

COLORFUL FOOTBALL

金建楚 文图



花花足球

- 门框有诈 高价射手洗清白
- 球员换肉 落魄老板饿的慌
- 投票夺魁 糊涂足协出昏招
- 场外掘地 亡命之徒看球忙

上海遠東出版社

金建楚 文图

花花足球



556/上海遠東出版社

COLORFUL FOOTBALL

图书在版编目 (C I P) 数据

花花足球 / 金建楚著. — 上海: 上海远东出版社,
2002

ISBN 7-80661-583-0

I.花... II.金... III.漫画 - 作品集 - 中国 - 现代
IV.J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 035647 号

花花足球

文 / 图 / 金建楚

责任编辑 / 乔 健
装帧设计 / 金建楚
版式设计 / 张红霞
责任制作 / 晏恒全
责任校对 / 周国信

出 版 / 上海远东出版社
(200336) 中国上海市仙霞路 357 号
<http://www.ydbook.com>

发 行 / 新华书店上海发行所
上海远东出版社

制 版 / 上海精华威印刷有限公司
印 刷 / 商务印书馆上海印刷股份有限公司
装 订 / 上海虎林装订厂

版 次 / 2002 年 6 月第 1 版
印 次 / 2002 年 6 月第 1 次印刷
开 本 / 890 × 1240 1/32
字 数 / 219 千字
印 张 / 7
印 数 / 1—5100

ISBN 7 - 80661 - 583 - 0

G·227 定价: 13.00 元

“有事”偷着乐

徐世平

金建楚并不是个幽默的人。当年《新民晚报》有好些个玩漫画的，像阿仁、像辛遥，个个都是笑话连篇，幽默成筐。一个不幽默的人居然也画上了漫画，我常常想不明白。

我认识金建楚，是在1994年的春天。那一年，我受《新民晚报》领导之命收购《体育导报》。我记得，第一次找原《体育导报》的编辑们开会，唯一没有开口说话的人就是金建楚。当时我很有点想法：此人好怪呵！而与金建楚的第一次合作，是设计《新民体育报》的报头。照我的想法，《新民晚报》是孙中山先生的遗墨，其子报也应该一脉相承。于是，找中山先生遗墨的活儿就落到了金建楚的身上。可是，费了不少的劲儿，体育的“体”字依然不见踪迹。金建楚情急之下，便找了一位擅长中山体的书法家，根据中山先生的碑帖，描了一个“体”字。可是，这个“体”字放在报头中，大一点小一点都不行。金建楚的功力在这时显现出来，他愣是从大到小地复印了一大堆字，挨个放到报头中……其认真的精神，给我留下好的印象。

金建楚几乎从不说笑话，老实巴交的。有一段时间，金建楚在《新民体育报》上画一些漫画，但基本都是“补白”的东西。当编辑的，有什么地方摆不平了，总是要嚷一声：“金建楚，弄一张东西……”于是，他总会认认真真地拿“东西”出来，居然也幽默得可以。金建楚是甘于当配角的。他从来不大包大揽，也不会本末倒置。他常常拿出一张漫画来，小心翼翼地问：“领导，依看看，填填版面可以吧？”说起来，金建楚比我年长好几岁，这么谦虚，倒让我这个当领导的有点不好意思。其实，金建楚对任何人，都是谦逊的。

金建楚的漫画，有他一贯的风格。这一点，专家自有评说。我

是外行人，也说点外行话。在我看来，他的漫画则是建立在“功夫”之上的。他的作品，总是被笔划填得满满的，球网画得仔仔细细、树叶也要画得仔仔细细、人更是画得仔仔细细……不像阿仁、辛遥等仁兄，总是寥寥几笔，满纸的空白，便将想要说的话都说完了。于是我常常开玩笑地说他俩是“巧取”，而金建楚则属于“豪夺”。金建楚有的漫画说明也特别多。不光是画里有，画外也有。画里的说明，往往是点睛之笔；画外的说明则更精彩，掌故轶事，读来叫人捧腹。这一点，也决然与辛遥兄大不一样。有时候辛遥兄甚至吝啬到只有“无题”两字，要让人去猜。恨不得揍他一顿。也许有人会说，金建楚的漫画特点正是漫画之忌。但是，我却不这么看，漫画的功用就是让人乐，一切以乐为乐，足矣。

