

秦前文字之語

〔清〕

陳介祺著



卷之四

果方大平之路

四四四



〔清〕

陳介祺 著

陳繼揆 整理

秦前文字之語

齊魯書社

秦前文字之語

[清]陳介祺 著

陳繼揆 整理

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

山東新華印刷廠印刷

850×1168毫米32開本 10.5印張 4插頁 185千字

1991年4月第1版 1991年4月第1次印刷

印數1—700

ISBN 7—5333—0127—7

H·10 定價：5.90 圓

新訪拓文並晉咸寧司馬長元石
門題字二紙敝處石拓十四種乞
鑒言擇

大著先繳乞錄別
見寄百便增注即頌
廉生大兄元安

弟陳介祺

庚酉九月六日



手札之一

新得瓦

振各一

十四種多轅榆者其

陰款者尤見所未見請予速

寄冀早達也東土竟亦有泥封

父日姑幕承印未及拓古蠟封瓦

片一大雨後仍不得不脰將視粥

廠中手此即請

清卿仁兄館丈學使台安弟

陳介祺
初七月初七日

出版說明

《山左名賢遺書》原爲齊魯書社編輯部編輯，一九八五年起改由齊魯書社編輯部與山東師範大學古籍整理研究所合作編輯，並由全國高等院校古籍整理研究工作委員會、山東省教育廳、山東省古籍整理規劃小組在整理與出版方面分別給予一定資助。

編輯出版這套《遺書》，目的是提供學界研究清代以來山東樸學家的學術源流及其貢獻。收輯範圍以知名學者的經學、史學、文字學、地理學、博物學、金石考古學等方面的未刊重要著作爲主，雖已刊行但不易得，有重印價值者，也酌情輯入，經過重新整理予以出版。其規模暫定二十餘家，四至五十種書。屬大家者盡力收齊，名家者只收代表性著作一至二種。

這套《遺書》的主編人爲山東師範大學古籍整理研究所所長安作璋教授和齊魯書社編輯部蘇昭民同志。

希望熱心于保存傳播文獻書籍的專家學者多提寶貴建議，幫助我們把這套叢書編好印好。

齊魯書社

秦前文字之語

前言

秦前文字之語者，清代著名金石學家，山東濰縣陳簠齋先生之書翰集，蓋仿齊東野人之語而命名也。

簠齋，清道光間協辦大學士偉堂先生之子也。名介祺，字壽卿，又字酉生，號伯潛，得曾伯璣簠，顏所居曰寶簠齋，遂以簠齋爲號焉。生於一八一三年，卒於一八八四年，享年七十二歲。

陳氏於明初，自滄州來遷濰縣，至偉堂先生而大顯。偉堂名官俊，嘉慶十三年進士，以名翰林入直上書房，後爲上書房總師傅，道光皇帝師，並授皇長子讀。歷任四部：工部、兵部、禮部、吏部尚書，累官協辦大學士，道光二十九年卒於官。

簠齋幼隨父居京師受學，三十三歲中道光二十五年進士。授翰林院編修，國史館協修，方畧館分校。久遊京師，見時事變化，宦海起伏，而偉堂先生又沒，遂於咸豐

四年，辭官歸里，自號海濱病史、林下田間大夫。賦詩言志，有「熱鬧場中良友少，巧機關內禍根蟠」之句。由是遂得以畢生之力，治古器物、古文字學，爲當代治金石學之大師也。

簠齋之治金石，自十九歲始。得大學士阮元芸臺之贊賞，而好之終身不已。偉堂先生本爲阮元督山東學政時鄉試所取士，簠齋因得以小門生進謁阮氏，以金石之學請益。阮氏大喜曰：「非天機清妙，不能篤嗜古文字」。阮氏固以精研金石之學爲士林宗仰者也。氣類相感，有外舅李璋煜方赤，好友吳式芬子苾。金石文字之交，則有劉喜海燕庭，葉志詵東卿，呂佺孫堯仙，張廷濟叔未，徐同柏籀莊，何紹基子貞，許瀚印林，王筠菴友，李佐賢竹朋，鮑康子年，吳雲平齋，翁大年叔均，陳駿粟園等。

