

藏族文化发展史

下 册

丹珠昂奔 著

甘肃教育出版社



ANG ZU WEN HUA FA ZHAN SHI



k281.4/14



藏族文化

发展史

丹珠昂奔 著

甘肃教育出版社

下册

图书在版编目(CIP)数据

藏族文化发展史/丹珠昂奔著. —兰州:甘肃教育出版社, 2000. 12

ISBN 7-5423-0855-6

I. 藏… II. 丹… III. 藏族—文化史 IV. K281.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 80724 号

责任编辑: 黄 强

封面设计: 徐晋林

版式设计: 王保华

藏 族 文 化 发 展 史

(上 下)

丹珠昂奔 著

甘肃教育出版社出版

(730000 兰州市滨河东路 296 号)

甘肃人民出版社发行部发行

(730030 兰州第一新村 123 号)

各地新华书店经销 天水新华印刷厂印刷

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 48 插页 13 字数 1200 千

2001 年 4 月第 1 版 2001 年 4 月第 1 次印刷

印数: 1—3,300

ISBN 7-5423-0855-6/G·675 定价: 100.00 元

目 录

第三编 藏传佛教文化时期

(8 世纪下半叶 ~ 20 世纪中叶)

引言	663
第一章 藏传佛教文化之初萌	
(8 世纪 ~ 11 世纪)	672
第一节 佛教进入藏土	672
第二节 藏族典籍文化的开端	675
一、“七试人”与桑耶寺的建立	675
二、翻译事业的蓬勃发展	679
三、藏文的三次厘订及其对后世的影响	681
四、藏族典籍文化系统的初步形成	686
第三节 顿渐之争	692
一、汉传佛教之西渐	692
二、顿渐之争的基本过程及内容	694
三、顿渐之争的文化影响	697

第二章 藏传佛教文化的形成

(11 世纪 ~ 15 世纪)	699
第一节 藏传佛教诸教派的形成	699
一、藏传佛教形成的历史文化背景	699
二、藏传佛教诸教派	705
第二节 典章制度	715
一、职官制度	715
二、法律制度	726
三、活佛转世制度的诞生	729
四、教育制度	731
五、赋役	736
六、葬仪	737
第三节 文学	743
一、诗歌	743
二、传记文学	749
第四节 艺术	753
一、壁画	754
二、雕塑	760
第五节 科技	763
一、天文历算	764
二、医学	769
第六节 史学	771
一、佛教复兴期	771
二、宁玛派	773
三、噶当派	773
四、萨迦派	774
五、噶举派	774

六、夏鲁派·····	775
七、觉囊派·····	776
八、格鲁派·····	776
九、其他·····	778
第七节 文化交流·····	779
一、与蒙古民族的文化交流·····	779
二、与汉族的经济文化交流·····	787
第三章 藏传佛教文化的发展与鼎盛	
(16世纪~17世纪)·····	794
第一节 典章制度·····	794
一、职官制度·····	794
二、法律制度·····	809
三、驻藏大臣制度·····	811
四、活佛转世制度的发展·····	824
五、藏军的建立及发展·····	832
六、赋役、货币制度·····	836
七、教育制度·····	849
八、葬仪·····	861
第二节 藏族典籍文化系统的进一步丰富、完善·····	866
一、藏文《大藏经》·····	866
二、其他藏文典籍系统的出现·····	874
三、藏文雕版印刷及编目·····	876
第三节 文学·····	886
一、诗歌·····	886
二、传记文学·····	891
三、转化期的《格萨尔王传》·····	895
第四节 艺术·····	903

一、唐卡	903
二、油塑	906
三、羌姆舞蹈	908
第五节 科技	911
一、天文历算	911
二、藏医	915
第六节 史学	916
第七节 文化交流	918
第四章 藏传佛教文化的衰落	
(18 世纪 ~ 20 世纪中叶)	930
第一节 面对新纪元的西藏	930
一、西藏的反帝斗争	931
二、十三世达赖喇嘛	935
三、藏区的革命	941
第二节 典章制度	949
一、法律制度	949
二、金瓶掣签制度	956
三、教育制度	984
四、部落武装和藏军的消亡	993
第三节 藏传佛教伦理及其影响	999
一、藏传佛教伦理形成发展的三个阶段	999
二、藏传佛教伦理的主要内容	1000
第四节 文学	1009
一、作家文学	1009
二、民间文学	1024
三、藏戏	1047
第五节 学术	1060

