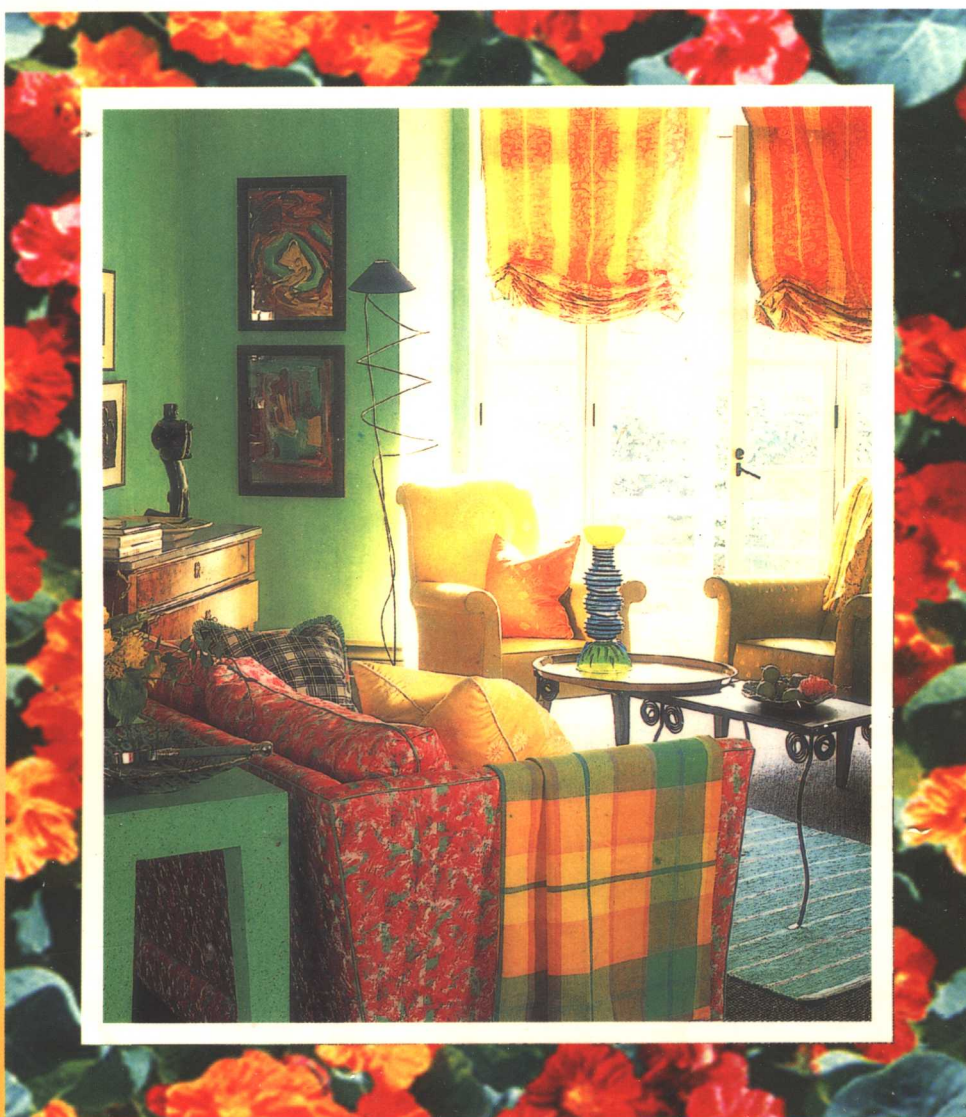


新感觉家居下

XinGanJueJiaJu

潇男 编



图书在版编目 (C I P) 数据

新感觉家居 / 潇男编. - 北京: 团结出版社, 1998.4
ISBN 7-80130-176-5

I. 新… II. 潇… III. 住宅-装饰美术-中国-图集 IV.
J525.1-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 08022 号

书名: 新感觉家居 (上、下册)

编著者 / 潇 男

责任编辑 / 杨永德

出版、发行 / 团结出版社

(北京东城区东皇城根南街 84 号)

