

中国居家空间设计 03

Horne Space Decoration in China 03

实景拍摄专业版

professional edition of actual scene photographing

STAIRCASE

楼梯

深圳市金版文化发展有限公司 / 主编

吉林美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国居家空间设计 / 金版文化编. — 长春: 吉林美术出版社,
2004. 9

ISBN 7-5386-1675-6

I. 中... II. 金... III. ①住宅—室内装饰—建筑设计—中国—图集 IV. TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第090727号

中国居家空间设计

楼 梯

出版人 / 石志刚

主编 / 金版文化 www.ch-jinban.com

装帧设计 / 金版文化

责任编辑 / 尤 雷

出版 / 吉林美术出版社

(长春市人民大街4646号)
www.jlmspress.com

技术编辑 / 赵岫山 郭秋来

发行 / 吉林美术出版社图书经理部

制版 / 深圳彩视电分有限公司

印刷 / 深圳宝峰印刷有限公司(0755-25571666)

出版日期 / 2004年9月第1版 2004年9月第1次印刷

开本 / 889 × 1194mm 1/12

印张 / 16

书号 / ISBN 7-5386-1675-6/J · 1364

定价: 680.00元 / 套 (68.00元 / 册)

印刷装订如有质量问题, 影响阅读, 请与印刷单位联系调换

购书热线 / 0431-5637186 0755-83476130

北京市东城区图书馆



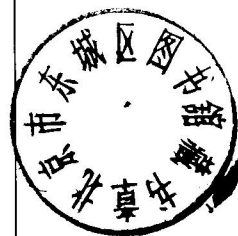
012Z0310108

STAIRCASE

楼梯

中国居家空间设计

03



深圳市金版文化发展有限公司/主编

JM 吉林美术出版社

前言

拾级而上的浪漫

“一级一级的石阶连在一起，就成了楼梯。由起点到终点的路，不是平坦大道，而是有棱有角，曲曲折折盘绕而上的，需要的是一级一级的攀登。”拾级而上，采撷的是对理想的追寻、对生活的感悟。

建筑的复杂功能不是彼此孤立，而是相互限定、密不可分。楼梯作为联系垂直交通的纽带，解决上下层之间的功能联系以外，更有组织建筑空间流线的作用。楼梯是一个具有自主地位的空间，它是一个场景，让人们在不停顿的变化中感受到楼梯的意义。楼梯是独立的场所，我们可将处理方式的重点集中在独立场所的特征性质上；但楼梯又具有复合性，许多情况下它是由一系列分离的部分组成的，比如：楼梯踏步、扶手、灯柱、绿化小品、家具以及环境的搭配，这种配合才使楼梯得以成为视觉焦点。此外楼梯自身的造型、色彩、光感、质感及装饰手法的应用对于室内环境的装饰效果极为重要。

现代社会中，各类复式房型越来越多了。对于复式房中的楼梯装饰，人们在满足其使用功能的同时，

更注重它在整个居室装饰中的协调作用。一部楼梯是现代复式住宅中最醒目的建筑结构之一，也是整个居室设计的重点之一。在西方传统住宅中，均把前厅的主楼梯作为室内的精美装饰品及家庭内部的活动中心，以表现家庭的豪华。根据我国目前的现状，家庭室内楼梯的位置大小和雏形往往已经被界定，所以装饰涉及的范围仅局限于梯步、栏杆、栏板及扶手的装饰。随着社会生活水平的提高，楼梯装饰艺术也会更加成熟和繁荣起来。

本书以时尚、前卫、全面的角度，为您呈现近年来室内设计行业的优秀范例。书中作品的设计风格多样，或时尚现代、或典雅瑰丽，亦有自然简约、个性超前的。

装饰设计是一个充满想象力和灵感的过程，我们期望透过这些缤纷的实景图片，能够活跃您的设计思维，激发您的创作灵感。本丛书不仅可以作为新居布置的优秀典范，更可成为设计师的实用参考丛书。

