

[日] 酒井顺子 著  
常思纯 译

单身成功女性的婚姻自白

# “丧家犬”的 呐喊

## 負け犬の遠吠え

当你翻开本书第一页的时候，看到的是“丧家犬”们垂头丧气的模样；当你读完最后一页的时候，眼前浮现出的可能却是她们自由自在的身影。

无论别人怎么看，都要好好把握自己的生活。如果找不到幸福美满的婚姻，就做个快乐的“丧家犬”吧。

中国社会科学出版社

# “丧家犬”的 呐喊

单身成功女性的婚姻自白

[日] 酒井顺子 著  
常思纯 译

中国社会科学出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

“丧家犬”的呐喊/[日]酒井顺子著, 常思纯译. -北京: 中国社会科学出版社, 2005. 6

书名原文: 負け犬の遠吠え

ISBN 7-5004-5054-0

I. 丧… II. ①酒… ②常… III. 女性-婚姻问题-研究-日本  
IV. D731.381

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 036588 号

Original Japanese edition published by KODANSHA LTD.

Simplified Chinese character translation rights arranged with KODANSHA LTD.

through BEIJING INTERNATIONAL RIGHTS AGENCY Co., Ltd., Beijing, China.

All rights reserved.

---

本书中文简体版由中国社会科学出版社持有, 该专有出版权受法律保护。  
版权贸易合同登记号 图字: 01-2004-6170

责任编辑 杨晓芳  
特邀编辑 胡企林  
责任校对 秋高  
责任印制 王炳图

---

出版发行 中国社会科学出版社  
社址 北京鼓楼西大街甲 158 号 邮编 100720  
电话 010-84029450 (邮购)  
网址 <http://www.csspw.cn>  
排版 北京中文天地文化艺术有限公司  
经销 新华书店  
印刷装订 华冠曙光印务有限公司  
版次 2005 年 6 月第 1 版 印次 2005 年 6 月第 1 次印刷  
开本 880 × 1230 毫米 1/32  
印张 6.875  
字数 125 千字  
定价 18.00 元

---

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社发行部联系调换。

版权所有 侵权必究

编辑部联系电话: 010-64041536

# 前 言

## “丧家犬” 的含义……

狭义上，“丧家犬”是指：尚未婚育并且年已30岁以上的女性。其中最重要的一个条件就是“当前，没有结婚”，因此，离婚后至今仍然独身的女性，当然也属于“丧家犬”的行列。广义上，“丧家犬”还包括那些虽然才二十多岁却完全具备“丧家犬”素质的女性，以及没有结婚经历的未婚母亲。也就是说，一切没有建立所谓“普通家庭”的人都可以被称为“丧家犬”。

当然，像这样把没有结婚的女性等同于“丧家犬”，肯定会遭到某些人的反驳，他们会试图举出类似南非也有体面的白人那样的各种例外。如：“像××小姐那样的女性，长得漂亮，

工作又有成就，即使没有结婚，也不能说是‘丧家犬’吧？”对此，本书的立场是，任何女性，无论她工作多么有能力、长相多么漂亮、身材多么有吸引力，只要符合“丧家犬”条件，就都应该被称为“丧家犬”。大家也可以把这看作是一种处世之术，“丧家犬”们都持有这样的意识：“我完全没有打算过要战胜已经结婚生子的女性，就像斗败了的狗一样坦白自己的弱点，承认‘我输了’，这样岂不是更容易生存下去吗？”