经销 / 新华书店

印刷 / 人民美术印刷厂

开本 / 787 × 1092 毫米 1/16

1998 年 4 月第一版

1998 年 4 月第一次印刷

字数 / 200 千字 印张 / 10 印数 / 7000 册

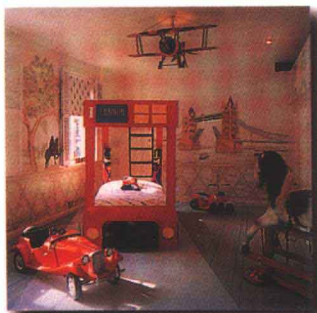
书号 / ISBN 7-80130-176-5/G · 36

定价: 58.00 元 (全二册) 29.00 元 (下册)

潇男 编



2
^
•—
^
•—
^
•—
^
•—



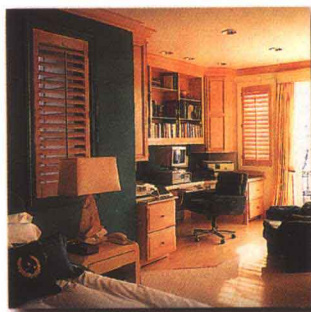
22



57
^
•—
^
•—
^
•—
^
•—



35
^
.-
^
.-
^
.-
^
.-



51
^
●—
^
●—
^
●—
^
●—



69
^
•—
^
•—
^
•—
^
•—

TU 2
1039
12

团结出版社

客厅

好友亲朋 淡茶浓酒

谈情说爱 逍遥一生

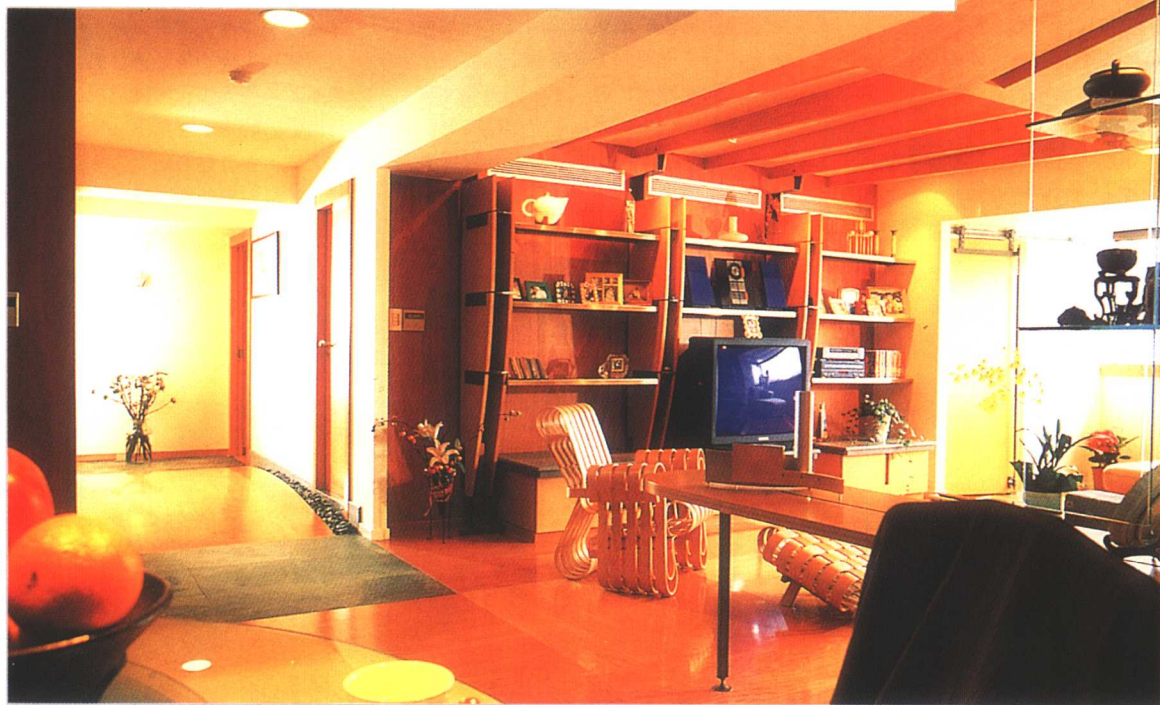
●拉上那白色的窗幔,就象为您的心撑一把伞;闭上眼,如此华美的色彩,有没有让您想起阿拉伯女王的披肩?



