12247 号

童话聊斋

赵忠庆 编著

中 国 戏 剧 出 版 社 出 版

(北京海淀区北三环西路大钟寺南村甲 81 号)

(邮政编码: 100086)

新华书店总店北京发行所 经销

北 京 市 卫 顺 印 刷 厂 印刷

180 千字 850×1168 毫米 1/32 开本 8.5 印张 4 插页

1999 年 8 月第 1 版 1999 年 8 月第 1 次印刷

印数: 1—5000 册

ISBN 7-104-00984-1/J·458 定价: 16.80 元











仙風飄飄





完善人格 激活思维

辛 勤

赵忠庆擅长演讲和说书。演讲庄重、严肃，说书诙谐、风趣，她都达到了大雅大俗的境界。

五年前，听说她改编《聊斋》，把合适少年儿童读的篇目剔出来，一一按童话故事的要求重写。我要求她先选几篇，在我主编的《蜜蜂报》上发表。她应允了。没想到她改编得那么好。故事还是蒲老先生的故事，又经她重新写过，就更加妙趣横生，更多教益了。我连着为她发表了几篇，十分受小读者欢迎，便催她多编写一些，看能不能结集出版，让更多的小读者读到。

她不久真编写了一批，篇篇都那么让人过目难忘，而且便于讲述。中国的几部奇书都是便于讲述的，它们之所以家喻户晓，妇孺皆知，就是因为便于口头传播。赵忠庆将《聊斋》按童话故事的规格编写出来，相信一定会在少年儿童中流传开来。

《聊斋》中的故事并非篇篇精彩，都合适少年儿童阅读。赵忠庆在编写前进行了严格的挑选。凡是富有人格教益、认

识价值、审美情趣的篇章，她都作了精选。她的用心是良苦的，编写是尽力的，很多篇章她还到学校试讲过。这个集子合成后，我读过一遍。别的不说，单说故事中的非凡的想像，重彩的词章，对小读者就会产生颇具诱惑的影响。我们现在不是在大声呼唤教育的创新吗？创新不需要天才，需要的是破旧出新的想像。不要小看了想像。当它突破习惯性思维的封锁，向着创新的层面伸展开自己的翅膀时，我们的人格会跟着出新，我们的言词会跟着出新，我们的脚印不再重复自己的脚印，也不再重复别人的脚印。在中华大地上多站起一些这样的人，或许 21 世纪，我们对人类文明会重新增添几个新的“四大发明”。

我读《童话聊斋》就是这样读的。有很多篇章，我读时都猜不到它的结局。这就是我最要学习的了。赵忠庆在编写时，基本忠实于原著，但也不受“雷池”的桎梏。我十分赞赏她的创新精神。其实，创新就是一种改进。不管多么高明的东西，在实践中我们都会发现它的不足。有不足就能改进，改进了就创新了。世界上什么才能万岁呢，创新才能万岁！

如果孩子们读了这本书，人格能得到完善，思维能得到激活，我以为就功德无量了。

目 录

完善人格 激活思维 辛 勤 (1)

1. 大 鼠 (1)
2. 河间生 (5)
3. 种 梨 (9)
4. 八 哥 (14)
5. 骂 鸭 (18)
6. 牧 豎 (22)
7. 张老相公 (27)
8. 妖 术 (32)
9. 赌 符 (37)
10. 鸪 异 (43)
11. 于 江 (52)
12. 贾 儿 (59)
13. 三 生 (69)
14. 雷 曾 (78)
15. 雨 钱 (86)

16. 赵城虎.....	(92)
17. 禽 侠.....	(100)
18. 王中之王.....	(106)
19. 二 班.....	(115)
20. 牛 瘠.....	(132)
21. 橘 树.....	(138)
22. 棋 鬼.....	(146)
23. 珠 儿.....	(158)
24. 捉鬼射狐.....	(177)
25. 秀才驱怪.....	(186)
26. 胡四相公.....	(193)
27. 苗 生.....	(204)
28. 毛大福.....	(217)
29. 竹 青.....	(226)
30. 汪可受.....	(238)
31. 驴还债.....	(245)
32. 瞳人语.....	(251)
33. 偷 桃.....	(256)
34. 义 犬.....	(260)
35. 小猎犬.....	(264)

大 鼠

有人说：米仓里的老鼠，是最愚蠢最无能的，吃的却是米；厕所里的老鼠，是最聪明最能干的，吃的却是屎。这话一点儿也不假。你看，皇宫里的老鼠养得多肥呀，一个个长得和猫差不多大。其中有一只大老鼠，不仅长得又肥又壮，而且凶狠狡猾。猫拿它没办法，就连人见了也会害怕。人越害怕呢，它的胆子就越大了。

开始的时候，大老鼠只是在御厨房里偷窃。这里应有尽有，每顿浪费的鸡鸭鱼肉比一个庄稼汉一年见过的还多。大老鼠不但自己吃得脑满肠肥，而且，妻室儿女亲戚朋友都沾了光。因此，鼠洞里囤积了大量食物，足够它吃喝一辈子啦。可是大老鼠还不满足：鼠洞再好也是洞，不管白天黑夜总是黑咕隆咚的。既没有玉池丹墀的宽敞，又没有亭台楼阁的舒适；既没有令人胆战心惊的威严，也没有悦耳动听的轻歌曼舞。大老鼠决定搬搬家，在皇宫里找间大房子住。哪儿合适呢？它看中了皇家花园里的御书房。