一、语言文学	1062
二、社会历史	1063
三、宗教	1066

第四编 社会主义藏族新文化

(1949 年 ~ 今)

引言	1071
----------	------

一、社会主义藏族新文化的提出	1071
二、社会主义藏族新文化的基本内涵	1074

第一章 社会主义藏族新文化的初萌时期

(1949 年 ~ 1965 年)

第一节 藏区社会主义新制度的建立	1078
------------------------	------

一、藏区的解放	1078
二、藏区社会主义新制度的建立	1085

第二节 民主改革	1094
----------------	------

一、民主改革的基本内容	1094
二、民主改革的伟大胜利	1103

第三节 文化教育	1114
----------------	------

第四节 文学	1120
--------------	------

一、文人诗歌	1121
二、民间文学及其搜集整理	1135

第五节 学术研究	1139
----------------	------

一、语言文字研究	1140
二、文学研究	1142
三、社会历史研究	1143
四、宗教研究	1145
五、其他	1146

第二章 社会主义藏族新文化的挫折

(1966年~1976年) 1148

第一节 “文革”在藏区 1148

一、如何理解、评价藏区的“文革” 1148

二、藏区在“文革”中的主要损失 1154

第二节 “文革”中的文化教育 1157

一、“文革”文化 1157

二、“文革”中的教育 1164

第三章 社会主义藏族新文化的发展

(1977年~1997年) 1167

第一节 藏族地区的拨乱反正 1167

一、农业生产得到恢复 1167

二、平反冤假错案 1170

第二节 文化教育 1176

第三节 新时期的学术 1181

一、学术研究 1182

二、学术翻译 1218

第四节 文学 1222

一、诗歌 1222

二、小说 1243

三、散文 1261

四、戏剧 1264

五、民间文学 1268

第四章 文化风俗与名胜 1294

第一节 文化风俗 1294

一、衣食住行 1294

二、传统节日 1318

第二节 文化名胜	1337
一、卫藏名胜	1337
二、安多、康名胜	1365
三、藏族名胜文化在藏族文化中的地位与作用	1375
第五章 社会主义藏族新文化的发展任务及前景	1381
第一节 发展的主要任务	1381
一、处理好四重关系	1387
二、努力实现四个转变	1393
第二节 弘扬藏文化精神	1402
一、什么是藏文化精神	1402
二、藏文化精神形成的自然环境	1403
三、藏文化精神形成的历史进程	1404
四、藏文化精神的基本内涵	1413
五、藏文化在世界文化中的地位	1418
附录	
1. 藏族史前考古大事记	1429
2. 吐蕃王朝赞普世系表	1432
3. 萨迦班智达贡噶坚赞致蕃人书	1434
4. 钦定藏内善后章程二十九条	1437
5. 历辈达赖班禅世袭表	1447
6. 中央人民政府和西藏地方政府关于和平解放西藏办法 的协议(十七条协议)	1449
7. 中华人民共和国第二届全国人民代表大会第一次会议 关于西藏问题的决议	1453
主要参考书目	1457
后 记	1473

现与中国境内的大气候相一致。一次是公元10世纪李唐王朝为农民起义所摧毁，形成中国历史上的大分裂时代（公元907～960），产生统治中原的梁（907～923）、唐（923～936）、晋（936～947）、汉（947～950）、周（951～960）五朝，有了环绕中原地区的吴（892～937）、南唐（937～975）、吴越（893～978）、前蜀（891～925）、后蜀（925～964）、南汉（905～971）、楚（896～951）、闽（893～945）、南平（907～963）、北汉（951～979）等十国。统称五代十国，相互兼并，战火连绵。而吐蕃的人民起义，起于公元9世纪70年代，延续20余年（869～895年以后），达玛吾都赞子云丹、欧松及其子孙相继在卫藏地区建立阿里王系、拉萨王系、亚泽王系、雅砻觉阿王系，朵康地区则形成稍后（11世纪）的噶厮啰政权（王系）和同为藏人系统的西夏王朝。除此之外，吐蕃人民起义后，还形成了以没庐、属庐氏为首的藏堆，以娘氏、朗氏为首的许列莫，以卓氏、玛氏为首的彭波萨丹木，以涅氏、琛氏为首的上雅砻，以尼瓦氏、苏布氏为首的洛扎丹秀，以库氏、涅氏为首的穷结以及多布、工布、列、拉萨等11个地方势力。朵康地区还有一些小的地方割据势力。一则是清末民初的军阀割据时期。从时间上看，这种现象的出现都与旧王朝的解体，新的统一政权尚未建立或新政权尚立足未稳有关。

