



郇帆 刘飞鸣 / 著

我爱我家 ZUHEPENZAIDONGSHOUZUO

组合盆栽动手做

江苏科学技术出版社



我爱我家 ZUHEPENZAIDONGSHOUZUO

「组合盆栽动手做」

邬 帆 刘飞鸣 / 著



江苏科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

组合盆栽动手做/邬帆等著. —南京: 江苏科学技术出版社, 2005. 1

(我爱我家系列)

ISBN 7-5345-4410-6

I. 组... II. 邬... III. 盆栽—花卉—观赏园艺
IV. S68

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 133208 号



参与本书编写
的人员还有邵连、刘
燕妮、欣园、春辰、邬
航、姜华、钱佳玲、邬
士康、刘钺、昆晓、李
萍、王丽等,在此一并
表示感谢。

组合盆栽动手做

著 者 邬 帆 刘飞鸣

责任编辑 金宝佳

出版发行 江苏科学技术出版社
(南京市湖南路 47 号, 邮编: 210009)

经 销 江苏省新华书店

制 版 南京水晶山制版有限公司

印 刷 通州市印刷总厂有限公司

开 本 889 mm × 1 194 mm 1/24

印 张 4.16

版 次 2005 年 1 月第 1 版

印 次 2005 年 1 月第 1 次印刷

印 数 1—5 000 册

标准书号 ISBN 7-5345-4410-6 / S · 696

定 价 30.00 元

图书如有印装质量问题, 可随时向我社出版科调换。



邬 帆 刘飞鸣 高级园艺工程师，南京林业大学园林专业毕业，花艺作品曾获中国昆明世界园艺博览会大奖，多次荣获全国花艺大赛金奖。

著作：

《现代花艺设计》

《时尚花艺》

《创意插花》

《家居装饰插花》

《礼仪插花》

《干花、仿真花插花》

《花结》

《时尚礼品包装》

《礼品巧包装》



〈序〉



居住在都市中的每个人都梦想着拥有自己的一小片花园,种些花养些草,希望能聆听到金铃子的鸣叫,看到几只蹦跳的蚂蚱,因而在地小人稠的高楼大厦中,你会发现,不管是阳光明媚的窗台、阳台,还是阴暗拥挤的过道、拐角,甚至狭小的厨房、洗手间里都会见到植物的身影,人们总是想尽办法让自己离大自然近一些。

起先,只是将花市中买回的盆花整整齐齐地排放着,看着它们能茂盛地生长就已心满意足。渐渐地,发现这似乎太简单单调了,花园里应该有乔木有灌木、有花有草、有山还有水。于是,聪明的人们将几盆高高低低、大大小小的植物装入一只大盆中,如此,似乎找到了一点大自然的感觉。就这样,组合盆栽出现了。

组合盆栽是一个不错的、亲近大自然的方式,你看,虽然咫尺方寸,但那高低错落、叶色丰富的植物群落让你仿佛置身于大自然的生态景观中。特别是对于喜欢创意的人来说,这可是发挥才思的好地方。创意可以赋予一盆普普通通的花草崭新的生命,就算是相似的植材与盆器,只要加上你的一点巧思,就可以变化出不同的风格,你也在创作中不知不觉地融进了大自然。

组合盆栽美丽自然,观赏期长久,与花艺设计一样,它也必将成为一种都市流行的新时尚。为了让更多的人认识、喜爱它,我们创作了近百件作品,分春、夏、秋、冬四季介绍给大家,并教授一些基本制作技巧。你会发现,作品中所用植材非常普通价廉,也没有使用特别高难度的创作手法,本书以这种深入浅出的方式,旨在告诉大家学会制作组合盆栽不是一件难事。组合盆栽的世界是缤纷有趣的。

赶快行动起来吧!拥有花园已不再是梦想,闲暇之余,不妨与您的家人一道来耕耘这片属于自己的小花园吧!