因此，本书中提到的“丧家犬”，主要指雌性（即女性）“丧家犬”。对于尚未婚育、30岁以上的男性，本书特别注明他们为“雄性的‘丧家犬’”，请读者注意不要混淆。

### “优胜犬” 的含义……

“优胜犬”是指属于“丧家犬”范畴之外的女性，即正常结婚生子的女性。无论是丈夫经济收入很高、孩子学习成绩很好、自己生活富足悠闲的专业主妇，还是丈夫经济收入很低、自己必须打工贴补家用、同时孩子又走上歧途的主妇，都可以一概称为“优胜犬”。尽管“优胜犬”这一概念涵盖了属于不同层次的主妇，但我希望处于“丧家犬”立场的女性都能正确认识到，无论家庭收入多少或家庭关系好坏，只要正常结婚生子，就是“优胜犬”。我衷心盼望大家在读到这本书的某些章节时，能够在脑海中浮现出许多自己似曾相识的“优胜犬”的

形象，因而能够从这本书中获得更多的乐趣。

与“丧家犬”一样，在所有没有特别注明“雄性”的场合，“优胜犬”的性别都指雌性。

## 关于“失败”与“胜利”

近年来，人们越来越忌讳用胜负来评价一个人的成败。但正因如此，大家更倾向于不说出口，而在心里比较成败。

例如，人们一向喜欢以现在是否结婚生子来评价一个女性的成败。在对言论进行严格限制的今天，类似“什么，你还没结婚吗？为什么？即使现在很愉快，但年纪大了就会感到寂寞哦！”这种带有明显歧视性的评价有所减少，但很多像我一样三十多岁、独身、尚未生育的女性却经常能够感受到别人“哎，你真失败啊！”这样的无声评价。

可是人们为什么会认为“丧家犬”们非常“失败”呢？……我想这应该归结到大家对于“你生产了什么？”这个问题的不同认识上吧！

每个人都既是家庭的成员之一，也是经济社会的成员之一，国家的成员之一，同时处于几个不同的立场。除了所有人都同为“国家的成员之一”外，已经结婚生子的家庭主妇（“优胜犬”）仅作为“家庭的成员”而存在。与此相对，“丧家犬”虽然身处由父母和自己组成的家庭之中，但是由于没有

一个自己组建的家庭，因而仅作为“经济社会的成员”而存在。

按理说，拥有家庭的工薪阶层或者已经结婚生子却继续工作的女性，都是同时置身于家庭和社会两个环境的。但为什么“优胜犬”和“丧家犬”都只能属于各自不同的一个环境中呢？我想这主要是因为“她们逃避了另一个环境的责任”，或者说“另一个世界没有要求她们承担责任”。

“丧家犬”由于不愿结婚，或即使有结婚的意愿却没有一个看得上的男性向自己求婚，因而她们无法走入家庭这一领域。同样，“优胜犬”由于各种原因，例如不想在社会上工作，与工作相比更能从生儿育女的过程中感受到使命感、除了生儿育女之外没有必须自己做才能做到的工作等等，因此也只能停留在家庭的领域中。于是，“丧家犬”和“优胜犬”只要看到对方所欠缺的部分，就会互相指责对方是“不完整”的。

“优胜犬”在家庭的领域中生产了有机物——孩子。而“丧家犬”在经济社会的领域中获得了无机物——金钱。如果对双方的产物即“孩子”和“金钱”进行比较，很明显孩子是最珍贵更有价值的产物，因此“丧家犬”被认为是失败的一方。

对生儿育女已经感到疲劳不堪的“优胜犬”也许会说：“自己挣钱比生儿育女可好多了。”而已经疲于解释自己的失败的“丧家犬”也可能会说：“但是我每天辛勤工作，却要替

家庭主妇缴纳税金。”

的确，人们容易对特别能挣钱的人刮目相看，惊叹对方“太了不起了”，很多人也都憧憬着有朝一日能成为富人。不过，尽管人们会称赞能挣钱的人“太了不起了”，但或许是由于金钱与生俱来的卑贱性，因此绝不会有人称赞富人很“伟大”。能被称赞为“伟大”的人必须是可以生产出用金钱无法制造出的有机物的人，也正因如此，江户时代“士农工商”的排列中，“农”在“商”前，比“商”更伟大。

