

生命如歌

SHENGMINGRUGE

中国第一部特殊教育音乐作品专辑

主编\陈明大 郝健群

时代文艺出版社

特殊教育
造福后代

江泽民
一九九二年
元月廿一日

捧出一顆愛心
迎來人生希望

邵朴方

序

在长春大学特殊教育学院建院 15 周年之际,《生命如歌》歌集问世了。这本歌集让我们看到了青年残疾学生对美好明天孜孜以求的梦想;看到了特殊教育工作者们执着前行的足迹;更看到了民族的精神和希望。

《生命如歌》,充分体现了残疾人热爱生活、自强自立的宝贵精神。社会的进步需要强者。每当我们看到残疾人创造的物质和精神产品时,总会从心底发出由衷的赞叹,也会对他们那种顽强拼搏、勇于超越自我的精神表示出深深的敬意。他们就是强者。在这种坚忍不拔、自强不息的奋斗精神支撑下,他们不但为社会创造了宝贵的财富,也大大丰富了社会主义精神文明的内涵,成为我国先进文化建设的一支力量。

《生命如歌》充分反映了特殊教育事业的喜人成果,也启示了我们应当继续大力发展特殊教育。残疾人是一个弱势群体,需要国家和社会给予更多的关怀和帮助。特殊教育事业的发展,使越来越多的残疾人提高了科学文化素质,增强了生存能力,得到了更多的就业机会。而广大残疾人也用他们辛勤的劳动,为国家和社会做出了应有的贡献。这充分说明了特殊教育事业对于培养残疾人自尊、自信、自强、自立精神,实现自身全面发展具有不可替代的重要作用,特殊教育不仅是国家教育体系的组成部分,也是社会文明进步的重要标志,体现了社会主义制度的本质要求和优越性。这一事业应该得到更好的发展。

让我们继续来关怀和帮助残疾人,继续支持特殊教育,努力促进残疾人的全面发展,使特殊教育成为教育园地中的奇葩,在未来的日子里灿然绽放。

金哲洋

二〇〇二年七月于长春

编 委 会

总 策 划	王 彤	赵焕起	沈贵一	李华楠
策 划	王爱国	朱 秋	许 民	吕海立
	满 达	么宪路		
主 编	陈明大	郝健群		
副 主 编	吕景利	刘 博	王振龙	刘 爽
	吕丽娜	么敬伯		
编 委	腾红雨	汪晓林	周爱华	戴 博
	田福成	卞越伦	戴培新	王家骥
	佟笑梦	刘宝萍	陈敏敏	徐 健
	刘 平	孙志远	魏旭川	侯庆有
	陈池林	郑晓轩	党 伟	徐京宏
	郎红霞			
主 审	王 林	范文俊		
副 主 审	周 涛	薛晓东	孟 祥	韩东茹
	孟 莉	何 颖	祁 欣	侯宝平



中国残联主席邓朴方接见长春大学党委书记王彤、校长张增林、特教书记王爱国等



中国残联主席邓朴方与长春大学领导班子部分成员合影

热心资助残疾人事业的华禹光谷总裁：刘铁果



长春大学人文学院音乐系教师与特教学院音乐系部分学生合影



本书主编陈明大与郝健群合影



长春大学人文学院音乐系教师与部分学生编委合影

刘博



刘博与当代阿炳甘柏林合影

1975年出生于河北省邢台市，幼年时因患白内障病造成低视力。自幼受会演奏多种乐器的父亲影响，对音乐非常敏感和喜爱，并学会了演奏多种乐器。13岁开始创作歌曲，并发表处女作《童年的小雨》。因视力低不能进入学校读书的他，在家人的帮助和鼓励下，是在常人难以想象的艰苦条件下，发奋自学。1989年从师于邢台市群艺馆馆长张汇杰老师和邢台市师范专科学校音乐系杨秀云老师学习音乐理论和钢琴演奏。1997年获河北省第四届残疾人艺术汇演歌曲创作奖，器乐演奏二等奖、声乐演唱三等奖。1998年以第一名的成绩考入长春大学特教学院音乐系钢琴专业，并师从陈明大教授学习和声及作曲。大学期间积极参加并组织各项文体活动，任长春大学特教学院“大学生艺术团”团长，连续两年荣获德国“心桥——金钥匙”奖学金。2000年创作歌曲《普通的兵》获“拥抱新世纪碑”全国歌词、歌曲征集评选三等奖。2001年创作歌曲《总想对你说》获“全国残疾人艺术汇演”吉林赛区创作奖。