曾经看过一个电影，好像叫《没事偷着乐》。我改了一个字，也算是对金建楚画漫画的评价，叫“有事”偷着乐。金建楚很忙，除了画漫画，还要做许多杂七杂八的事情，比如收集素材，当然还要约稿、编版面什么的。他可不是没事之人，可是，“偷着乐”却是事实。也许，他把他生命中全部的幽默都倾注到漫画中去了，以至于他几乎不苟言笑。但是，人们却可以从他这本《花花足球》之中，窥见其笑的本质。当然，这种笑都是偷偷的。

金建楚要我为他的集子“美言”几句。杂七杂八，不知道是不是“美言”到家了。说得不妥的地方，不妨拿起笔作刀枪，放在下一个集子里，讽刺我一下就行了。算是扯平。

2002年3月2日

于细微处看精彩

金建楚

记得在我孩提时，家里曾有一本名为《科学家谈21世纪》的读物，在我们几个弟兄之间传阅。这本书，有文有图，书中对未来世纪梦幻般的展望，当时很激起我对我们所居住的这个星球立刻进行一番探究的强烈冲动。一次，我寻来了三块条状的玻璃镜片，里面撒进些许彩色的纸屑，外面用纸封住，制成了个万花筒，有事没事地对着阳光转着……

那时，我的大脑虽然属于“混沌”状态，可还是有一定的求知欲的。

但事实上，我这辈子是根本不可能“观古今于须臾，抚四海于一瞬”的。我们生来所目睹的大宇宙，仍然为神秘的纱幕笼罩着。在整个认识领域，人的智力极为有限，不能穷究。

对世界，对社会的认识，当然应该从总体上去把握。然而我却固执地认为，从“个别元素”去观察，由“另类角度”去探究，则有助于了解更深广的内容；以小见大，往往会给人一种“韵外之致”的意境。

因而，我偏爱“于细微处看精彩”。

一次，我在机场观看飞行表演。当战机在蓝天呼啸而过时，我的注意力突然被草地上栖息的几只小鸟的神态所吸引住了——它们竟然也在“举头望明月”！当时我遐想，它们的眼睛除了流露出一种惊恐之外，大概还包含了一腔愤怒：世界的安宁被你们打破了！

另有一次，是欣赏一座哥特式的教堂。我发现教堂周围的一处彩色玻璃，在夕阳下放射出了一道变幻莫测的光彩——一会儿绿色、一会儿红色，再是琉璃黄色，紧接着是紫色……这种奇异亮色，朦胧宁静、洁净脱尘。难道它是在向人们打开通向天国的

大门吗？

在我所喜爱的音乐作品中，殷承宗演奏的钢琴协奏曲《黄河》是百听不厌的一首。一次在他的专场音乐会上，伴随着“保卫黄河”主旋律的层层递进，这位钢琴家以其真挚和惊心动魄的演奏，将中华民族儿女，不愿像猪羊一般任人宰割及以必胜的决心保卫全中国的豪迈气概表露无遗。在演奏这首气势磅礴的作品时，艺术家的感情投入让我过目难忘：他的嘴，时而张开、念念有词；时而紧闭、微微颤动。此时此刻，黄河的巨浪如排山倒海之势，从他的指间奔流而出……他当然也要怒吼，也要狂叫，也要发出“战斗”的警号！

如此对这种“鸡零狗碎”的景观情有独钟，对足球，我也是这样。我把足球比作是一幕戏剧，它自诞生的那天起，就为世人上演了一幕幕精彩纷呈的好戏，让人目不暇接，回味无穷！你看：

英格兰乙级队有位守门员，在本方禁区获得了一次开球的机会。他的一记大脚劲射，球在空中飞行了80米后竟然直接进入了对方球门。这是不是“戏剧动作”？

巴西队与智利队之间的一场龙争虎斗，有颗燃烧弹根本未击中场上任何球员，但有位仁兄却血流满面。原来，这家伙有个险恶的用心。他用备藏的一把刀子割破了自己的头部，目的是为了取消这场球。在“戏剧冲突”中，人物的遭遇总是人们尤为关注的。

佛拉明戈队迎战波斯哥队。主裁判在场上执法时，他身上除了携带哨子、红黄牌之外，还不可思议地暗藏了一架微型录音机。这是为什么？这中间是不是有诈？“戏剧悬念”给人以“期待”，否则艺术的享受将会终止。