希坚赞派卢梅·楚臣喜饶等十人到喇钦处学经，学成后返回西藏，广收门徒，修建寺院，使佛教再度兴起。

上路弘法是指朗达玛后裔建立古格王朝的柯日（意西沃）由于虔信佛法，曾派 21 名有培养前途的青少年到克什米尔学习佛法，其中 19 人不适气候而死，惟以后成为大译师的仁钦桑布（958~1055）和玛·雷比喜饶得以生还，翻译许多佛教经典。意西沃还请当时著名的印度超岩寺的住持、孟加拉高僧阿底峡（982~1054）来藏，在古格托当（མག་ཐང་།）寺传教授法，写成了《菩提道灯论》。阿底峡入阿里传教成为上路弘法的重要标志。

经过上路弘法和下路弘法后，藏境佛教得以复兴（一些文章以 978 年建立托当寺为标志），为后期藏传佛教诸教派的形成奠定了基础。

第二阶段，教派形成期（11 世纪中叶至 1121 年）

一般讲教派形成期应为 11 世纪中叶至 15 世纪，即以 11 世纪中叶赛保且（1003~1064）建俄巴隆寺，立宁玛派始至 1409 年宗喀巴建甘丹寺，立格鲁派为终。另外可将其下限定为 1121 年，即宁玛派建立之后，1056 年，仲敦巴嘉吾穷乃（1005~1064）修热振寺，立噶当派；1093 年，昆·贡却杰布（1034~1102）修萨迦寺，立萨迦派；1121 年，琼保南交巴（976~?）和塔布拉杰分别建香雄寺和岗保寺，立香巴噶举和塔布噶举派。至此，藏传佛教的四大主要教派宁玛、噶当、萨迦、噶举建立，实际上一般意义上的藏传佛教主要教派业已形成。那么，为什么不将 15 世纪后在藏族社会起到主导作用的格鲁派包括其中呢？众所周知，噶当派源于阿底峡，仲敦巴是阿底峡的弟子，奉行阿底峡所倡佛语、佛典是僧人修法成佛的最高准则，行为持守，无一例外。此后噶当派分为教典和教授两派，宗喀巴建立格鲁派后：（1）仍推崇阿底峡，倡导严守戒律，僧俗有别；（2）宗喀巴七岁时在夏琼

首都师范大学图书馆



21595763

寺（今青海省化隆回族自治县查甫乡）正式出家，拜该寺寺主噶当派僧人顿珠仁钦为师，故其师承为噶当派；（3）由于以上二原因，宗喀巴创建格鲁派后，噶当派自然地归入此教派，不复单独存在；宗喀巴自己称其教为“新噶当派”；（4）噶当派主要是学习显宗的，但也学习密宗，从修习次第上，主张先学显宗后学密宗，依照阿底峡《菩提道灯论》规定，密宗经典需学作、行、瑜伽、无上瑜伽四部，格鲁派基本沿袭了此类做法，使之更加系统化，强调先显后密，显密双修的修习原则；所学基本经典也大体相似。因此将格鲁派作为噶当派的进一步延伸是在乎情理，无之为过的。

第三阶段，教派执政期（13世纪初至1354年左右）

古今中外，宗教参与政治，追逐世俗权力者屡见不鲜，马丁·路德改革宗教前的欧洲处于中世纪政教合一制度，而藏族社会因其特殊的历史背景，呈现出更为复杂的社会状态。9世纪中叶，统一的吐蕃中央王权丧失后，争逐权力的王子王孙们谁也没再能恢复往日的美梦。代之而起的教派力量，却以勃勃的生机赢得了地区性的民众。从信仰和心理的角度看，往日倾心于王朝号令的民众，都成了“爪玛洛”（吐蕃王朝解体后，东部地区有一些没有接到国王命令的战士，长期滞留在那里）战士，他们希望而等待着王室的命令，而这个命令却永远不会再来了。但是信仰不能存在真空，心理不可能让其停止运转，于是民众将往日对王朝的情感，转而投向宗教。从具体的历史环境考察，藏区自教派产生后的“主教们”并不是“政府使用的工具”，相反，他们却往往是拥有宗教影响后才获得政治权力的地方政府首脑。因而他们的现实做法也往往是让政治更好地为发展宗教服务。