腾红雨



腾红雨与中国残联主席邓朴方合影

1966年生人,自幼双目失明,但天生倔强的他不屈服于命运,自学二胡、吉他与音乐理论课。从沈阳盲人学校毕业之后考入长春大学特教学院音乐系,他为人正直,好学向上,并连续三年获一等奖学金、三好学生等荣誉称号,毕业之后从事音乐创作,先后在《歌曲》杂志等刊物中发表作品,他的《大地上有个我》等作品先后在电视台与电台中播出。现为中国盲文出版社编辑。

汪晓林

1964年生人，湖北黄梅人。词曲作家。本人系中国音乐文学学会、中国音乐著作权协会会员，天津音乐学会名誉会员。十七岁时不幸患强直性脊柱炎，因未得到正确及时的治疗，导致全身大部分关节强直，生活不能自理。然而他身残志不残，在十分艰难的处境下开始音乐的创作，几年来已在《词刊》、《通俗歌



汪晓林与妻子合影

曲》、《音乐天地》等各地报刊上发表作品百余篇，并多次获奖。其中《这一天》获“辉煌五十年——江西优秀歌曲征集”优秀奖，《让我们为爱唱首歌》获“绿风95杯”全国通俗歌曲创作大赛优秀奖（作词作曲），《十三岁、十四岁》获“宇宏杯”全国少年儿童歌曲作品电视大赛优秀奖，《来吧，美丽的五环》获全国申奥歌曲创作大赛铜奖……由其创作的《女孩的心思你别猜》继获首届全国青年歌词邀请赛二等奖，流行词曲大赛三等奖，“心声杯”通俗歌曲征集创作奖后，又在中央电视台中国音乐电视大赛上获铜奖。《书，我的精神支柱》一文获中宣部宣教局、文化部文化扶贫委员会、团中央青农部、中央人民广播电台、《农民日报》社等联合主办的“亚农杯”全国农民读书征文大赛一等奖。《女孩的心思你别猜》走红大江南北，全国几十家音像出版社将这一作品收录其出版物中，中央电视台元旦晚会、三·八晚会、春节联欢晚会上也演唱了它。他的事迹引起了媒体的广泛关注，《湖北日报》、《长江日报》、《楚天都市报》、《黄冈日报》等均以特写、专访等形式大篇幅作了报道，《幸福》杂志、《农村青年》刊载了他的故事。湖北电视台、武汉电视台、黄冈有线电视台、黄梅电视台等为其拍摄了专题片。他本人被授予2000年湖北省十大杰出青年提名奖和黄冈市十大青年创业标兵等荣誉称号。

周爱华



1970年出生于山东省菏泽地区一个普通的农民家庭,自幼家庭贫困,因一场偶然的疾病,无钱医治致使双目失明。虽然她身残,但意志坚强,克服重重困难自学成才,在多次地区、市、省级比赛中获得过各种奖励。于1994年以优异成绩考入长春大学特教学院音乐专业。在三年学习中努力向上,刻苦勤奋,获一等奖学金。她团结同学,热爱集体,多次被评为三好学生,优秀团员。在校期间,创作了《北方》、《亲亲我的爹娘》、《黄土情》等大量的音乐作品。曾获全国残疾人歌手大奖赛一等奖,北京地区歌手大赛三等奖、优秀奖等。