01”



p. 02” 我爱我家 ZUHEPENZAIDONGSHOUZUO
「组合盆栽动手做」





1 组合盆栽你问我答基础篇.....05



- 什么是组合盆栽.....06
- 在动手制作组合盆栽之前如何选购合适的植材.....06
- 组合盆栽的设计原则与制作要领是什么.....08
- 组合盆栽有哪些制作方式.....11
- 组合盆栽制作完成后如何进行日常养护管理.....12
- 如何用组合盆栽装点居家环境.....14

2 组合盆栽春夏秋冬欣赏篇.....17



- 春.....18 夏.....41
- 秋.....56 冬.....72

3 组合盆栽黄金搭档植物篇.....87





p. 04” 我爱我家 ZUHEPENZAIDONGSHOUZUO
「组合盆栽动手做」





组合盆栽你问我答

基础篇

什么是组合盆栽？

如何选购合适的植材？

设计原则与制作要领是什么？

有哪些制作方式？

如何养护管理？

怎样装点居室？



什么是组合盆栽

“组合盆栽”是指将一种或多种植物依其自然生态习性以及艺术设计原则,搭配一个或多个容器而制作栽培出的作品,其表现出的创意设计 & 丰富的搭配变化,不仅赋予植物新的风貌与生命,更提升了盆栽的观赏价值。

组合盆栽最常见的形式是在一个较大口径的花盆里栽上两种以上不同的植物,以颜色、高矮、悬垂等特性变化出丰富的造型,另外,还有吊篮、水培、架构等组合盆栽形式。当然,“组合”的意义并不仅仅局限在植物的组合,它还包括系列盆器的组合,小配件、小道具与植材的组合等。

有别于切花植物,组合盆栽用的都是带根带土的活植物,植物要不断地生长,每年在不同的季节还会产生不同的形态特征与变化,所以组合盆栽不是一成不变的,随着植物的生长,季节的交替,它的形态特征都会改变。所以,荷兰花艺界称组合盆栽为“活的花艺、动的雕塑”。

显然,组合盆栽的艺术感与价值感远远大于单盆植物,更能表达人们的情感和祝愿。在节假日里,不妨将精心设计栽培或选购的组合盆栽送给亲朋好友。除了送礼之外,组合盆栽也越来越多地出现在橱窗设计、公共空间、办公室、居家环境中,已成为都市生活的新时尚。

在动手制作组合盆栽之前如何选购合适的植材



各种色彩艳丽的陶盆

花市里各种植材品种繁多,让人眼花缭乱,在选购前心中要有大体的构思与布局,这样购买起来就不会太盲目。太大的盆栽植物不利于组合造型,一般购买花盆口径在 10~15 厘米的植物为宜;10 厘米口径以下的微型植物在组合盆栽设计中用途也很大,可以多选购些。草花一般种在黑色软塑料种植袋里,在制作组合盆栽





时取下载植非常方便。

在挑选植物时要选择生长旺盛、茎秆健壮、分枝匀称、叶色浓绿无斑点的。开花植株必须具有许多含苞待放的花蕾。一定要仔细检查叶面、叶背、茎秆等处有无病虫害症状,确保植株健康。

除了购买植物之外,容器的选择也很重要,过大过小都不适宜,大小合适才能使植物健康成长。最简单的办法就是将要用到的各种植物连盆先放入盆中试试就可略知一二。

花盆的品种质地很多,有塑料盆、素陶盆、瓷盆、木桶、藤篮、椰壳盆、石盆等,要根据作品的创意以及植物的生态习性来选择合适的容器。一些家用品如碗碟、果盘、茶杯、酒杯等也可用来栽植植物,而且特别适合种植水培植物,显得很温馨。另外,你也可多留心周围废弃的物品,如蛋糕盒、商品包装、贝壳、易拉罐等,只要发挥出你的创意与巧思稍加装饰,都可做出独一无二的作品来。