……

窃以为，在今天，虽然有大量的赛事可以满足我们的球瘾，而能够“久演不衰”的经典之作究竟有多少呢？足球比赛，也是时间和空间的“艺术”，它的场内容量是有限的，但其场外的容量则是无限的。“高潮”可以出现在幕中，而“味道”恐怕幕间更多。“如果通过感觉来认识事物的其中一部分的话，反而会真实的。”汤恩比这番话的意义，用在领略足球上未尝不可。

所以对我说来，一场比赛的胜负固然重要，但我更在意它是否“出彩”。像1994年美国世界杯的冠军争夺战上，巴乔的12码，他的“历史的一脚铸成了一个历史的错误”，那场球能让我记取一

生。但倘若是平庸之作的话，90分钟全程陪伴电视机，还不如离得远远地聆听球迷们痛苦的哀叹和欢乐的歌唱。谁能说在《茶馆》首幕中，舞台上的炒勺声、面案上的敲击声和“烂糊云豆”的吆喝声，不会使人浮想联翩呢？

在下偏爱多角度、多侧面地走近足球，其背后的花絮故事、掌故轶闻等纷纷落入了我的“野眼”。几年来在足球这个万花筒般的世界里，我尽情玩赏，其乐融融。实在是出于对足球的无比热爱，这里，我将自己近年来观察、记录下来的200多则世界足坛故事，来了一次“搜尽奇峰打草稿”，并取名为《花花足球》结集出版。而用漫画的语言来叙述故事，是因为它包含了些许戏谑笑傲的意趣，旨在让快乐的足球更快乐。

这里我要真诚地感谢我的老领导徐世平。他没有看扁在下的拙作，这让我感到十分欣慰。还有，上海远东出版社郑西海先生及作家马尚龙先生，为这本集子的出版给予积极支持和具体帮助，借此机会我向他们深表谢意。

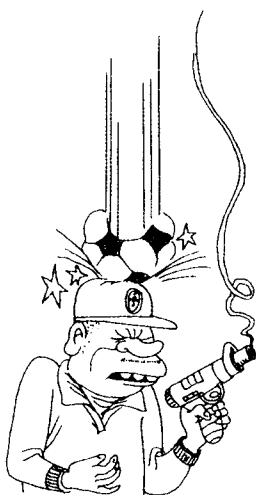
2002年4月

上海

目 录



前言	1
自序	3
行为艺术	1
宇宙新“星”	2
比分改判	3
临时改赛	4
裁判难题	5
场边水沟	6
免奏国歌	7
惜时如金	8
亡命球迷	9
狗叼足球	10
隔海听球	11
鸣枪收兵	12
有家难回	13
188——“要发发”?	14
魔法无边	15
“后事”无忧	16
生日优待	17
降落球场	18
新颖标题	19
看守失职	20
“国宾”优待	21
一好百好	22



同姓球队	23
别氏“土方”	24
“球王”赠品	25
最快红牌	26
赛前“锻炼”	27
夫人请客	28
幸运之“舟”	29
猩猩“球迷”	30
袖珍球星	31
“老记”相斗	32
网上暴力	33
好笑广告	34
“17”有罪	35
球门遭殃	36
梦想破灭	37
装病脱险	38
“球王”故居	39
靓女之爱	40
噪声有害	41
球到病除	42
隔音头盔	43
有球无酒	44
我的新家	45
牌罚裁判	46
停产看球	47
狱中球赛	48
骑驴比赛	49
特色球赛	50
改头换面	51
“中锋”门将	52
宠物至上	53
场地有洞	54
历史见证	55
成人之美	56



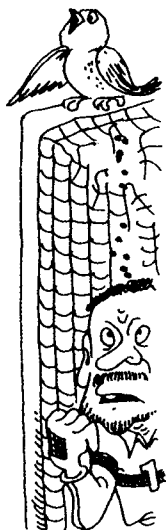
票中有诈	57
“马拉松”赛	58
空中落帽	59
地下有知	60
以车换票	61
如此交换	62
绝妙广告	63
“左翼”球队	64
首吃“螃蟹”	65
乘机“出逃”	66
礼轻意重	67
首场夜战	68
噪声干扰	69
两枚炸弹	70
民族英雄	71
实弹庆贺	72
掷球高手	73
教练无辜	74
仓皇出逃	75
国王赐名	76
“蒜味”球场	77
少年裁判	78
天外“来客”	79
多球好看	80
“变身”球员	81
角色转换	82
泄愤砖头	83
枪镇骚乱	84
嘴“叼”足球	85
首破纪录	86
老太中奖	87
苍天“保佑”	88
亲吻女裁	89
球迷创举	90