1. 萨迦政权时期

萨迦派的创始人贡却杰布是有名的吐蕃最初剃度的“七试

人”之一昆·鲁益旺波的后裔，此派立宗后，可谓人才辈出，“萨迦五祖”贡噶宁布（一祖）、索南孜摩（二祖）、扎巴坚赞（三祖）、萨班（四祖）、八思巴（五祖）均有成就，闻名遐迩。

从传承上看，贡却杰布早年学习宁玛派教法，后向卓弥·释迦意希学习“道果”法，以家庭形式传承，至四祖萨迦班智达贡噶坚赞（1182~1251），声名日盛，已成集政治、宗教、经济权力于一体的地方势力。恰于此时蒙古军事帝国突然崛起北方，1211年消灭金帝国，1215年陷北京，后用兵欧洲，声威显赫。1238~1239年时，蒙古军队由大将多达那波率领攻入西藏，兵至藏北热振寺。藏人已虔信佛法，诸教派中尤以萨迦声望卓著，多达那波遂建议驻守凉州的成吉思汗孙阔端邀请萨迦教主到凉州会晤。萨班到凉州后写了著名的《告蕃人书》，劝告西藏地方政教首领，放弃抵抗，归顺蒙古。自此西藏归入中国版图，萨迦教派受到蒙古贵族优遇，成为西藏地区的实际领袖，统管政教事务。后萨班辞世凉州，八思巴被忽必烈封为国师、帝师、大宝法王、总制院事等职衔名号，其弟恰那多杰（娶阔端女为妻）封为“白兰王”。后八思巴制蒙古新字，为忽必烈及王室传教授戒多有贡献，元王朝将乌斯藏13万户赏赐八思巴。从13世纪中叶至14世纪中叶，萨迦系统中出任元王朝帝师的就有十三四人之多。随着元王朝的衰败，萨迦政权内部矛盾也日趋激烈。后帕木竹巴兴起山南，萨迦维护了近百年的统治也为之取代。

2. 帕竹政权时期（1354年至1618年）

这一政权大体经历了如下三个阶段：

（1）发展期

帕木竹巴是达布噶举的一支，源于多吉杰波（1110~1170）。作为政权形态的出现，是在出自山南著名的贵族朗氏家族的扎巴迥乃（1175~1255）受止贡巴邀请担任丹萨替寺主以后，扎巴迥

乃集政教大权于一身。后其侄扎巴仁钦主持丹萨替寺时兼任万户长，并将赤本（ཁྲ་བཟུང་།，万户长）改为喇本（ལྷ་བཟུང་།，政教长官），从名称和形式完全施行政教合一。当然，此时的帕木竹巴政权还是处于帕竹万户长的地位，是西藏十三万户长之一，并不拥有对整个西藏的控制权。

（2）兴盛期（1354~1432）

1322年，扎巴仁钦的侄子绛曲坚赞（1302~1364）废坚赞吉而自任帕竹万户长，使帕竹政权逐步走向鼎盛时期。绛曲坚赞具有政治、军事才能，他以寡敌众，击败了萨迦本钦为首的各万户联军，占领萨迦属地，将乌斯藏大部分土地掌握在自己手中；又派使者朝贡元王朝。此时元廷已趋衰微，承认此现实，封绛曲坚赞为大司徒，赐印信，令其子孙世袭。绛曲坚赞在发展农牧业，制定法律，加强政府行政管理方面颇有建树。如设立宗及宗本（རྫོང་བཟུང་།）等基层行政单位及官员等，对西藏后期政治产生了一定影响。

自这位9岁出家、20岁任万户长的政治家、军事家辞世后，帕竹政权尚经过了一段旺盛的发展时期，政治、经济、文化、艺术等都得到良好的运行，至第五代领袖阐化王扎巴坚赞去世后，帕竹政权迅速进入颓势。

（3）衰落期（1432~1618）

绛曲坚赞考虑到帕竹政权的长久永固，在朗氏家族内部设立政教合一的三大支柱：一为宗教首脑的丹萨替寺座主；一为握有政治大权的内邬栋第悉（ཁོང་པོ་།），袭朝廷所封阐化王；一为保证子孙繁衍的传嗣系统。前二为僧人担任，后一自然为俗人。从当时的政教形式看，这一做法是颇有远见的。然而在第六代时将第悉和座主集于一身，动摇其格局，继而引出一系列事件。六代阐化王死，其父以俗人身份代行其职11年；七世与子、妻不和，

