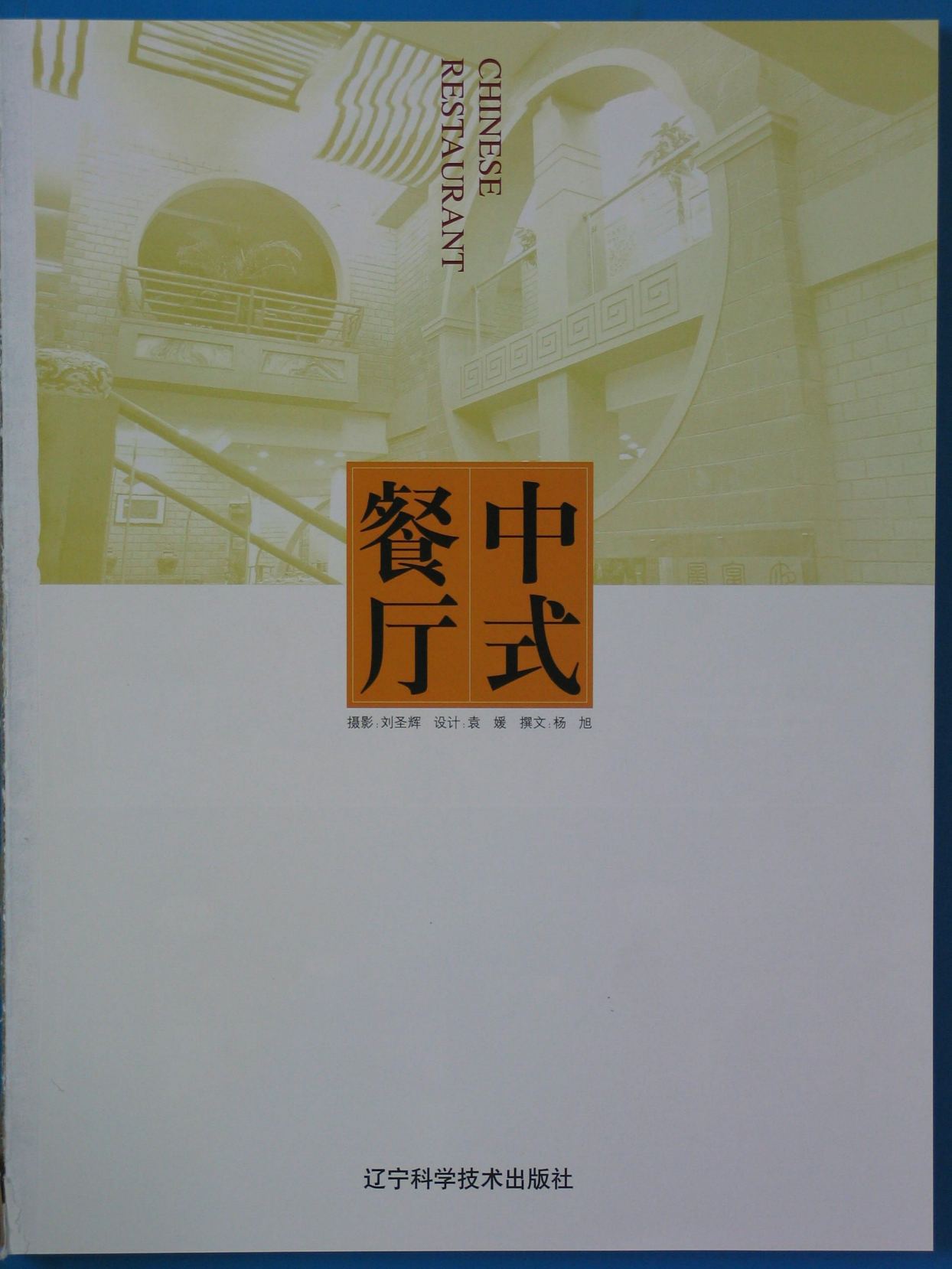


摄影:刘圣辉 设计:袁媛 撰文:杨旭

CHINESE  
RESTAURANT

# 中式餐厅

辽宁科学技术出版社



CHINESE  
RESTAURANT

中式  
餐厅

摄影:刘圣辉 设计:袁媛 撰文:杨旭

辽宁科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中式餐厅/圣辉摄影工作室编. —沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2002.3

ISBN 7-5381-3605-3

I. 中... II. 圣... III. 饭店—建筑设计—图集  
IV. TU247.3-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第001026号

出 版 者: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一路39号 邮编: 110003)