在组合盆栽作品中常常可以见到各种装饰物的点缀,虽然体量较小,但少了它们可能就会显得过于单调乏味。当然,装饰物用得太多太滥也会破坏组合盆栽的自然美感,因此必须巧妙地利用装饰物使作品生动起来,真正起到画龙点睛的作用。小鸟、蘑菇、瓢虫、小兔、缎带等常用的“小道具”,在花市、花店、礼品店均可买到。



木质花槽非常纯朴自然



藤编竹篮是常用的制作组合盆栽的容器



家用器皿也可以作花器





平日收集一些装饰小配件



主要的操作工具以及土壤、垫层石

外出旅游时不妨带回一些各地的小工艺品,平日注意收集一些奇石、贝壳、枯木等,这样你的收藏越来越丰富,信手拈来便可物尽其用,锦上添花。

在花市,你可以买到配置好的培养土直接使用。目前大部分盆花用土是以园土为基础的混合土,使用前必须消毒。市场上还有用苔藓、泥炭、珍珠岩、蛭石等无园土的材料混合的介质,它轻质、疏松、卫生,也是今后室内盆栽用土的发展方向。要种植多浆植物,宜选用排水良好的沙质土壤。

另外,还要准备一些砾石、发泡炼石等作为无孔盆器的排水层,以及一些苔藓、树皮、陶粒等,用来覆盖土壤表面,保持湿度,增加美观。

组合盆栽的设计原则与制作要领是什么

准备好了植材,该动手做了,在制作之前要对作品进行总体的布局设计。以下几个要领你在设计制作时不妨参考一下。

1. 习性相容

我们知道,不同的植物对土壤、光照、温度、湿度、水分、养分等要求是各不相同的,所以对组合盆栽的选材,原则上要求选择相同特性的植物,最好是同科属的植物。比如将仙人掌科的多种植物配植在一起就非常适宜。但有时,为了组合盆栽的造型美观和植物搭配的丰富性却很难达到此原则,这时,只能降低要求做到植物间特性“相容”,即主要生态习性相同,允许存在差异但不至于相反,然后在养护上可以采取“开小灶”的办法进行弥补。当然,习性完全相反的植物,如将仙人掌与蕨类植物配植在一起,用“开小灶”的方法显然也是行不通的。

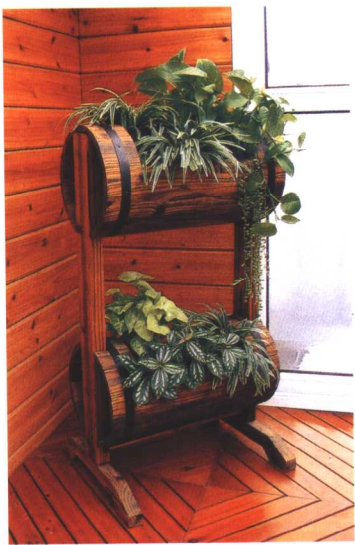




在植材品种、数量上宜少不宜多,一般不要超过4种,品种太多显得杂乱,而且给养护管理也增加许多难度。

2. 色调和谐

一件作品是否吸引人,色调的选择是至关重要的。根据作品的创意、用途,首先要将主色调决定下来,然后就可以“有的放矢”地去找寻合适的容器及植材。比如要设计一个圣诞节的组合盆栽作品,根据圣诞节的绿、红、白、金的传统色彩搭配,可以挑选一个金色容器,选择圣诞红作主花,深绿色的松柏类植物作骨架,盆口再配上常春藤等花叶藤本植物,圣诞节的气氛马上就可以通过色彩对比强烈的植物烘托出来。反之,同一色系的植物搭配在一起则给人一种宁静、温馨的舒适感。在植物世界中,同样是绿叶,叶色有深绿、浅绿、灰绿、黄绿之分,组合盆栽中常常将各种绿色搭配在一起,使统一中产生变化。



将不同深浅的绿色植物搭配在一起使统一中产生变化



组合盆栽植物配置的最基本形式“三段式”