众所周知，“丧家犬”与“优胜犬”的关系极为恶劣，“丧家犬”认为“优胜犬”好吃懒做，而“优胜犬”把稽延婚嫁的“丧家犬”称为社会的不良债权。事实上她们的关系并不真的恶劣，只是由于缺乏共同语言而导致双方意见分歧，因为二者各自生产了完全不同的产物，所以“总有一种不和谐的感觉”。也就是说，“丧家犬”生存在追求“了不起”的世界中，“优胜犬”则生活在将“伟大”视为最崇高价值的世界中，这两个世界永不交汇。就好比参加相扑比赛，虽然同是女性，但由于处在不同的赛场，因此即使双方都上场，事实上也无法看到对手。

这场比赛只要有一方不认输就永远不会结束，我认为这并不是什么好事情。所以，我们这些“丧家犬”决定向“优胜犬”认输（肯定有人会认为不应该这么轻易地认输，所以我们为此敬请原谅）。



“丧家犬”成为“丧家犬”是由于各种各样的原因，而绝不是因为我们讨厌普通的家庭。只是当我们突然醒悟时，却发现自己已然失败了。

并不排斥组建普通家庭的我们为什么会面临失败呢？“丧家犬”的未来将会如何？而出现了大量“丧家犬”的日本的未来又将会怎样？面对这些问题，我将在此后的篇幅中大声呐喊。

尽管如此，我也非常清楚根本不可能以胜负来将人类一分为二。不过，如果勉强以胜负来区分人类，会变得非常单纯、有趣，倒也是事实。所以请诸位读者不要对胜负这一问题太过计较，且陪我一起呐喊吧。

# 目 录

00178175

前 言 ..... ( 1 )

我为何会成为 “丧家犬” 呢？ ..... ( 1 )

出现 “丧家犬” 的原因 ..... ( 13 )

“丧家犬”与35岁 ■ “丧家犬”与年龄 ■ 补记 ■ “丧家犬”与  
成年人 ■ “丧家犬”与少子化 ■ “丧家犬”与都市 ■ “丧家犬”与  
住所

**专栏：“丧家犬”的故事** ..... ( 56 )

“丧家犬”的特征 ..... ( 63 )

“丧家犬”与金钱/工作 ■ “丧家犬”与恋爱/结婚 ■ “丧家犬”  
与依存症 ■ “丧家犬”与时尚 ■ “丧家犬”与家人 ■ “丧家犬”与  
恐惧 ■ “丧家犬”与纯真

**专栏：男性的“丧家犬”** ..... ( 116 )

“丧家犬”的处世技巧 ..... ( 128 )

“丧家犬”与女性的幸运 ■ “丧家犬”与有子女的主妇 ■ “丧家

## “丧家犬”的呐喊

---

犬”与外表 ■ “丧家犬”与前辈 ■ “丧家犬”与晚年 ■ “丧家犬”  
与友情 ■ “丧家犬”与孤独 ■ “丧家犬”的存在意义 ■ “丧家犬”  
与失败

可以不变成 “丧家犬” 的十条建议 ..... (186)

不幸成为 “丧家犬” 后的十条建议 ..... (198)

结束语 ..... (210)

## 我为何会成为“丧家犬”呢？

我为何会成为“丧家犬”呢？

我感到这既是个极为简单的问题，又是个极为深奥、难以探明的问题。

“丧家犬”的口头禅通常是：“其实我什么坏事也没做过啊……”我们常常会想，既然如此，自己怎么就成为“丧家犬”了呢？

的确，这世上的“丧家犬”大都是真正体面的人，她们既不杀人也不偷盗，甚至连让父母担心、迟到、乱扔垃圾这样的错误都不曾犯过。

不过，“丧家犬”应该是犯下了某种过错。然而这到底是怎样的过错呢？我想或许是在人生的青年时期过于享乐了吧？！

假设当一个人必须在男友、工作地点、旅行地点等问题上做出抉择时，眼前都有两条道路可供选择。在她右手方是一条平坦、安全但却毫无乐趣的道路。而在她左手方的则是一条虽然危险却使人惊奇紧张、有刺激性的道路。

