

周复三 黄正刚 编著

 山东大学出版社

YINYUEXINSHANG  
JIAOCHENG

# 音乐欣赏教程

YINYUEXINSHANG  
JIAOCHENG



音 乐 欣 赏 教 程

# 音乐欣赏教程

周复三 黄正刚 编 著

山东大学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

音乐欣赏教程/周复三,黄正刚编著. — 济南:山东大学出版社,2004.1(2004.7重印)

ISBN 7-5607-2706-9

I. 音... II. ①周...②黄... III. 音乐欣赏-高等学校-教材 IV. J605

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 123787 号

山东大学出版社出版发行

(山东省济南市山大南路 27 号 邮政编码:250100)

山东省新华书店经销

山东新华印刷厂德州厂印刷

850 × 1168 毫米 1/32 15.5 印张 400 千字

2004 年 1 月第 1 版 2004 年 7 月第 2 次印刷

印数:4001—6000 册

定价:37.00 元

**版权所有,盗印必究**

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部负责调换

# 目 录

## 第一编 基本乐理

|                |     |
|----------------|-----|
| 第一章 音 音高       | (1) |
| 一、音的产生 音的性质    | (1) |
| 二、乐音与噪音        | (1) |
| 三、乐音体系 音列 音级   | (2) |
| 四、基本音级 音名 唱名   | (2) |
| 五、变化音级 变音记号    | (2) |
| 六、音的分组         | (2) |
| 七、八度 音域 音区     | (3) |
| 八、基音 泛音 复合音 分音 | (3) |
| 九、律 音律 律制      | (4) |
| 十、半音 全音        | (5) |
| 十一、等音          | (5) |
| 十二、标准音         | (5) |
| 复习与练习(一)       | (5) |

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>第二章 音值</b> .....    | (7)  |
| 一、音符 .....             | (7)  |
| 二、单纯音符 .....           | (7)  |
| 三、附点音符 .....           | (9)  |
| 四、延音线 .....            | (11) |
| 五、休止符 .....            | (11) |
| 复习与练习(二) .....         | (12) |
| <b>第三章 节奏 节拍</b> ..... | (13) |
| 一、节奏 .....             | (13) |
| 二、节奏型 .....            | (13) |
| 三、节拍 .....             | (14) |
| 四、小节 小节线 终止线 .....     | (14) |
| 五、拍子 拍号 .....          | (14) |
| 六、拍子的种类 .....          | (15) |
| 七、切分音 .....            | (16) |
| 八、连音符 .....            | (16) |
| 复习与练习(三) .....         | (18) |
| <b>第四章 常用记号</b> .....  | (20) |
| 一、演奏记号 .....           | (20) |
| 二、装饰音记号 .....          | (21) |
| 三、省略记号 .....           | (23) |
| 四、速度记号 .....           | (24) |
| 五、力度记号 .....           | (25) |
| 复习与练习(四) .....         | (26) |

---

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>第五章 音程</b> .....    | (27) |
| 一、音程 .....             | (27) |
| 二、旋律音程 和声音程 .....      | (27) |
| 三、音程的度数与音数 .....       | (27) |
| 四、自然音程 变化音程 .....      | (28) |
| 五、单音程、复音程 .....        | (31) |
| 六、音程转位 .....           | (31) |
| 七、协和音程 不协和音程 .....     | (31) |
| 八、音程的应用 .....          | (32) |
| 复习与练习(五) .....         | (33) |
| <b>第六章 和弦</b> .....    | (34) |
| 一、和弦 .....             | (34) |
| 二、三和弦 .....            | (34) |
| 三、七和弦 .....            | (35) |
| 四、原位和弦、转位和弦 .....      | (36) |
| 五、和弦的应用 .....          | (37) |
| 复习与练习(六) .....         | (37) |
| <b>第七章 调式</b> .....    | (38) |
| 一、调式 调式音级 音阶 .....     | (38) |
| 二、大调式 小调式 .....        | (38) |
| 三、五声调式 六声调式 七声调式 ..... | (39) |
| 四、调式音级的标记 .....        | (40) |
| 五、调式音级的特性 .....        | (41) |
| 六、调式的色彩与应用 .....       | (42) |
| 七、确定调式 .....           | (42) |