3. 层次丰富

多种植物同植一盆,植物形态各异,高低不同,如不进行合理安排布局就会显得杂乱。一般来说,组合盆栽植物配置的基本形式为“三段式”,即前、中、后三段,后侧种植较高的直立性植材作背景,如发财树、富贵竹、龙血木等,中段点缀叶色花朵较艳丽的焦点花材,如圣诞红、四季海棠、美叶芋、变



叶木等,前段则选用低矮匍匐或悬垂性的植物,如生长致密茂盛的常春藤、翡翠珠、垂盆草、网纹草等,来稳住整件作品的重心。在这样安排下,各种植材高低错落有致,显得很有层次。

4. 比例恰当

一般情况下,盆器与植物部分最好以 3:4 的比例感觉较稳重,但并非定则。比如瘦高型的盆器最好不要种植太高的植物,而是选择种植悬垂性植物如常春藤、翡翠珠、绿萝等,将视觉效果向下延伸,显得更加稳定。

对于基本形式的组合盆栽,高、中、低三种植材本身之间的比例以 7:5:3 较合适,这样植物之间就不会互相干扰,使层次分明。

5. 平衡稳定

一件作品无论质感、色彩或比例都要讲究平衡,这样看起来才会赏心悦目。组合盆栽的主要用途是摆设装饰,所以“稳定度”也是作品设计时不可忽略的一环。作品无论是在结构上,还是造型上均要求平稳均衡,在制作时更要注意固定、粘接、捆绑等技巧手法的运用,才能让作品耐久。

6. 空间预留

由于组合盆栽所用的植物仍在不断地生长,所以最初设计时就要有长远的目光,在植物之间预留一些生长的空间。在做平面布局设计时也要特意留出一些空白,有疏密对比,作品才会显得空灵含蓄。在空出的地方可用苔藓、树皮、卵石铺面,也可点缀一些小饰品,起到点睛的作用。



平面布局上特意留出一些空白,点缀适当的小饰品





组合盆栽有哪些制作方式

1. 脱盆合栽

将两种以上的植物脱去原来的花盆栽种在同一盆器中,这是组合盆栽中最常见的一种形式。这种方式要求植物习性相容,色彩搭配和谐,养护管理精细,才能增加美感延长观赏期。

2. 连盆组置

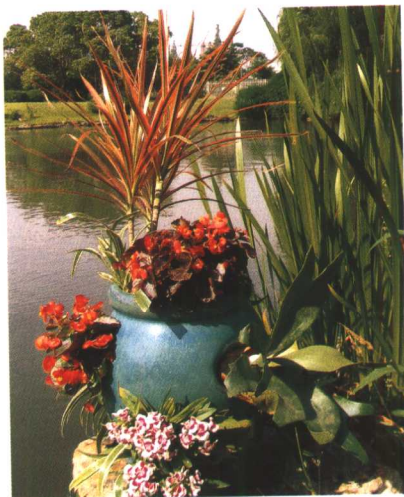
不脱去花盆,多种植物连盆放入种植槽或藤篮中,最后在表面铺上一层介质如苔藓、石子、陶粒等,使盆栽浑然一体。在较大的花器或不耐水湿的藤篮中制作组合盆栽,用这种方式非常适宜,它使更换植材变得很方便,只要把花盆从容器中拿出,换上其他植物即可。由于各盆栽之间有花盆隔开,所以这种方式使一些不同习性的植物同置一盆成为可能。这种形式的组合盆栽常用作临时布置。

3. 堆叠粘合

将小的花盆堆叠在大的之上,或相同规格的小花盆往上堆高,增加作品的高度,创造立体的空间。这种方法的重点在于盆器之间的固定,一般可用热熔胶将盆与盆之间粘合。尽量选用质轻体小的微型植材进行堆叠,以免压伤下面的植物。

4. 架构结合

有时为了使作品更有立体层次感,可以制作一些架构来增加空间及立体感。搭建架构的材料很多,有白木、龙游柳、木条、竹子等,用绑、粘、卡



脱盆合栽



连盆组置



堆叠粘合





架构结合



水培组合

等方法固定成三角形、锥形、圆球形等形状,也可用铁丝编织成各种小动物的外形,让薜荔、常春藤等藤蔓植物攀附其上生长。精心设计、制作精良的架构可以长期使用,常常也是作品的一个观赏亮点。