印 刷 者: 深圳市利丰雅高印务有限公司

制 版: 上海望都电脑制版公司

发 行 者: 各地新华书店

开 本: 889mm×1194mm 1/8

字 数: 150千字

印 张: 14

印 数: 1~3500

出版年月: 2002年3月第1版

印刷年月: 2002年3月第1印刷

责任编辑: 陈春燕

封面设计: 耿志远

平面设计: 黄 强

摄 影: 刘圣辉

文 案: 杨 旭

特约编辑: 张书霞

责任校对: 张 戈

定价: 180.00元

邮购电话: 024-2596505

编辑部电话: 024-2596505

E-mail: lzyp@pub.lnpress.com.cn

http://www.lnpress.com.cn



# 目 录

## CONTENTS

### 1

#### 酒店中餐厅

|                      |    |
|----------------------|----|
| 上海浦东香格里拉大酒店 香宫.....  | 6  |
| 上海金茂君悦大酒店 粤珍轩.....   | 16 |
| 上海万豪虹桥大酒店 万豪轩.....   | 26 |
| 上海锦沧文华大酒店 鸿桃轩.....   | 38 |
| 上海国际贵都大饭店 金凤楼.....   | 44 |
| 龙华迎宾馆 妙香苑.....       | 54 |
| 上海波特曼丽嘉酒店 夏苑中餐厅..... | 64 |
| 上海海神诺富特大酒店 海神宫.....  | 70 |

### 2

#### 传统老饭店

|             |     |
|-------------|-----|
| 上海老饭店.....  | 76  |
| 梅龙镇酒家.....  | 90  |
| 绿波廊酒楼.....  | 108 |
| 光明村大酒家..... | 116 |

### 3

#### 特色风味餐厅

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 黔香阁.....        | 120 |
| 梅园村酒家(静安店)..... | 134 |
| 洪远楼.....        | 150 |
| 藏珑坊.....        | 160 |
| 私房菜.....        | 172 |
| 黑三鱼庄.....       | 184 |
| 王府大酒店.....      | 194 |
| 上海文华里会所.....    | 202 |
| 新天地壹号楼.....     | 214 |

# 1

## 酒店中餐厅

上海浦东香格里拉大酒店 香宫

上海金茂君悦大酒店 粤珍轩

上海万豪虹桥大酒店 万豪轩

上海锦沧文华大酒店 鸿桃轩

上海国际贵都大饭店 金凤楼

龙华迎宾馆 妙香苑

上海波特曼丽嘉酒店 夏苑中餐厅

上海海神诺富特大酒店 海神宫

# 香宫





2



3

7



4

## 香

宫是全新风格的粤味餐厅，座落于上海浦东香格里拉大酒店二楼。面积400平方米，除大厅外，有七间包房。香宫室内装饰充满着浓郁幽雅的东方神韵和经典的中国传统风格，配以古典传统的家具和壁饰，以及精美的餐具、高雅的镶银乌木筷，使来到香宫的宾客享受到东方式的舒适感觉。



1. 引人注目的石绿阴刻书法“香宫”镌刻在镀金框的云纹红木匾上，在同样的云纹浮雕墙饰和精致宫灯的衬托下，更见设计者的匠心独运。
2. 入口设计采用中式对称门样，远远望去便能感受到中国饮食文化扑面而来的芬芳。
3. 餐厅门口的展示台别出心裁地陈列着刻有贵宾名字的镶银乌木筷子。
4. 充满幽雅东方神韵的餐厅全景，墙面全部装饰着中国写意画和工笔人物画，使整个餐厅处处表现出文化内涵。

5. 大厅的柱子集壁灯与隔断于一体，柱子的每个面上，装饰着随意的线条和草书的中国诗句，都与整体中国风相协调却又独具匠心。
- 6、7. 餐厅的墙面、地面装饰与灯光气氛的营造都颇为统一和谐。

5





6



7

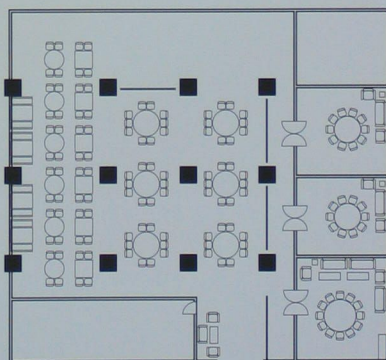


8

8、9. 大厅与包房之间运用精心设计的集装饰窗和屏风于一体的大型隔断，并吸收了一些西洋装饰线角，独特而巧妙。



9





10

10. 连客人休息的沙发的细部设计都融入到整体的中国风之中。

11、12. 包房设计同样处处紧扣中国传统风格之主题，精细入微。



## 粤珍轩



1

**金**茂君悦大酒店的粤珍轩是上海最高雅的中餐厅。占据了金茂大厦55层的整个楼面，提供雅致时髦的用餐环境和360°的城市美景。

粤珍轩设有三个不同的用餐区。主要的零点区，装饰精美，具有新时代特征。零点区用玻璃屏风隔开，屏风上刻有书法，嵌有金箔，既有隔间的作用，又不阻挡窗外美景，别有格调。地板图案采用中式传统图案，是多种材料的组合，有花岗石、木材和黄铜，式样新颖活泼。

舒适的露台用餐区，既可俯瞰双层高大堂及咖啡厅，又可远眺上海美景，是享用粤式茶点的理想选择。手工雕琢的石灰石迎宾牌坊引您进入七间豪华私人包房。风景迷人，大小各异，最大包房可容纳34人。粤珍轩的整体设计，完全以中式传统图案为主，融合了一些现代设计经典，新旧文化思潮相互渗透。