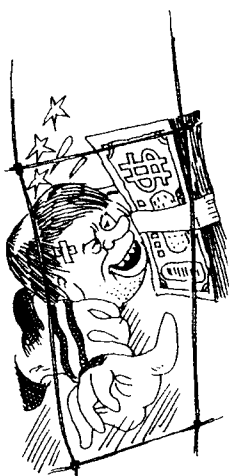
赛前取鞋	91
一负“两伤”	92
弃权“传染”	93
醉翁之意	94
言为心声	95
最高奖赏	96
“球星”菜肴	97
梁上君子	98
自攻大门	99
“献身”足球	100
全体受罚	101
厕所看球	102
控球大师	103
艾滋球员	104
裁判“仁慈”	105
球星饼干	106
糖果妙用	107
“赤裸”上阵	108
赌球怪招	109
执“法”有道	110
望子成龙	111
莫名“警告”	112
家庭灾难	113
真假球星	114
报复“玄机”	115
巫术失灵	116
“狮子”助威	117
“鱼熊”之择	118
球门有诈	119
“戎装”球迷	120
荒唐规则	121
1“顶”11	122
罚款高招	123
随队发廊	124



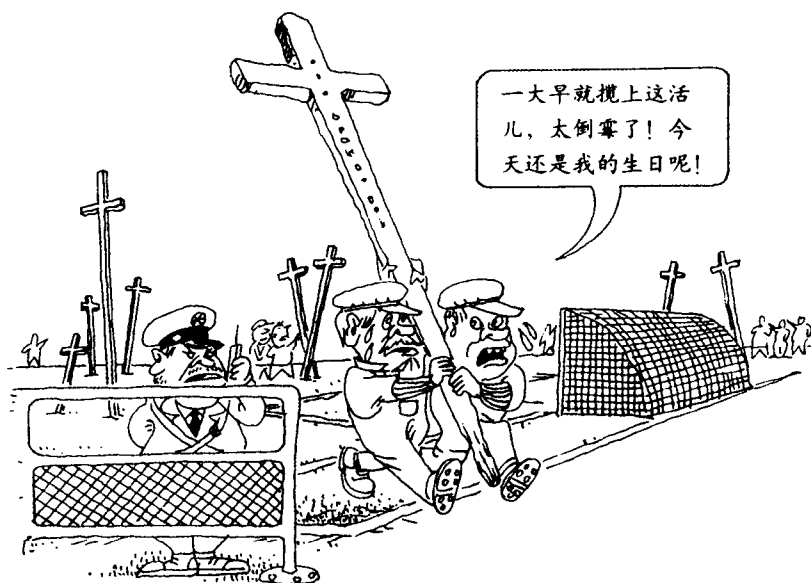
远射中鹄	125
祈求进球	126
“盲人”裁判	127
足球先生	128
情比纸薄	129
进球“赠酒”	130
不祥之地	131
骂人魔盒	132
“爱”献女儿	133
独中“五元”	134
“邋遢”球星	135
一把软刀	136
造假训练	137
乐极生悲	138
另类“球报”	139
飞机妙用	140
咒物晦气	141
极端措施	142
收藏狂迷	143
“铁板”球员	144
流氓“克星”	145
集鞋大王	146
好事多磨	147
汽车“拜拜”	148
投机取巧	149
意外干扰	150
首位射手	151
最后“辉煌”	152
特大比赛	153
投票选“秀”	154
幸运旧衣	155
诚实球员	156
狗“寻”凶手	157



大脚断门	158
一场骗局	159
可笑处罚	160
贴身保镖	161
“足球”法令	162
离奇比分	163
泪剪长发	164
自酿苦酒	165
足球治病	166
奇特遗嘱	167
新婚圣地	168
电脑建功	169
蓝牌执法	170
竞猜“致富”	171
“牌牌”进校	172
杀鸡儆猴	173
“钢门”建功	174
球票故事	175
修女领队	176
永不降级	177
强制军训	178
“惹祸”足球	179
赌场败将	180
边境球场	181
谈球罚款	182
手套显威	183
如入监狱	184
入狱反省	185
小小“国脚”	186
神秘包裹	187
有价草皮	188
“总统”球员	189
灵光未显	190
裁判怒潮	191