---

|                       |      |
|-----------------------|------|
| 复习与练习(七) .....        | (43) |
| <b>第八章 调 转调</b> ..... | (44) |
| 一、调 .....             | (44) |
| 二、调号 .....            | (44) |
| 三、关系大小调 .....         | (44) |
| 四、同宫系统调 .....         | (44) |
| 五、等音调 同主音调 .....      | (45) |
| 六、调性 .....            | (46) |
| 七、调关系 .....           | (46) |
| 八、转调 .....            | (47) |
| 复习与练习(八) .....        | (49) |
| <b>第九章 主题发展</b> ..... | (51) |
| 一、主题 .....            | (51) |
| 二、主题的特征 .....         | (51) |
| 三、主题发展 .....          | (53) |
| 四、重复 .....            | (53) |
| 五、模进 .....            | (54) |
| 六、变奏 .....            | (55) |
| 七、展开 .....            | (56) |
| 八、对比 .....            | (57) |
| 九、再现 .....            | (59) |
| 复习与练习(九) .....        | (60) |
| <b>第十章 曲式</b> .....   | (61) |
| 一、动机 .....            | (61) |
| 二、乐节 .....            | (61) |

---

|                             |             |
|-----------------------------|-------------|
| 三、乐句 .....                  | (61)        |
| 四、乐段 .....                  | (61)        |
| 五、一部曲式 .....                | (62)        |
| 六、单二部曲式 .....               | (63)        |
| 七、单三部曲式 .....               | (64)        |
| 八、复二部曲式 .....               | (65)        |
| 九、复三部曲式 .....               | (65)        |
| 十、回旋曲式 .....                | (65)        |
| 十一、变奏曲式 .....               | (65)        |
| 十二、奏鸣曲式 .....               | (66)        |
| 十三、回旋奏鸣曲式 .....             | (66)        |
| 十四、卡农 .....                 | (67)        |
| 十五、赋格 .....                 | (67)        |
| 十六、套曲曲式 .....               | (68)        |
| 复习与练习(十) .....              | (68)        |
| <b>第十一章 主调音乐 复调音乐 .....</b> | <b>(69)</b> |
| 一、主调音乐 .....                | (69)        |
| 二、主调音乐的织体形式 .....           | (69)        |
| 三、复调音乐 .....                | (70)        |
| 四、复调音乐的织体形式 .....           | (70)        |
| 五、复调音乐的表现作用 .....           | (74)        |
| 复习与练习(十一) .....             | (78)        |
| <b>第十二章 五线谱 .....</b>       | <b>(79)</b> |
| 一、五线谱 .....                 | (79)        |
| 二、谱号 .....                  | (79)        |
| 三、谱表 .....                  | (80)        |

|                       |      |
|-----------------------|------|
| 四、音符 .....            | (81) |
| 五、休止符 .....           | (82) |
| 六、调号 .....            | (82) |
| 七、简谱改写成五线谱 .....      | (86) |
| 八、五线谱改写成简谱 .....      | (87) |
| 复习与练习(十二) .....       | (87) |
| <b>第十三章 指挥法</b> ..... | (89) |
| 一、指挥 .....            | (89) |
| 二、基本姿势 .....          | (89) |
| 三、指挥棒 .....           | (89) |
| 四、双手分工 .....          | (89) |
| 五、拍点 .....            | (90) |
| 六、指挥图式 .....          | (90) |
| 七、预备动作 .....          | (92) |
| 八、收束动作 .....          | (93) |
| 九、速度变化 .....          | (94) |
| 十、力度变化 .....          | (94) |
| 十一、排练 .....           | (95) |
| 复习与练习(十三) .....       | (95) |

## 第二编 音乐知识

|                                                                                       |      |
|---------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <b>第一章 声乐</b> .....                                                                   | (96) |
| 一、声乐体裁 .....                                                                          | (96) |
| 民歌(96)/号子(97)/山歌(97)/小调(97)/田歌(98)/牧歌(98)/渔歌(99)/儿歌(99)/摇儿歌(99)/风俗歌(99)/多声部民歌(100)/颂歌 |      |

(100)/抒情歌曲(100)/叙事歌曲(100)/诙谐歌曲(101)/讽刺歌曲(101)/咏叹调(101)/宣叙调(101)/康塔塔(101)/大合唱(101)/清唱剧(101)/歌剧(102)/弥撒曲(102)/众赞歌(102)

## 二、声部类型 ..... (102)

花腔女高音(102)/抒情女高音(102)/戏剧女高音(102)/女中音(103)/女低音(103)/抒情男高音(103)/戏剧男高音(103)/男中音(103)/男低音(103)/童声(童高音)(103)