●客厅的横梁直率地袒露出来,展现原始的结构感。



●主墙设计成书架,新颖的木质躺椅,展现主人不凡的品味。



●通道设计成一条卵石缓坡,让您在室内便有亲近自然的感受。

RB033/05



●无障碍,开放式规划的客厅与书房,仅以弧形复式地板做巧妙区隔,就令空间更开阔明朗。

●曲线形的天花吊顶,文化石的电视墙设计,质朴又雍容;更巧妙的是由阳台拓成的小茶室,古韵悠长。





●透过原木拉门,由餐厅望向客厅,一派赏心悦目。

●原来建构的空间,搭配淡雅的壁布、家具、地毯,让家流淌出清雅绝俗的乐章。



- 力求对称的布局达到完美的平衡效果，朴素的陈设散发几许乡村气息。



- 表面乌黑光洁的视听台以流畅的曲线传达着强烈的现代气息，而古色古香的收藏品与那台高科技的视听组合又相映成趣。



- 当客厅整体设计时就应把电视和音响纳入其中。



- 这个小小的客厅明显地流露出主人对民间艺术的痴情，弥漫着一种拉美风韵，你看，其实不需要花钱购买昂贵的皮沙发，您也一样能拥有一个品味非凡的客厅。



- 两排书架直达壁顶，挂盘收藏品跨越了客厅的整个宽度，与壁画一起使整面墙弥漫着艺术气图，鲜红的色调造成一种令人兴奋的气氛。



- 靠墙的长条软座代替了司空见惯的沙发，阳台被打通以后又加高了地面，您可以从小小的植物园中拾级而下进入客厅。



●从客厅到餐厅、厨房的开放式设计，令空间开阔又采光良好。



●下吊式的天花造型富于立体感，沙发的色彩更是活泼俏丽。



●活泼的色彩应用使客厅充满生命力。