大鼠带上它的妻儿老小、亲戚朋友开始搬家了。为了创造一个舒适的生活环境，它们到寝宫里撕床咬被布置新

房；到皇庙里叮梁衙木制做家具；到御书房里咬文嚼字垒窝铺床；到御膳房里挑肥拣瘦囤积食粮，把个皇宫搅得上下不得安宁。它们还在皇宫进行“清理整顿”：消灭劲敌，排除异党——不管是白猫黑猫大猫小猫通通咬死，不管是松鼠田鼠野生家养统统赶走。到后来，皇家花园的御书房就成了大鼠的皇宫，闹得皇帝也不敢再去那间书房了。

由于大鼠危害严重，皇帝便下了一道圣旨：不论什么人，只要搜寻到好猫能捕捉这只大鼠，一律官升三品，赏银千两。这道圣旨一下，络绎不绝地排着队到皇宫门口来送猫的人，把路都堵断了！

可是，送进御书房的猫都被大鼠咬死了。

这件事连外国大使们都知道了。有的国家为了表示友好，从自己的国家选出好猫来送给皇帝。这天，一位外国使臣进贡了一只狮子猫。这只狮子猫太漂亮了，一身雪白的长毛像缎子一样毛光水亮，如狮似虎的小脑袋上长着一双蓝宝石般的大眼睛。皇帝下令，让这只猫去抓大鼠。大家把这只猫送进御书房，关上了门，在屋外偷偷地观看。

这间御书房已经搬空了，只留下一张笨重的龙书案。狮子猫被放到龙书案上，一动不动地蹲坐着，半眯着眼，一点儿动静也没有。等了好一会儿，一只小老鼠从鼠洞里探出个脑袋，看到狮子猫，一下子就缩了回去；又过了一会儿，一只大老鼠才从鼠洞里挤了出来。

“鼠大人！鼠大人出来了！”一个小太监恐惧地喊道。大家一看，这只老鼠：头大耳小尾巴翘，利齿外露披黑毛，身如狸猫性如狼，老鼠王国逞霸道。它出洞后，两只小眼睛透着凶光四处一扫，见屋里没人，只有一只白猫，便抖擻

精神，一龇牙，一跺脚，尖叫一声，朝狮子猫怒奔过去。屋外的人都吓得头皮发麻，胆小的还蒙上了眼睛。因为这样被“鼠大人”咬死的猫已经不是一只两只了。

狮子猫却一点不着急。等鼠大人跳上龙书案，它才轻轻一跃，跳到地上。鼠大人被狮子猫不慌不忙的神态气疯了，嘶着嗓子“吱——”地一声怪叫，闪电般的又扑上去。狮子猫好像吃了一惊，它睁开宝石眼，竖起尖耳朵，张开利爪子，伸长了头颈，一闪身，先躲开鼠大人的扑击，然后前爪一伸，后腿一蹬，像朵白云似的飞上了龙书案。屋外的人忍不住叫起好来。可是“好”字还没落音，就见鼠大人腾身而起，黑云压顶似的朝白猫盖去。这一下，把屋外的人惊得张大了嘴，刚要拍响的巴掌也合不拢了。等人们缓过神来，猫和鼠已经跳上跃下几十次了。

狮子猫始终被鼠大人追逐着。虽然没被咬伤，但险象环生，猫却没有任何还手反击的追象。人们开始失望了，这么胆小的猫，怎么斗得过鼠大人呢？你看它长得那么漂亮，要是被咬死了，多可惜呀！

屋内的追逐战仍在进行，猫和鼠跃上跳下足有几百次了，一点变化也没有。大家都看疲倦了，不耐烦地等待着最后的结局。

鼠大人跳蹿渐渐迟缓了，肥大的肚子一鼓一鼓地喘着粗气。当狮子猫又一次跳到龙书案上时，它没有力气立即追击了，伏在地上打算歇口气再往上蹿。可是，还没等它起身，狮子猫突然一声怒吼，像一道白色的闪电射到了它身上，两只爪子如钩似箭，一下子抓住了老鼠的头皮。“嘶拉”一声，鼠皮被抓破了，鼠血喷射而出。鼠大人发出一

声凄厉的惨叫，一个翻身，想把白猫甩在地下。可是，白猫此时在它身上如魂附体一般，也随着打个滚，紧接着，“喵呜”一声雄吼，猫的利爪又刺进了老鼠的头皮，一排尖利如刀的利齿狠咬着鼠头，老鼠极力挣扎，却怎么也摆脱不开。只听猫吼呜呜，鼠啼吱吱，狮子猫紧抓着老鼠翻滚扑腾。

老鼠的叫声渐渐弱了下去。大家忙打开门拥进屋里，只见老鼠的脑袋已经被狮子猫咬碎了，它正品尝着鼠脑的美味呢！

这时大家才明白，狮子猫刚交手时的逃避并不是胆怯，而是巧妙周旋，等待大老鼠的疲惫。多么机智的狮子猫啊！