目录

我的楼梯 我做主

造型篇 空间决定形式	5
要素篇 家人决定坡度	12
构成篇 三足鼎立	19
设计篇 四项败笔	24

楼梯 一锤定音

专业人士谈楼梯风格	34
业内人士谈楼梯家具化	61

楼梯 拾阶而上

楼梯的装修六步	86
楼梯的力学结构	96
楼梯的灯光	98
楼梯的绿化美化	101
楼梯的下部空间	105
楼梯的细节品质	117
楼梯的维护保养	138

楼梯 风景这边独好

楼梯：流淌在家中	146
楼梯：飞舞在家中	149

楼梯 缤纷心情

楼梯的关键数字	169
旋梯的种类	174
阁楼的楼梯	174
楼梯色彩档案	175
楼梯的装饰画	178

我的楼梯 我做主

如果你住在别墅，或者有一套复式结构的房子，那么家中有一样东西是必不可少的，那就是楼梯。楼梯不仅是家中“上”与“下”之间的一个连接，而且也是家中不可忽视的一道风景。

许多房子在交楼时，通常会有预制的楼梯，但出于各种原因，可能不尽如人意，毕竟这是一个个性化的年代，千篇一律的固定式样总是有众口难调的尴尬。所以你需要选择一个“我”的楼梯。可是如果打算自己改装楼梯的话，我们应该如何进行呢？