在这种情况下，认为“这条路绝对安全吧？还有什么可犹豫的呢？”而选择了右侧道路的人，都是今后一定会成为“优胜犬”的人。与之相比，尽管自己非常清楚右侧道路更好，亲朋好友们也不断劝说“走右边吧”，但是内心却认为“虽然安全，可是失去乐趣的人生不就毫无意义了吗”，一定要选择左侧道路的人，都必然会成为“丧家犬”。

也许有的读者会认为，当然应该选择有乐趣的道路，这何错之有呢？的确，在如今的时代，我们可以不必按照对错、善恶的标准，而只根据自己的兴趣来对事物做出抉择，而且在抉择过程中也不会受到任何阻碍。

但是，“有乐趣的东西”往往伴随着风险。风趣的男性往往缺乏生活能力、充满暴力倾向、病态般的见异思迁。有趣的工作地点总是男女关系混乱、束缚时间过长、工资较低。而有趣的旅行地点也就注定了那是个处处充满危险的地方。正如《伊索寓言》中“蚂蚁和蟋蟀”的故事一样，选择过愉快生活的蟋蟀最终走上了末路，而忍受住了有趣事物的诱惑的蚂蚁却最终过上了幸福的生活。

具备“优胜犬”素质的人当然也喜欢有乐趣的事物。但是，

她们拥有像狗一般敏锐的嗅觉，能够分辨出围绕在有趣事物周围的危险气息，因而得以避免靠近带有这些气息的场所。例如，一个女大学毕业生在找工作时，面对公司和媒体这两个选择，决定进公司当职员的是“优胜犬”，而决定进媒体当记者的就是“丧家犬”。

或许我们也可以说，能够成为“优胜犬”的人本身就不具备从事趣味活动的资质。从事趣味活动，必须拥有一定的胸襟气量。这既需要她们拥有充足的体力、求知欲、勇气以及经济实力，也需要她们的父母历来采取自由的教育方针。或许只有具备这些资质的人才会认为“我能做到”，而染指有乐趣的事物，因而走上了成为“丧家犬”的不归路。相反，“优胜犬”由于除选择“优胜犬”的道路以外别无他路，以至于最终成为“优胜犬”。

“丧家犬”们的口头禅常常是：“与其因为什么都没做而后悔，不如做了之后再后悔！”我们经常在心里重复着一句话：冲向“有趣的事物”。这句话乍一听似乎充满道理。既然同样是后悔，那么与其什么都不做，还不如去获得一些经验。

可是我们却忘记了，也有许多人因为此时选择了“不做”，而根本不必经历后悔。“丧家犬”们常常叫喊着“与其因为什么都没做而后悔，不如做了之后再后悔”，却对身边的人视而不见，这些人尽管放弃了眼前的乐趣，却因而得以避免对人生重大选择产生后悔。

无论如何也要选择看来充满趣味的事物。这正是“丧家犬”的习性和脾气。

假设在同一天，两个23岁的年轻OL同时接到了两位男性的邀约。其中一位男性是她们的同龄人，生活朴素、严谨，目前经济状况一般，且不善言辞。他邀请对方到《东京周报》上介绍的一家新开张的小酒馆去吃饭。

另一位男性比她们年长，已经结婚，知识渊博，正在从事媒体工作。他邀请对方前往自己常去的河豚餐馆吃饭。

此时，如果其中一位女性具备“优胜犬”的资质，即使自己以前从来没有吃过河豚，也似乎能听到来自上天的声音：“不许去河豚餐馆！”而选择与前一位男性到小酒馆就餐。

而具备“丧家犬”资质的女性却无法抗拒对于“河豚是什么味道啊”的好奇心，而糊里糊涂地去了河豚餐馆。其结果是大家喝醉了酒，甚至发生了不正常男女关系，经其一生都将永远记得这个“有趣事物”的味道。