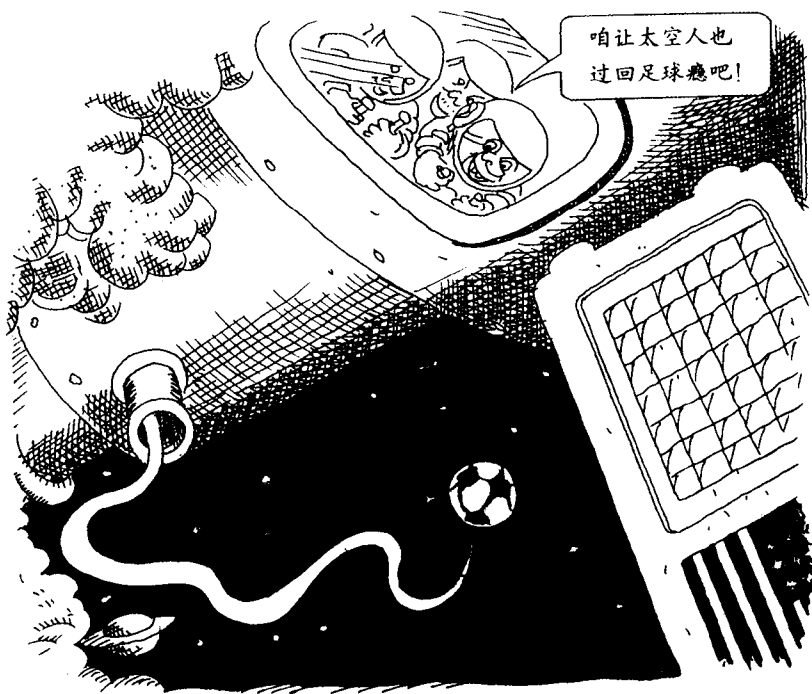


乞丐“动迁”	192
实况录音	193
枪杀爱子	194
恐怖分子	195
迷信队服	196
总统嗜好	197
咖啡之功	198
哨声背后	199
铁面“法官”	200
门前卧“虎”	201
以身试法	202
触犯众怒	203
败也记者	204
弄巧成拙	205
血溅足坛	206
故地重赛	207
看球报销	208



行为艺术

十字架，是古罗马帝国时期残酷的刑具。西方文学作品，人都将它喻为苦难。让人留有深刻印象的是，《圣经》故事中描述基督审判世上一切人的善恶，判决谁该上天堂，谁该下地狱的一幕，强烈地反映了失去自由与独立的人心中的恐怖、绝望和不安。这样的场面假如不是出现在作品中，相信今天的人们谁都不愿意见到。不过，生活就是那么“有趣”。意大利足坛就向我们展示了这样一幅“宗教题材”的“足球风情图”：意大利丙级队维泰博足球队的两位管理人员，一天早晨来到球场时突然看见，球场中央竖立着11个木制十字架！他们走近一瞅，发现每个十字架上还写着维泰博队每位球员的姓名。这事引起了队员们一阵恐慌。但警察经过分析后认为，维泰博队近来在赛场上的战绩并不乐观，已经连续输了4场，竖十字架肯定是球迷所为。虽然球迷采取的手法有点让人难以接受，但他们也是因为恨维泰博队不成器，因而警察不准备对球迷进行追究。以十字架来对球员进行无情的“鞭挞”，这在足坛还是个首创。你别说，这一“行为艺术作品”，不也正好反映了部分意大利球迷狂乱、迷惘的心态吗？



宇宙新“星”

自70多年前冥王星被人类发现以后，怎样寻找太阳系新的行星，成为科学家们苦苦探究的又一个谜团。不过，太空早已有了这颗特殊的“行星”，只是它的质量非同寻常，那就是人们非常眼熟的——足球！1990年初，美国“发现”号宇宙飞船的宇航员卡特，携带了一只有国际足联主席阿维兰热和秘书长布拉特签名的足球来到太空，并将它“踢入”了轨道。这位十分酷爱足球运动的宇航员说：“做这件事简直太有意义了，我们并不仅仅是为了让更多的人了解足球运动，重要的是，太空有了足球，宇宙将不再寂寞。”