## 三、演唱类型 ..... (103)

齐唱(103)/独唱(103)/重唱(103)/合唱(104)/民族唱法(104)/美声唱法(104)/通俗唱法(104)

## 复习与思考(一) ..... (105)

# 第二章 器乐 ..... (106)

## 一、民族乐器 ..... (106)

笛(106)/唢呐(106)/笙(106)/竽(106)/管(106)/箫(107)/巴乌(107)/二胡(107)/高胡(107)/中胡(107)/大胡(107)/低胡(107)/板胡(107)/京胡(107)/坠胡(107)/坠琴(107)/马头琴(108)/琵琶(108)/柳琴(108)/月琴(108)/阮(108)/古琴(108)/筝(108)/三弦(108)/扬琴(108)/拍板(108)/梆子(109)/鼓(109)/板鼓(109)/锣(109)/钹(109)/云锣(110)

## 二、外国乐器 ..... (110)

长笛(110)/短笛(110)/双簧管(110)/英国管(110)/单簧管(110)/大管(110)/萨克斯管(111)/圆号(111)/小号(111)/短号(111)/长号(111)/大号(111)/小提琴(111)/中提琴(112)/大提琴(112)/低音提琴(112)/定音鼓(112)/大鼓(112)/小鼓(112)/钹(112)/三角铁(112)/木琴(112)/钟琴(112)/钢琴(113)/风琴(113)/手风琴(113)/管风琴(113)/电子琴(113)/竖琴(113)/吉他(113)/曼多林(113)

## 三、乐队类型 ..... (114)

民族乐队(114)/管弦乐队(114)/铜管乐队(114)/钢鼓乐队(115)/爵士乐队(115)/电声乐队(115)

**四、演奏类型** ..... (116)

独奏(116)/重奏(116)/合奏(116)/丝弦乐(116)/广东音乐(116)/江南丝竹(117)/福建南曲(117)/弦诗乐(117)/吹打乐(117)/河北吹歌(118)/山东鼓吹(118)/浙东锣鼓(118)/潮州锣鼓(118)

**五、器乐体裁** ..... (119)

前奏曲(119)/间奏曲(119)/练习曲(119)/托卡塔(119)/即兴曲(120)/谐谑曲(120)/幽默曲(120)/夜曲(120)/小夜曲(120)/摇篮曲(120)/船歌(121)/无词歌(121)/浪漫曲(121)/叙事曲(121)/阿勒曼德舞曲(121)/库朗特舞曲(121)/萨拉班德舞曲(122)/基格舞曲(122)/小步舞曲(122)/加沃特舞曲(122) 布列舞曲(122)/波罗涅兹舞曲(122)/玛祖卡舞曲(123)/波尔卡舞曲(123)/波莱罗舞曲(123)/华尔兹舞曲(123)/塔兰泰拉舞曲(123)/狐步舞曲(123)/探戈舞曲(123)/伦巴舞曲(124)/进行曲(124)/序曲(124)/交响诗(124)/交响音画(125)/幻想曲(125)/随想曲(125)/狂想曲(125)/组曲(125)/奏鸣曲(126)/室内乐(126)/协奏曲(126)/交响曲(127)

**复习与思考(二)** ..... (127)**第三章 音乐的种类与流派** ..... (129)**一、音乐的种类** ..... (129)

单声音乐(129)/多声音乐(129)/主调音乐(129)/复调音乐(129)/无标题音乐(129)/标题音乐(129)/轻音乐(130)/爵士音乐(130)

**二、音乐流派** ..... (130)

古典乐派(130)/浪漫乐派(131)/民族乐派(131)/强力集团(132)/印象派(132)/现代派(132)/表现主义音乐(133)/十二音音乐(133)/新古典主义音乐(133)/序列音乐(134)