我认为婚外恋是出现大量“丧家犬”，造成晚婚化甚至少子化的重要原因之一。在现代社会中，婚外恋是极为普遍的事情，正是这种由于轻率而产生的婚外恋往往推迟了独身女性的婚期……甚至导致她们永不结婚。即使大部分婚外恋并不长久，但在婚外恋中亲身感受了年长男性所具有的经济实力和包容能力后，这些女性也会越来越瞧不起和自己同龄的男性。

婚外恋不仅给女性带来了许多麻烦，而且也会给男方的家

庭带来不幸，导致大量生活不幸福的主妇的涌现。而年轻一代目睹这一切后，会认为“结婚好像没有什么好处啊”，进一步导致晚婚化和少子化问题愈益严重。

婚外恋的大量发生也与社会结构问题相交织。以东京的已婚工薪阶层为例，他们大都居住在远离市中心的郊外，每天早出晚归，因此他们能够与家人相处的时间非常短，甚至和自己的女同事在一起的时间也远远超过和家人相聚的时间。人是有感情的动物，共同度过的时间越长、即共同经历的东西越多，双方的感情就越深厚。因此可以说，都市中的婚外恋现象是与社会结构紧密相连的结构性问题。

怎样才能解决都市中的婚外恋问题呢？尽管我认为婚外恋的盛行是关系到国家存亡的问题，但是国家当然无法介入个人的婚外恋问题。是否可以通过推动迁都或地方分权来减少婚外恋呢？抑或正好相反，由于都市机能的分散，使一些与婚外恋问题绝缘的地方也受到了婚外恋的污染呢？我觉得后者的可能性似乎更大些，也许不恢复通奸罪，就难以消除婚外恋吧。

还是暂时抛开国家与婚外恋的话题，回到我们眼前的婚外恋问题吧。同样是23岁的OL，但却分为去和不去河豚餐馆的两种人。她们的区别在于是否具备合理性精神。

未来的“优胜犬”在接到去河豚餐馆的邀请时，会做出如下考虑：“河豚的味道应该非常鲜美吧。不过，即使我知道了河豚的味道，又能从中得到什么呢？我并不会因为自己成为美



食家而值得炫耀。男人们更喜欢那些根本不懂得品尝和分辨美味、吃任何东西都惊呼‘哇，真好吃啊！’的女人。而且，年长的、知识渊博的男人也许确实比同龄的男人更刺激、有趣，但即使和这样的男人加深交往我也不会从中得到任何利益。无论如何，女人获得幸福的基础就是结婚，要想拥有美好的婚姻，与叔叔辈的交往只会百害而无一利。同龄的男人即使现在比较贫困，但他拥有广阔的未来，虽然不善言辞，但可以让他将来的按照我的意愿行事，最终是我获利吧。”她们立足于未来，对选择哪一方可以获得更多的“利益”进行冷静思考后，确立了对自己的未来具有建设性意义的行动指南。

与此相对，未来的“丧家犬”却只知道追求眼前的快乐。“河豚？我想吃……我可以向朋友们夸耀‘我吃过河豚了！’而且如果和这个叔叔搞好关系，或许他会带我吃到更多的美食吧。同龄的男人嘛，实在太无趣了。”

认为“与有趣的事物相比，今后得以获取的利益更加重要”的是未来的“优胜犬”，而认为“将来的事情谁也不清楚，应该及时行乐”的是未来的“丧家犬”。两者之中谁更适合与男性组建家庭，应该是一目了然吧！

“丧家犬”像自我辩护一样完全承认所有听到的指责，但事实上她们绝不是因为性格古怪而成为“丧家犬”的。甚至可以说她们比“优胜犬”更可爱，因为“丧家犬”们的性格非常纯朴，常常一边高喊“啊，太有趣了”，一边向危险的方向