●玄关设有鞋柜、衣柜，与客厅之间的木作隔屏其中镂空，使盆景画龙点睛。



●粉色系及柔和色调为主导，诠释家的感觉，小小餐厅精巧无比。



●多梁柱的天花和巨大的窗幔使客厅气派华贵。

●电视柜以矮柜形式出现，展现出宽敞的室内规划。

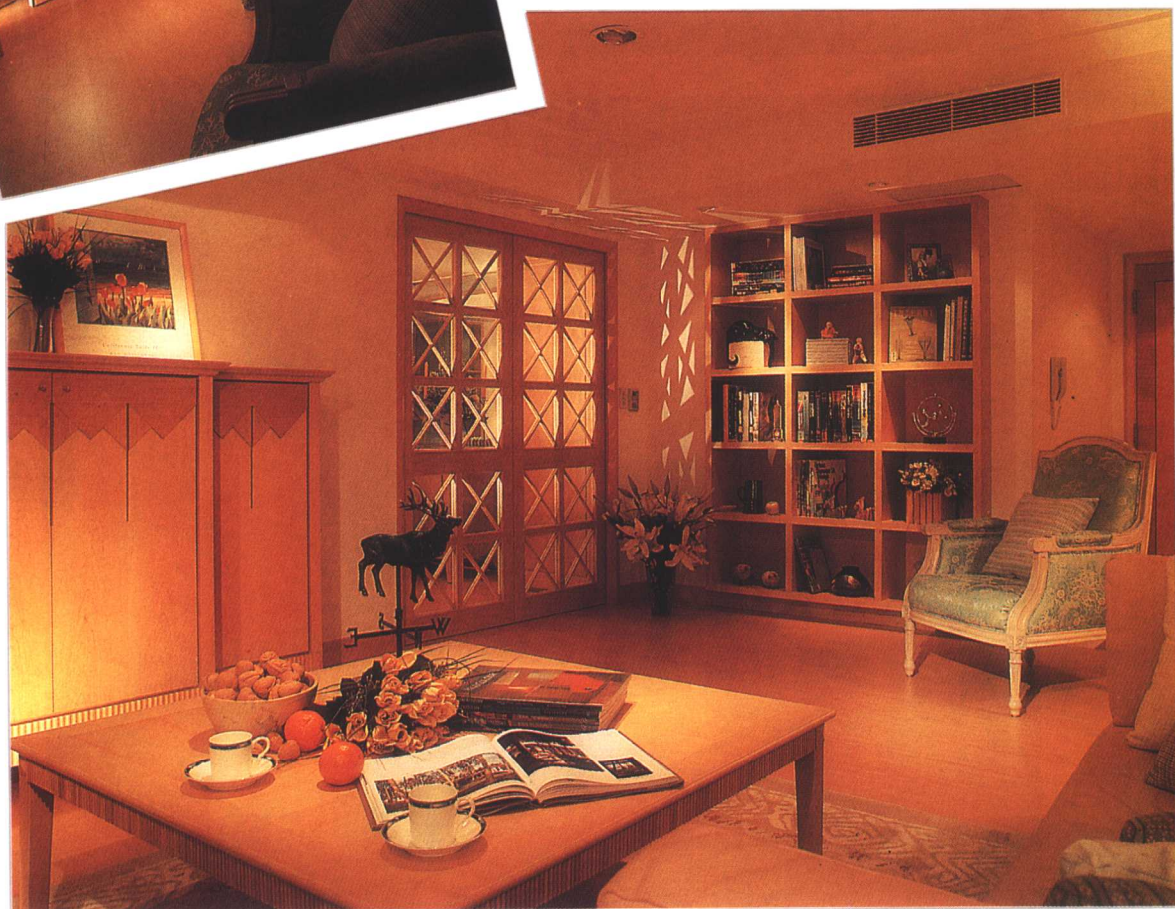


●原本的房间经打通修改成电视矮柜和吧台，空间流畅多了。

●自客厅望向餐厅,视野延伸。



●高超的色彩搭配使窗幔、流苏、窗纱柔媚万千。

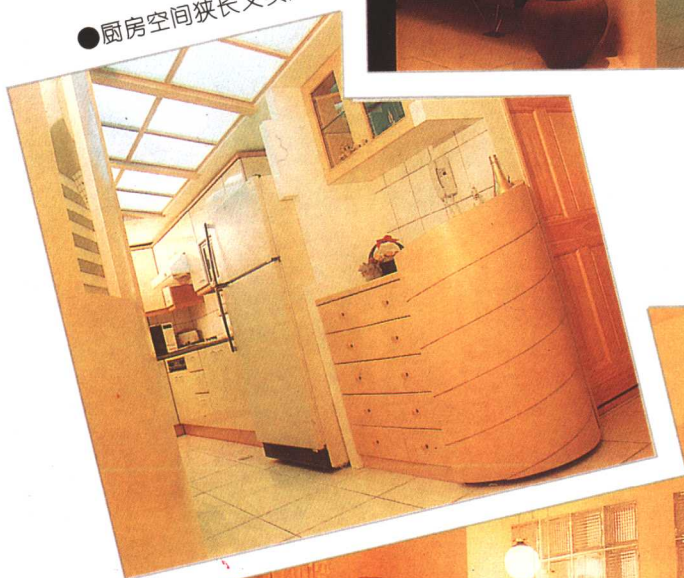


●半开放式的木雕拉门,区隔客厅与餐厅,使两个空间都富有生命力。



●厨房空间狭长又实用。

●进门后原墙全部打通，仅余一扇弧形木隔屏象征性地区隔餐厅、客厅、厨房。



●主墙上三条灯柱映出喷砂彩绘玻璃相隔又连贯，玻璃砖与墙角的梯形陈列架活泼又有巧趣。

●原本密闭的房间在拆除两片墙后以半开放的品茶室出现，独具东洋风情。



●半圆形火头砖主墙，为居家空间带来视觉震撼。



●以复式地板作为客厅区隔，圆形天花粗犷有力。



●非洲红木的玄关圆拱由吧台延伸而来,典雅而沉重。



●镶嵌玻璃隔屏区隔出客厅的私人空间。



●由阳台外拓而成的小客厅,文化石的立墙,素洁的窗幔外有大视野的景观窗,在此细品法国红酒,纵有千般烦恼,也抛诸脑后。



●阳台打通以增加有用空间,红格帘幔与欧式休闲椅,相映成趣。

●壁材、地板、灯光,还有木框装裱过的昔日照片,让家有一股浓浓的怀旧情调。