**复习与思考(三)** ..... (134)

## 第三编 名曲欣赏

|                       |       |
|-----------------------|-------|
| 第一章 声乐作品 .....        | (135) |
| 一、中国民歌 .....          | (136) |
| 走绛州(陕北民歌) .....       | (136) |
| 川江船夫号子(四川民歌) .....    | (136) |
| 放马山歌(云南民歌) .....      | (136) |
| 兰花花(陕西民歌) .....       | (137) |
| 沂蒙山小调(山东民歌) .....     | (137) |
| 绣荷包(山西民歌) .....       | (138) |
| 茉莉花(江苏民歌) .....       | (138) |
| 马车夫之歌(新疆民歌) .....     | (138) |
| 玛依拉(新疆民歌) .....       | (139) |
| 嘎达梅林(内蒙民歌) .....      | (139) |
| 北京的金山上(西藏民歌) .....    | (140) |
| 上去高山望平川(青海民歌) .....   | (140) |
| 二、外国民歌 .....          | (141) |
| 哩哩哩(朝鲜民歌) .....       | (141) |
| 拉网小调(日本民歌) .....      | (141) |
| 星星索(印度尼西亚民歌) .....    | (142) |
| 尼罗河畔的歌声(埃及民歌) .....   | (143) |
| 桑塔·露琪亚(意大利民歌) .....   | (143) |
| 夏天最后一朵玫瑰(爱尔兰民歌) ..... | (144) |
| 到留声湖去(瑞士民歌) .....     | (144) |
| 三套车(俄罗斯民歌) .....      | (144) |
| 小杜鹃(波兰民歌) .....       | (145) |
| 深深的海洋(南斯拉夫民歌) .....   | (146) |
| 红河谷(加拿大民歌) .....      | (146) |

- 马车从天上下来(美国民歌) ..... (146)
- 三、各种声部演唱的歌曲 ..... (147)
- 夜莺(花腔女高音独唱歌曲)
- ..... 杰尔维格词 阿里亚比耶夫曲(147)
- 我爱你,中国(抒情女高音独唱歌曲)
- ..... 瞿琮词 郑秋枫曲(148)
- 胜利归来(戏剧女高音独唱歌曲) ..... 威尔第曲(148)
- 打起手鼓唱起歌(女中音独唱歌曲) ..... 韩伟词 施光南曲(149)
- 奥尔伽叙咏调(女低音独唱歌曲) ..... 柴可夫斯基曲(150)
- 再见吧,妈妈(抒情男高音独唱歌曲)
- ..... 陈克正词 张乃诚曲(150)
- 女人爱变卦(戏剧男高音独唱歌曲) ..... 威尔第曲(151)
- 教我如何不想他(男中音独唱歌曲)
- ..... 刘半农词 赵元任曲(151)
- 杨白劳(男低音独唱歌曲) ..... 马克等曲 黎英海改编(152)
- 牧童(童声歌曲) ..... 斯洛伐克民歌(154)
- 四、各种体裁的歌曲 ..... (154)
- 歌唱祖国(颂歌) ..... 王莘词曲(154)
- 春天的故事(颂歌) ..... 叶旭金 蒋开儒词 王佑贵曲(155)
- 走进新时代(颂歌) ..... 蒋开儒词 印青曲(156)
- 唱支山歌给党听(颂歌) ..... 焦萍词 践耳曲(157)
- 满江红(抒情歌曲) ..... 岳飞词 古曲(158)
- 花非花(抒情歌曲) ..... 白居易诗 黄自曲(158)
- 红豆词(抒情歌曲) ..... 曹雪芹词 刘雪庵曲(159)
- 铁蹄下的歌女(抒情歌曲) ..... 许幸之词 聂耳曲(160)
- 嘉陵江上(抒情歌曲) ..... 端木蕻良词 贺绿汀曲(162)
- 草原之夜(抒情歌曲) ..... 张加毅词 田歌曲(163)
- 同一首歌(抒情歌曲) ..... 陈哲 迎节词 孟卫东曲(164)
- 摇篮曲(抒情歌曲) ..... 克劳谛乌斯词 舒伯特曲(165)
- 莫斯科郊外的晚上(抒情歌曲)

