



张瑛姐姐牵手丛书



我有我的世界

洋洋 著

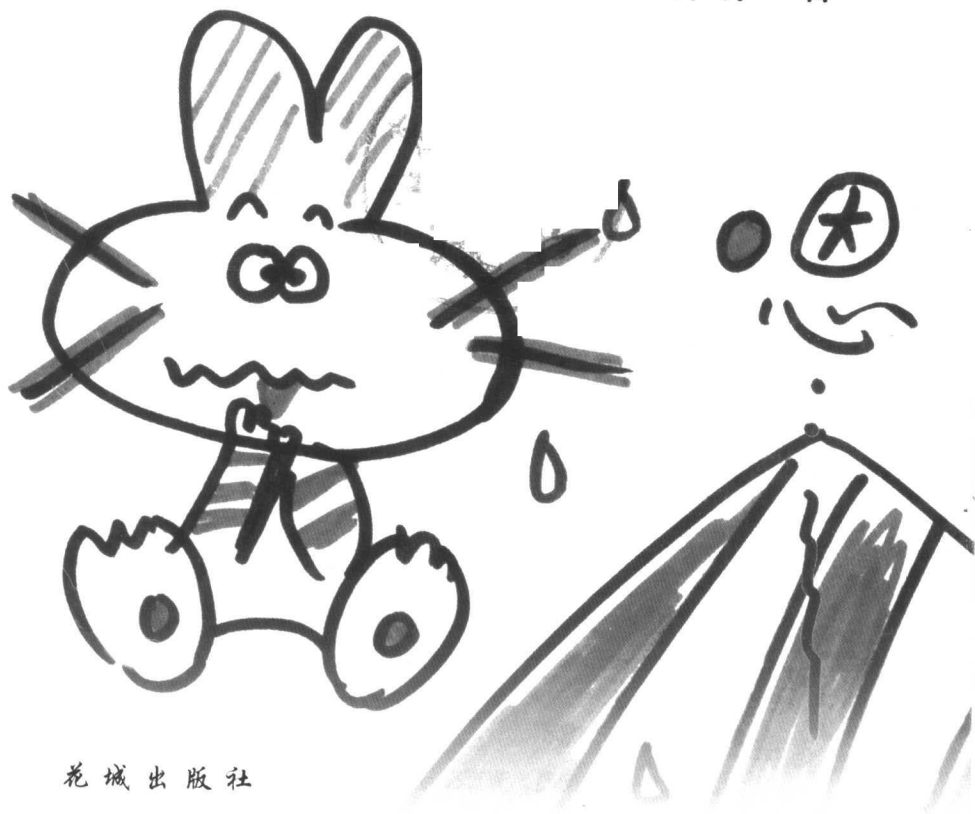


花城出版社

张瑛姐姐牵手丛书

我有我的世界

洋洋 著



花城出版社

中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

我有我的世界

洋洋著

— 广州：花城出版社 .2001.12

(张瑛姐姐牵手丛书)

ISBN 7-5360-3698-1

I. 我 ...

II. 洋 ...

III. 日记 - 小学 - 选集

IV. H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 084494 号

出版发行 花城出版社

(广州市环市东路水荫路 11 号)

经 销 广东新华发行集团股份有限公司

印 刷 肇庆新华印刷有限公司

开 本 850×1168 毫米 32 开

印 张 9 4 插页

字 数 210,000 字

版 次 2002 年 1 月第 1 版 2002 年 1 月第 1 次印刷

印 数 6150 册

书 号 ISBN 7-5360-3698-1/H·19

定 价 16.00 元

如发现印装质量问题，请直接与印刷厂联系调换。



我家在小城市，住的是平房，一出门就是一片空地，一招呼就会来一群小伙伴。我们玩过家家、捉迷藏、荡秋千、踢球、丢沙包、跳绳、打雪仗、放鞭炮、放烟花……可好玩啦。



我喜欢玩，天天过着
皇帝一样的生活。





这张照片是我满周岁的纪念照，是我所有的照片中最传神的一张，大大的眼睛，白而不齐的嫩牙，我实在是喜欢。



这张照片是在我家的平房小院照的。站在中间的是我，前排左一是我的表弟毛毛，右一是我表弟李源，后排是一对双胞胎，是我的堂姐，左边小点的我在日记中叫“二姐”或“妹妹”，右边的叫“大姐”或“姐姐”。他们是我小时候最好的玩伴，也是日记里的重要人物。





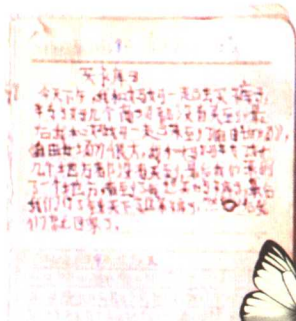
2000年春，我家搬进了漂亮的楼房。搬家车开出平房小院时，我和弟弟都哭了。



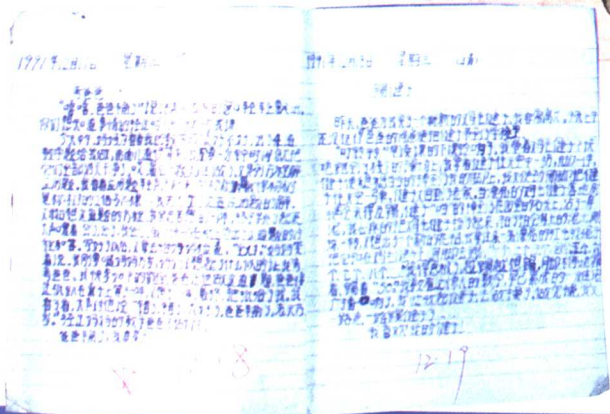
2001年8月8日，提前获得了我被南京师范大学美术学院录取的消息，3天后我就到了承德普宁寺，以示庆贺。恰在此时，我又得到“洋洋日记可以出版”的喜讯。真是双喜临门。