5. 水培组合

有许多观叶植物如富贵竹、合果芋、白纹草、绿萝等在水中也能生根萌叶健康成长。将不同叶色、不同形态的观叶植物共同插入一个盛水容器中制作的水培组合盆栽,已成为现代家庭绿饰的新时尚,它不但展示了植物茎、叶、花、果的姿态,还能让人目睹它们根系的风采。因为没有了土壤,使栽植变得干净、清爽,养护也变得非常简单,只要定期加水、换水即可。各种花瓶以及家用器皿均可用来制作水培组合,形态各异的容器与水中五彩缤纷的介质往往也是水培组合的欣赏点。

组合盆栽制作完成后如何进行日常养护管理

一件组合盆栽作品完成后,先要放在荫蔽处精心养护,保证湿度,经过1~2周,待其成活后就可以搬至适宜的地方观赏,并进行正常的日常养护。在日常养护中,土壤、水分、温度、光线等因素对植物健康生长影响非常大。

1. 光线

组合盆栽植材选择的原则是生态习性相容,即对光线、水分、温度、湿度的要求基本一致,这样在考虑摆放的位置以及日照强弱等问题时可一并





管理。观叶植物为主的组合盆栽,放在室内有散射光的地方均可生长良好,而赏花植物则需要充足的阳光,所以最好放在有阳光照射的阳台或窗台上。当发现植株下部的叶片转黄或枝条抽高变细,多半就是光线不足导致的。

放在室内的组合盆栽的枝叶会向光源的方向偏斜,定期有规律地转动花盆可使植株受光均匀不偏冠。最好把盆栽放在白墙前,这样,白墙反射的光照照在叶背,使植物均匀受光。盛夏时,防止过强的光线灼伤叶片,可以用透光窗纱遮光。

2. 温度

植物生长合适的温度为 $16\sim 25^{\circ}\text{C}$,昼夜温差不能太大,超过 10°C 都是不利的。一般观叶植物都是喜温性植物,在冬季室温低于 5°C ,就要注意防寒保暖了。而对于郁金香、仙客来等半耐寒花卉不要放在温度过高的地方,不然花开得快,凋谢得也快。

在酒店等有中央空调的环境中,植物越冬是不成问题的,而在一般家庭中,特别是遇到强冷空气时一定要做好保暖工作。白天可以将植物放在阳光充足温暖的朝南房间里,夜间搬至较温暖的卧室。空调的温度不要调得过高,温差太大植物会不适应。有空调的房间空气较干燥,要经常给叶面喷水,或在房间里摆放一盆清水增加一点湿度。对特别怕冷喜湿的网纹草等植物,可以在局部罩上一只塑料袋,既保湿又保温。

3. 湿度

湿度是指空气中所含水蒸气的相对湿度,空气湿度低,植物叶片易干燥,花芽脱落,花朵提前凋谢。植物需要的相对湿度为 $40\%\sim 60\%$,有些植物如蕨类、兰花类、竹芋类、网纹草等需要较高的湿度,否则叶片就会卷曲、脱落。一般来说,质薄或纸质的叶片需较高的湿度,而革质叶较能忍受干燥的空气。可以经常用喷壶给叶面喷水增加局部湿度,也可以采用如下的办法增湿:在一个垫盆或浅盆里放一层砾石,铺平后将盆栽放在上面,经常向石子中加些水,产生水汽即可。

4. 浇水

花养得好坏的关键在于水量的控制,浇多则会烂根,浇少又会干死,浇多少?怎么浇?这要经过不断实践和摸索,积累一定的经验方能把握。

初学者只要掌握“不干不浇,干则浇透”这个基本原则,就不会为养不活花草而烦恼。如何判断盆土是否干燥呢?最简单的方法是在浇水前将手指伸到泥土下 1 厘米处