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| ..... 马图索夫斯基词 索洛维约夫—谢多伊曲(165)        |  |
| 喀秋莎(抒情歌曲)..... 伊萨科夫斯基词 勃兰切尔曲(166)    |  |
| 听妈妈讲过去的事情(叙事歌曲)..... 管桦词 瞿希贤曲(167)   |  |
| 魔王(叙事歌曲)..... 歌德词 舒伯特曲(167)          |  |
| 阿凡提之歌(诙谐歌曲)                          |  |
| ..... 买买提·塔力克词 克里木 邵光深曲(168)         |  |
| 跳蚤之歌(讽刺歌曲)..... 歌德词 穆索尔斯基曲(169)      |  |
| 义勇军进行曲(进行曲)..... 田汉词 聂耳曲(170)        |  |
| 我们走在大路上(进行曲)..... 劫夫词曲(171)          |  |
| 码头工人歌(劳动歌曲)..... 蒲风词 聂耳曲(171)        |  |
| 咱们工人有力量(劳动歌曲)..... 马可词曲(172)         |  |
| 采茶舞曲(歌舞歌曲)..... 周大风词曲(172)           |  |
| 五、各种演唱形式的歌曲..... (173)               |  |
| 没有共产党就没有新中国(齐唱歌曲)..... 曹火星词曲(173)    |  |
| 游击队歌(合唱或男声四重唱歌曲)..... 贺绿汀词曲(174)     |  |
| 你送我一枝玫瑰花(女声合唱歌曲)                     |  |
| ..... 新疆民歌 葛顺中改编(175)                |  |
| 红梅花儿开(女声合唱歌曲)                        |  |
| ..... 伊萨科夫斯基词 杜那耶夫斯基曲(175)           |  |
| 我们是共产主义接班人(童声合唱歌曲)                   |  |
| ..... 周郁辉词 寄明曲(177)                  |  |
| 阳关三叠(混声合唱歌曲)..... 王维词 古曲 王震亚改编(177)  |  |
| 旗正飘飘(混声合唱歌曲)..... 韦瀚章词 黄自曲(178)      |  |
| 长江之歌(领唱、混声合唱歌曲)..... 胡宏伟词 王世光曲(179)  |  |
| 半个月亮爬上来(无伴奏合唱歌曲)                     |  |
| ..... 青海民歌 蔡余文改编(179)                |  |
| 牧歌(无伴奏合唱歌曲)..... 内蒙民歌 海默词 瞿希贤改编(180) |  |
| 回声(无伴奏合唱歌曲)..... 拉索曲(181)            |  |
| 六、大型声乐作品..... (182)                  |  |
| 黄河大合唱..... 光未然词 冼星海曲(182)            |  |

## 红军不怕远征难(长征组歌)

..... 肖华词 晨耕 生茂 唐诃 遇秋曲(188)

## 一个华沙的幸存者(朗诵、男声合唱和管弦乐)

..... [奥]勋伯格曲(193)

## 复习与思考(一) ..... (195)

## 第二章 民族器乐曲 ..... (197)

喜相逢(笛子独奏曲) ..... 冯子存改编(197)

早晨(笛子独奏曲) ..... 赵松庭曲(198)

今昔(笛子独奏曲) ..... 陆春龄曲(199)

江河水(管子独奏曲) ..... 王石路等改编(200)

百鸟朝凤(唢呐独奏曲) ..... 民间乐曲(201)

草原巡逻兵(笙独奏曲) ..... 原野等曲(202)

渔歌(巴乌独奏曲) ..... 阎铁明曲(203)

病中吟(二胡独奏曲) ..... 刘天华曲(203)

光明行(二胡独奏曲) ..... 刘天华曲(205)

二泉映月(二胡独奏曲) ..... 华彦钧曲(206)

战马奔腾(二胡独奏曲) ..... 陈耀星曲(207)

夜深沉(京胡独奏曲) ..... 民间乐曲(208)

红军哥哥回来了(板胡独奏曲) ..... 张长城 原野曲(209)

草原上(中胡独奏曲) ..... 刘明源改编(209)

春到沂河(柳琴独奏曲) ..... 王惠然曲(211)

边寨之歌(扬琴独奏曲) ..... 张晓峰曲(212)

十面埋伏(琵琶独奏曲) ..... 古曲(213)

彝族舞曲(琵琶独奏曲) ..... 王惠然曲(215)

狼牙山五壮士(琵琶独奏曲) ..... 吕绍恩曲(216)

渔舟唱晚(筝独奏曲) ..... 民间乐曲(217)

战台风(筝独奏曲) ..... 王昌元曲(218)

流水(古琴独奏曲) ..... 古曲(219)

酒狂(古琴独奏曲) ..... 古曲(220)