簠齋之治金石，重在研究古器物、古文字以探索古文化。作一聯自警曰：「好古文儼徇玩物，明至理耻動機心」。其雅懷遠識，樂此不疲，孳孳終身，視若性命，非無故矣。

簠齋前期收藏，已得商、周、秦、漢器百三十件，更得古璽印二千餘方，而所收毛公盾鼎、十鐘，尤稱希世之寶，震動海內，於以見燦爛獨創之華夏古文化。隱居二十年不出，蓋一室之中，有至樂也。

簠齋五十九歲之際（同治十年），連遭夫人及長子之喪，然不以哀樂自廢，更以餘年盡力於考古。於是考釋各家所藏金文。所著有《南公孟鼎釋文》、《十鐘山房印舉》等。當時齊魯古璽印日出，古陶器文字初爲簠齋所發現，須鑒別考證，由是益致力於古璽印古陶器之蒐集。作一聯以紀其勝云：「陶文齊魯四千種，印篆周秦一萬方」。并自題曰：「余歸來不能致古鼎鐘，今老矣，忽于齊魯得三代文古陶數十器，暨殘陶文四千種，舊藏秦漢印七千紐，尚可增益，尤肆力于三代古璽印，皆前人所未及也。」

簠齋收藏之富，鑒別之精甲天下。然猶以爲未足，晚歲更倩人至古邑舊都遺址，尋訪人間未發之祕，於是所獲愈富，而鑒別愈精。僅舉其有銘文者，商周銅器二百四十八件，秦漢銅器九十七件，石刻一百一十九件，磚三百二十六件，瓦当九百二十三件，銅鏡二百件，璽印七千餘方，封泥五百四十八方，陶文五千片，泉鏡鏤各式范一千件，銅造像無目不計。論私家收藏之富，蓋已空前矣。

先生於古文字學之貢獻，有鑑古、考古、釋古、傳古四方面。現存考證釋文有：《毛公盾鼎釋文》、《南公孟鼎釋文》、《虢季子白盤考釋》、《聃毀釋說》、《區鉀考記》、《器侯馭方鼎考釋》、《邠鐘考釋》、《齊侯鉶考釋》、《虢姑毀考釋》、

《鑄子器考釋》、《簠齋金文考》、《金文題識》、《藏古冊目并題記》、《集古金文考釋》、《漢鐙考記》、《印舉考釋》、《陶文考釋》、《簠齋藏秦權量銅詔版釋文詩記》、《十鐘山房印舉》、與吳式芬、翁大年合編《封泥考略》等。傳古方面，則有《傳古別錄》、《訪碑拓碑筆記》、《印舉事記》數種。

簠齋初歸里第，潛心於金石之學，未與外間通問也。外地來訪者，惟老友利津李佐賢，海豐吳子苾次子、先生之婿重燾二人。先生深感僻處少友，商討古文字無可與言者。同治十一年，遂與京中鮑子年、蘇州吳平齋通書問。經鮑氏介紹，又與潘祖蔭伯寅、王懿榮廉生、吳大澂憲齋通簡札。先生題與潘氏書札冊稱：余歸里廿餘年，病中久不作長安書，書亦不至。鮑子年夔守退居日下，以臆園野人自稱，乃屢致書，並伯寅少農書，古吉金文字寄，不能不答，然吉金文字亦非詢者不敢答云云。且與諸友相約，以識古字論古文爲語，不涉人賞玩色澤也。王廉生曾來滌小住四日，吳憲齋與先生則從未謀面也。先生性耿直，有所知見無不言，不因友情而有所隱諱。先生作書，用力甚勤，動輒三四千言，甚或一日與四友同時作書。得其書簡者，無不珍愛，或裝冊珍藏，或抄錄傳閱。李竹朋先生將書札抄還時，有「人有古董，我有今董」之語。潘氏好古而有力，多爲友人刻著述以廣其傳。先刻《簠齋丈書札與筆記》一冊，