这是我上小学三年级时写的日记，既是最早的一本，也是保留下来的三年级惟的一本。爸爸发现我的日记很有趣，就为我保存了下来。



这是我上小学四年级时写的日记的原貌。这一年我的日记写得最多也最好。



我在小学三年级至五年级时写了13本日记，爸爸像藏宝似地为我保存着。



写日记的时候只是出于爱好，能被著名的花城出版社看上并出版，我感到很幸运。2001年11月18日，我从南京飞到广州，见到了向往已久的张瑛姐姐。



一身阳光气息的我，站在造型独特的星海音乐厅前，笑容更加灿烂。



广东美术馆是全国著名的美术馆之一。对于学摄影的我来说，自然不会放过拍照的机会。



身后是美丽的珠江和高大的建筑群，摆个优美的 pose，来一张照片作纪念吧。



总序

张瑛姐姐对你说

我真的没有想到我于无意中做了一件受到社会、家庭、尤其是儿童欢迎的事。

我于 1995 年 6 月毕业于西南师大中文系，同年 7 月到花城出版社，从事图书编辑出版工作。我在“西师”读书时，张世君教授是我的老师。我到广州花城出版社工作时，张世君博士已调到广州暨南大学中文系。因此之故，我和张世君老师一直保持联系。

1998 年暑假，我到张老师家看她的书稿。当时，张老师 8 岁的女儿张蒙蒙正用电脑写日记。征得她的同意后，





我成了“蒙蒙日记”除她妈妈之外的第一个读者。蒙蒙和她的日记深深地吸引了我，打动了我。也许是职业的敏感，我的脑海里立即闪出一个大胆的想法：出版“蒙蒙日记”，让其他地区的儿童了解广州的小学生的学习与生活，同时激发少年儿童写日记的激情。

1999年5月，我力荐和策划的张蒙蒙的第一本日记《告诉你，我不笨》出版了。反响强烈。2000年4月，花城出版社出版了张蒙蒙的第二本日记《告诉你，我不是丑小鸭》。这本书一上市就引起多家媒体的关注。《岭南少年报》率先连载“蒙蒙日记”，接着，《羊城晚报》、《广州日报》、《南方日报》、广东电视台、广州电视台等媒体纷纷报道。广州购书中心请张蒙蒙签名售书，4个多小时签了1000多本，打破了广州购书中心签名售书的最高记录。

花城出版社于2001年4月又推出了张蒙蒙的第三本日记《童年，只有一次》，图书市场又一次掀起“蒙蒙日记”的高潮。

2001年10月，我和张蒙蒙受中央电视台的邀请，在《东方书城》节目就张蒙蒙的3本日记做专题讨论。

张蒙蒙和她的日记已被众多小读者熟悉。我收到了来自全国各地及海外数千封小读者的来信。许多小读者说：看了张蒙蒙的日记，才知道写日记并不是什么难事，自己也开始写日记。不少小读者告诉我，他们很羡慕张蒙蒙才11岁就出版了3本书，希望我也给他们一个机会。我和张蒙蒙都收到许多小读者寄来的小礼物。新疆乌鲁木齐的一位小读者为我画了一张画像，她把我想象成天使，并希



望能在蒙蒙的日记里看到我的照片；云南丽江的一位小读者用彩纸为我叠了 99 颗星，希望我能给她回信，并做她的作文指导老师；一位被父母抛弃跟着爷爷奶奶生活的小读者希望我能做她的好朋友……

我因出版一个小学生的日记而赢得了这么多小读者的友谊与信任，真的好感动。

儿童有他们自己的世界。看同龄人写的书，能激发兴趣；听同龄人发出的声音，能消除成长中的困扰。因此，花城出版社于 2002 年隆重推出“张瑛姐姐牵手丛书”。

本丛书的宗旨：关注儿童的成长，倾听儿童的声音。

读者对象：中小學生、學生家長。

童言无忌！每个儿童都有很大的潜力。真切希望广大的小作者、小读者关注本丛书。张瑛姐姐愿与你们手牵手。

2002 年 1 月



目录



总序：张瑛姐姐对你说

第一章 我喜欢玩

去毛毛家玩\3

吹泡泡\4

邻家姐姐教我下棋\5

有趣的过家家\6

吹泡泡糖\7

打“电话”\8

捏橡皮泥人\9

踢毽子\11

丢沙包\12

踢球\13

堆雪人\14

吹口琴\15

元旦到外公家\16

砸火药\17

放鞭炮\19

滑冰的故事\19

打扑克\20

玩\21