双合凤(笛子二重奏曲) ..... 山东民间乐曲(221)

|                         |                   |
|-------------------------|-------------------|
| 春天来了(高胡、箏、扬琴三重奏曲) ..... | 雷雨声曲(222)         |
| 行街(江南丝竹) .....          | 民间乐曲(223)         |
| 步步高(广东音乐) .....         | 吕文成曲(224)         |
| 小放驴(河北吹歌) .....         | 民间乐曲(225)         |
| 大得胜(吹打乐) .....          | 何化均 刘汉林整理(226)    |
| 南疆舞曲(民族弹拨乐合奏曲) .....    | 于庆祝编曲(227)        |
| 金蛇狂舞(民族管弦乐曲) .....      | 聂耳改编(227)         |
| 翻身的日子(民族管弦乐曲) .....     | 践耳编曲(229)         |
| 瑶族舞曲(民族管弦乐曲) .....      | 彭修文改编(230)        |
| 春江花月夜(民族管弦乐曲) .....     | 古曲(231)           |
| 迎亲人(民族管弦乐曲) .....       | 臧东升 刘凤锦 何化均曲(234) |
| 复习与思考(二) .....          | (235)             |

### 第三章 钢琴独奏曲 .....

|                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| 牧童短笛 .....                      | 贺绿汀曲(236)  |
| 晓风之舞(《春之旅组曲》之四) .....           | 丁善德曲(237)  |
| 花鼓 .....                        | 瞿维曲(238)   |
| 内蒙民歌主题小曲七首 .....                | 桑桐曲(239)   |
| 土耳其进行曲(《A大调钢琴奏鸣曲》第三乐章)<br>..... | 莫扎特曲(242)  |
| G大调小步舞曲 .....                   | 贝多芬曲(244)  |
| 第八钢琴奏鸣曲(《悲怆》) .....             | 贝多芬曲(245)  |
| 第十四钢琴奏鸣曲(《月光》第一乐章) .....        | 贝多芬曲(247)  |
| 第二十三奏鸣曲(《热情》) .....             | 贝多芬曲(248)  |
| 致爱丽丝 .....                      | 贝多芬曲(251)  |
| 邀舞 .....                        | 韦伯曲(251)   |
| 威尼斯船歌 .....                     | 门德尔松曲(253) |
| 葬礼进行曲 .....                     | 肖邦曲(254)   |
| g小调第一叙事曲 .....                  | 肖邦曲(255)   |
| <sup>b</sup> B大调玛祖卡舞曲 .....     | 肖邦曲(257)   |
| <sup>b</sup> E大调华丽大圆舞曲 .....    | 肖邦曲(258)   |

|                           |             |
|---------------------------|-------------|
| c 小调革命练习曲 .....           | 肖邦曲(260)    |
| <sup>b</sup> E 大调夜曲 ..... | 肖邦曲(261)    |
| 梦幻曲 .....                 | 舒曼曲(262)    |
| 匈牙利狂想曲(第六号) .....         | 李斯特曲(263)   |
| 钟 .....                   | 李斯特曲(265)   |
| 图画展览会 .....               | 穆索尔斯基曲(265) |
| 船歌 .....                  | 柴可夫斯基曲(269) |
| 雪橇 .....                  | 柴可夫斯基曲(270) |
| 月光 .....                  | 德彪西曲(270)   |
| 水边的阿蒂丽娜 .....             | 塞内维尔曲(271)  |
| 复习与思考(三) .....            | (272)       |

#### 第四章 小提琴独奏曲 .....

|                            |               |
|----------------------------|---------------|
| 思乡曲 .....                  | 马思聪曲(274)     |
| 牧歌 .....                   | 沙汉昆曲(275)     |
| 新疆之春 .....                 | 马耀中 李中汉曲(276) |
| 舞曲 .....                   | 靳延平曲(276)     |
| 新春乐 .....                  | 茅沅曲(277)      |
| 苗岭的早晨 .....                | 陈钢编曲(278)     |
| G 弦上的咏叹调 .....             | 巴赫曲(279)      |
| 广板 .....                   | 韩德尔曲(280)     |
| 二十四首随想曲(第十三首《魔鬼的笑声》) ..... | 帕格尼尼曲(281)    |
| 圣母颂 .....                  | 舒伯特曲(282)     |
| 匈牙利舞曲(第五首) .....           | 勃拉姆斯曲(283)    |
| 幽默曲 .....                  | 德沃夏克曲(284)    |
| 沉思 .....                   | 马斯涅曲(285)     |
| 吉卜赛之歌 .....                | 萨拉萨蒂曲(286)    |
| 卡门主题幻想曲 .....              | 萨拉萨蒂曲(288)    |
| 复习与思考(四) .....             | (289)         |