Staircase

Staircase

Staircase

Staircase

Staircase

造型篇 空间决定形式

据专业人士介绍，楼梯的形成应该是由空间来决定的，目前有以下几种比较时尚的造型：

(1) 螺旋式：根据角度不同而不同，180度螺旋楼梯是一种能真正节省空间的造型，目前大多数建筑设计都采用这类楼梯。

优点：盘旋而上的表现力强，占用空间小。

适合空间：无论平面布置的宽窄和空间大小如何，都适合，即适用于任何空间。









(2) 折线型：拐弯大多数出现在楼梯进口处，也有可能在楼梯出口处。

优点：造型好，节约场地。

适合空间：空间不能太小。

(3) 弧线型：以一个曲线来实现上下楼的连接，美观大方，行走起来没有直梯拐角那种生硬的感觉。

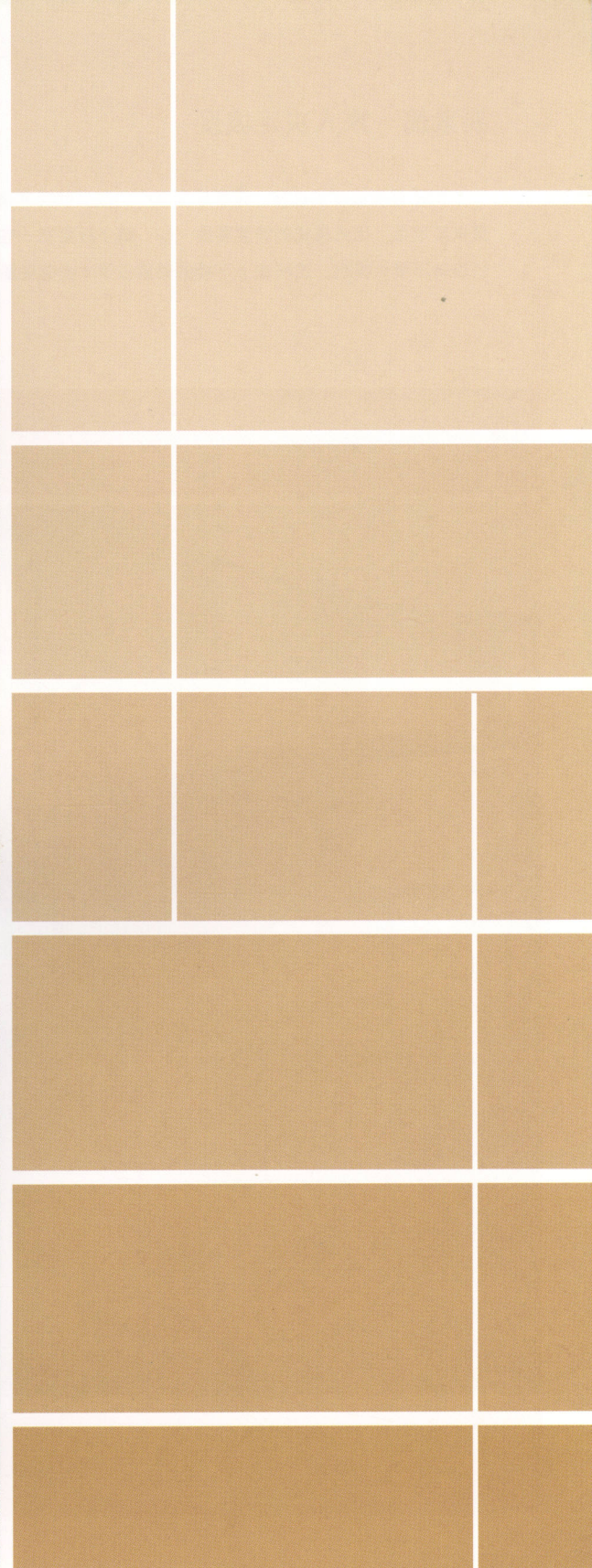
优点：美观、行走舒服。

适合空间：仅次于螺旋式。

为了上下楼的方便与舒适，楼梯需要一个合理坡度，楼梯的坡度过陡，就会不方便行走。要想轻松地拾级而上，就需要有一定的空间给楼梯一个延伸的余地。在空间大小与层高尺寸充裕的情况下，选择什么样的楼梯并不成问题，但如果这两个条件受到限制，就不得不谨慎考虑，比如对于狭小的空间来说，旋梯就是比较明智的选择。所以，选择何种式样的楼梯，可能并不源自你最初的主观要求。空间的容量是不得不考虑的一个重要因素。







要素篇 家人决定坡度

对于楼梯坡度的选择，还要根据家中的成员状况来决定。家庭中老人和孩子最需要照顾，因此楼梯的坡度要缓一些、踏步板要宽一些、梯级要矮一些，楼梯的旋转不要太强烈，这样在上下楼的时候心里才会感到踏实。注意要点：







(1) 注意楼梯首、末步的高度差。所谓楼梯的首、末步，就是与地面相接的第一级踏步，与楼板相接的最后一级踏步。这两步不仅是上下空间的连接点、楼梯的支持点，还是整段楼梯中最关键的地方。在这两级上，最容易出现的问题就是踏步高度与楼梯中间其他梯级的一致。



(2) 各个台阶是否高度不一。造成忽高忽低的原因说起来并不复杂。如果是预制的楼梯,用空间高度除以楼梯长度就可以算出每个台阶的踏步高度。但如果是后加工的楼梯,空间是固定的,而楼梯的配件尺寸是预制的,两个固定的尺寸之间必定存在着矛盾。以楼梯的尺寸去配合空间的尺寸,这就难免出现不合适。一般而言,这种调整会在楼梯的首、末两级进行,而中段保持不变。所以有可能出现首、末两级的踏步高度与中段不符。把这种调整安排在首、末两级有一定的道理,因为每个人在踏上楼梯第一步的时候总是最为谨慎的,而当走起来以后,熟悉了踏步的节奏,心中的戒备才会逐渐放松。而这放松的时刻,我们正走在楼梯的中段,所以楼梯中段的踏步高度必须保持不变。如果有改变的话,那么也一定要控制在一个合理的范围内,一般而言在4厘米之内,通常是2~3厘米。首、末步的变化范围也要控制在这个范围内。