繼囑王廉生將先生初期函札編爲《簠齋外編》兩冊。同治十三年，潘氏就已所藏手札合以鮑、吳、吳、王諸先生所得書，輯而編之，先生以此舉可志往來論訂之雅，名曰《秦前文字之語》。首卷已寫版（現存上海圖書館），終因先生撰述矜慎，不肯草率，雖經手訂，自視欣然，事遂寢息，歷多年所，未得行世，實爲憾事。然欲窺其學術淵源，明其指歸，則必求諸簡牘所論，是或捷徑之一道也。

先生生前成書少。廿年代，商務印書館曾將故家所藏影印出版，共十二卷，爲致伯寅、廉生、子年、平齋及其他數家書。後某氏又影印五卷，爲致憲齋書。今又相隔數十年，學者欲求一影本。已希如星鳳矣。余爲簠齋六世孫，惜生也晚，陋於聞見，先是曾受命於秉忱叔祖暨君藻二叔，蒐集整理先人遺著，余雖不敏，敢不黽勉從事，以觀厥成。今應齊魯書社之約，整理簠齋先生遺著數種。先檢家藏書札底稿，及《秦前文字之語》手訂本，參以影印本，稍加整理。潘氏爲首，倡議者也，王卷次之，董理者也，今仍其次第，不因訂交早晚更改之。體例則悉依先生訂正之例，有節略，有增補，年月顛倒者理順之。先生關心時事，與政見相同之友人，如廉生、憲齋諸先生，多所論及，凡札尾有「切囑付丙」均作附函者，謹遵先人意，非古文字者，不在整理之列，留待它日與其他各家往還函稿，并入簠齋尺牘續編，再行公諸於世。

此書所論，有古文字之研究，金石之考證，器物之出土流傳及著錄。其中鑑別與傳古兩道，雖百年之後，仍將大有益於文物工作者。其所言皆實踐之經驗談，誠考古之渠鑊也。

此書之出版，爲高等院校古籍整理研究補助基金項目，承蒙齊魯書社同仁之支持，責任編輯張曄同志認真審閱，改正標點及文字的疏誤多處，好友余明善、靳潤成二君子之協助，張亦軒先生題簽，并此致謝。簠齋所作金石文字考證、書札、題跋以及雜文，公私藏品，所在多有，如蒙惠以複製本，則幸甚矣。

陳繼揆謹記 一九八八年六月·天津

秦前文字之語

目 録

前言	一
卷一	一
致潘祖蔭書	一
卷二	六五
致王懿榮書	六五
卷三	一四三
致鮑康書	一四三
卷四	二二一
致吳雲書	二二一

卷五

致吳大澂書

二七三

二七三

秦前文字之語卷一

致潘祖蔭書

潘祖蔭，字伯寅，號鄭盦。江蘇吳縣人。一八三〇年生，一八九〇年卒。祖世恩，道光間任軍機大臣。父曾綬，內閣侍讀。咸豐二年，先生以殿試一甲第三名授編修。同光間，歷任工部、刑部、吏部、戶部、禮部侍郎。光緒十一年，任工部尚書。

先生自幼即有金石文字之好。廿五歲，輯錄朝鮮日本碑刻爲海東金石錄，勒成一書，又作兩漢碑表成卷。其後蒐集益勤，聞有彝器出土者，輒傾囊購之。所得既夥，遂輯成攀古樓款識若干卷。同治十一年，得郃鐘八及史頌、匱侯諸鼎。十三年，左宗棠自關中輦致孟鼎。鼎乃嘉道間岐山出土，初爲當地宋氏所得，後爲周氏豪奪以去。左氏購以重資，擬昇送關中書院，置之中天閣上，旋聞伯寅愛之，即慨然持贈。文凡二百九十五字，世間殊絕之品也。先生蒐集金石文字，品類繁