戴博



1988年5月出生于长春第一汽车制造厂一个普通的工人家庭。自幼患先天性青光眼,手术十二次。在近乎双眼失明的情况下,6岁开始学习钢琴及音乐理论,先后师从陈明大教授等。在教师们的精心指导下,在钢琴和作曲方面得到了长足的进步。同时,与病魔和黑暗抗争,顽强坚持在正常学校学习文化课程,并且成绩年年排在全年级第一名,被评为吉林省“十佳少年”、“全国百名好儿童”,被人们誉为“童子英雄”、现代“小保尔”。曾在《儿童歌曲》杂志上发表多首作品。

2001年4月,戴博与正常人在同等标准条件下进行竞争,不负众望以钢琴总分第一、作曲总分第一的好成绩考取了中央音乐学院附中作曲专业。他发表的作品有《我多想》、《献给老师》、《向星星》等。

田福成



1979年出生于黑龙江。自幼双目失明,非常喜爱音乐,从小学到中学,都在佳木斯市特教中心学习。刚入学就参加了校乐队,做了一名小号手。从那时起才渐渐对音乐产生了浓厚的感情。13岁,正式学习小号演奏。随全国一级演奏家姜一老师学习,并在全国多次获奖。1993年获得全国残疾人艺术汇演乐器合奏优秀奖。1995年获全国残疾人艺术汇演小号独奏三等奖,黑龙江省一等奖。1997年获得全国残疾人艺术汇演优秀奖。1999年获得全国艺术汇演小号独奏二等奖,声乐一等奖。1999年考入长春大学特教学院音乐系,随韩东茹老师学习声乐,随陈明大老师学习音乐理论与作曲。他的作品有《父亲》、《千古情》、《祖国春色永不衰》等。

卞越伦



1980 年生于上海市。自幼患眼疾。酷爱民族音乐。8 岁时师从于上海民族乐团演奏家庞波尔开始学习扬琴。1994 年随上海音乐学院成海华继续学习扬琴演奏。1999 年考入长春大学音乐系,随吉林省艺术学院王丽伟学习扬琴,随长春大学音乐系主任陈明大教授学习和声学及作曲理论,并附修钢琴、声乐。多次参加全国性比赛及各地电视台演出。他的作品有《小木房》、《早安中国》、《黄河梦》等。

王家骥



1981年出生于辽宁省锦州市,自幼患眼疾,童年起学习电子琴,进步迅速。入小学后,便经常参加省、市各项演出和比赛,多次获奖。以后,从师于著名歌唱家佟铁鑫之父佟笑梦,学习钢琴、声乐。在校期间,成绩优异,表现突出,多次被评为三好学生。升入初中后,加入本校文艺队,并担任班级文艺委员。三年间,除完成原有的学习要求外,还学习了高中的部分课程及相关专业课。毕业后,考入长春大学针灸推拿专业。几年中,学习成绩优异,连年获得奖学金,并于2000年,筹划组建了特教学院第一个社团组织——推拿协会,任会长。同时,继续学习声乐和钢琴,曾组织多场文艺演出。曾荣获长春大学第二届主持人大赛二等奖;长春大学第五届校园歌手大赛一等奖;长春大学学生艺术歌曲演唱比赛一等奖。2000年在学校的帮助下,成立了特教学院学生有声读物图书馆,并担任负责人,直接参与录制工作。在校期间,还被授予了长春大学文体活动先进个人、文体活动积极分子、“闪亮之星2002”校园十佳歌手、学“团风”先进个人、社会实践先进个人、优秀学生干部等荣誉称号。他的作品有《七色光芒》、《毕业留念》、《青春舞台》等。

魏旭川



魏旭川与郎红霞及孩子合影

1972年出生于重庆市的一个工人家庭。自幼患眼疾,酷爱音乐,自学吉它、钢琴等乐器。重庆盲校毕业之后,于1994年以优异成绩考入长春大学特教学院音乐专业学习。在校期间品学兼优,创作了大量的音乐作品,并与同班的沈阳姑娘郎红霞结为夫妇,长期以来夫唱妇随,相濡以沫,被重庆市评为“五好文明家庭”。他们的作品有《乡谣》、《今天就回家》、《你为何要哭》、《迷茫的路》等。