属下仁蚌贵族始侵其属地；八世虑及王位，娶妻生子，于是政、教、传嗣并而为一；由于与帕竹重臣仁蚌巴家族联姻，八、九两世帕竹政权实被仁蚌家族挟持，成为名义的帕竹政权，实际上的仁蚌巴天下。

仁蚌巴虽然也建立了拥有一定势力的政权，经过了一百多年的统治历史，但是，此时的西藏地区仍然处在诸教派分割局面，因而我们也将这段历史归入帕竹系统。此时格鲁派业已兴起，仁蚌巴对此发展十分不利。比如 1485 年，在噶玛巴红帽系活佛曲扎益希的唆使下，仁蚌巴诺布桑布的两个儿子率后藏军队万余人进攻卫地，驱逐支持格鲁派并为其施主的内邬宗宗本阿旺索南伦波父子。诺布桑布的儿子措杰多吉任摄政时，于 1498 年起禁止格鲁派色拉、甘丹、哲蚌寺的僧人参加正月在拉萨举行的祈愿大法会。

3. 藏巴汗政权时期（1612~1639）

1565 年，重蹈前辙，如同仁蚌巴窃取帕竹权力一样，作为臣下的辛夏巴才旦多吉推翻仁蚌巴，夺取后藏大量土地。1610 年左右，辛夏巴彭措南杰以后藏为据点，又控制了前藏一部分土地，称“藏巴汗”（ཇམ་པ་པོ་པོ་པོ་པོ་）。1612 年，攻取澎波，基本上占领西藏。

藏巴汗政权是在矛盾和战火中度过的。1618 年，藏巴汗彭措南杰以一万余众攻下色拉、哲蚌等寺，杀僧俗 5000 余人。1633 年彭措南杰死，其子噶玛丹迥旺布执政。1633 年，五世达赖的强佐索南饶丹引请 2000 名蒙古骑兵入藏，与第巴吉雪巴的军队一起进攻藏巴汗，杀死数千人。1639 年，因格鲁派邀请消灭了白利土司的固始汗突袭藏巴汗，生擒噶玛丹迥旺布。藏巴汗政权崩溃。

4. 格鲁派政权时期（1642~1951）

以教派为基础的权力斗争是绵长而严酷的。即便是萨迦政权时期，并没有完全统辖于萨迦本钦治下。萨迦之后的一些万户长等世家与某一教派相结合同样独霸一方，不相统属。格鲁派也是在这种层次繁多的恶劣环境中成长而掌握政权的。大致分以下四个阶段：

(1) 立派建寺时期（1409～16世纪）

格鲁派的正式立宗的时间被定为宗喀巴（1357～1419）在拉萨进行祈愿大法会的1409年，这以前他已经做过许多以噶当派教理修习为基础兼收众派之长的的工作，并建其主寺甘丹寺，其势力得到迅速发展，其弟子建成哲蚌（1416）、色拉（1418）、日喀则（1447）等著名寺院，由于以噶当派做基础，僧人队伍也得到迅速扩大。

(2) 达赖、班禅活佛系统建立期（1578～1645）

达赖、班禅两大活佛系统的建立有其特殊性和必然性。特殊性在于采取转世制度解决宗教继承人问题，并且用几乎是偶发的蒙古汗王赐予的尊号；必然性在于当时错综复杂的内部、外部斗争中，不如此解决领袖继承人问题，当时的格鲁派也可能会迅速崩溃，这既是当时社会的政治要求，也是宗教要求。时代必须解决这一问题。因而，除了内部的长期复杂的斗争，中央王朝的管理外，又引进了蒙古汗王的统治，使西藏的问题更加复杂化。1578年，索南嘉措病死进京途中，采取寻找灵童形式，导出达赖喇嘛系统，即追认根敦主为一世、根敦嘉措为二世，索南嘉措为三世达赖喇嘛。1645年，固始汗赠札什伦布座主罗桑确吉坚赞以“班禅博克多”尊号，罗桑确吉坚赞死后，追认克主杰为一世，索南确朗为二世，恩萨罗桑顿珠为三世班禅，罗桑确吉坚赞为四世班禅，导出班禅喇嘛系统。从实质上看，应以灵童的寻找和确认作为转世的开始。为了方便掌握，我们将两个称号的出现