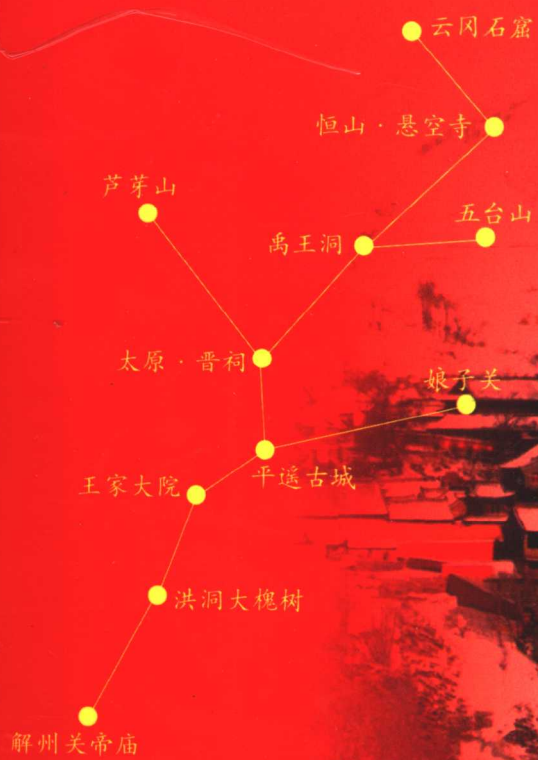




精品山西游

李彬 著

山西经济出版社



精品山西游



李 彬/著

JINGPINSHANXIYOU

山西经济出版社

责 编：张慧君
助理编辑：董利斌
复 审：王宏伟
终 审：赵建廷

图书在版编目 (C I P) 数据

精品山西游/李彬著. —太原：山西经济出版社，
2003.1

ISBN 7 - 80636 - 637 - 7

I .精... II .李... III .名胜古迹—简介—山西省
IV .K928.702.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 073926 号

精品山西游

李 彬 著

*

山西经济出版社出版发行

030012 太原市建设南路 15 号 0351 - 4922102

<http://www.sxep.com.cn> E-mail: sxep@sx.cei.gov.cn

新华书店经销

山西新华印业有限公司新华印刷分公司印刷

*

开本：850 × 1168 1/32 印张：5 字数：60 千字

2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月太原第 1 次印刷

印数：1—8 000 册

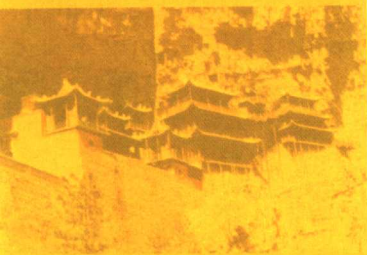
*

ISBN 7 - 80636 - 637 - 7

G·035 定价：22.00 元

精品山西游

JINGPIN
SHANXI
YOU



目 录

CONTENTS

山西旅游精品概述

中国文物大省	1
民俗资源大省	5
山川富丽	9

世界文化遗产

平遥古城	11
云冈石窟	14

名城、名都

大同市	19
祁县	23
代县	26
新绛县	28
酒都杏花村	31

佛教、道教名山

五台山	33
北岳恒山	39
北武当山	42

TENG PEN SHANXI YOU

庙宇、祠堂、宫观

南禅寺	● 45
佛光寺	● 47
显通寺	● 49
玄中寺	● 51
上、下华严寺	● 53
善化寺	● 55
悬空寺	● 57
觉山寺	● 59
崇福寺	● 61
崇善寺	● 63
双林寺	● 65
镇国寺	● 67
小西天	● 69
晋祠	● 71
尧庙	● 75
关帝庙	● 77
永乐宫	● 80
玉皇庙	● 83

山西大院

- 乔家大院 85
- 渠家大院 87
- 曹家大院 89
- 王家大院 91
- 常家庄园 93
- 河边民俗馆 96
- 丁村民俗博物馆 97
- 皇城相府 99

名山大川

- 黄河壶口瀑布 101
- 芦芽山自然保护区 107
- 历山自然保护区 109
- 蟒河自然保护区 111
- 庞泉沟自然保护区 113
- 太行山大峡谷 115
- 灵空山 117
- 天龙山 119
- 藏山 121
- 王莽岭 123

名关、名隘

- 雁门关 125
- 平型关 126
- 娘子关 127

名人故里、墓葬

武则天庙	129
关羽常平家庙	130
司马光墓	131
裴氏故里	132
古槐公园	133

名塔、名楼

应县木塔	135
广胜寺琉璃飞虹塔	137
太原双塔	138
普救寺莺莺塔	139
边靖楼	141
鹤雀楼	142

革命历史纪念地

徐向前元帅故居	143
刘胡兰烈士纪念馆	144
武乡八路军太行纪念馆	145
八路军总司令部王家峪旧址	147
黄崖洞	148
蔡家崖晋绥边区纪念馆	149
白求恩模范病室旧址	150
大寨	151

山西省交通导游图	153
----------	-----



中国文物大省

山西，地处太行山以西、黄河以东，北接内蒙古，南邻河南，西依陕西，东与河北省交界，是一处狭长的地理形状。

山西省由于地处太行山以西而得名。山西历史悠久，是中华民族的重要发祥地之一。同时，也是中国古文化的重要发祥地之一。上古时期，尧、舜、禹和周以后的几个朝代都曾建都于山西，北魏、唐、后唐、后晋、后汉等朝代都是从山西起家，尔后夺取皇位的。春秋时期，晋文公重耳称霸一时，成为著名的春秋五霸之一。战国时期，韩、赵、魏三分晋国，因而至今山西有“三晋”之称。北魏时，鲜卑人拓跋氏建都平城——大同，继而进行了一系列的改革，尤其是汉化政策与迁都洛阳，使北魏成为当时少数民族入主中原强而有力的统治者。李渊父子起兵太原，进而夺取天下，建立了李唐王朝，成为中国历史上最为强大的时代。贞观之治、开元之治把李唐王朝的胜迹载入史册，成为中国历史上最辉煌的时期。

宋代，赵光义火烧水灌古晋阳城，古晋阳毁于一旦。同时在晋阳城附近的唐明镇新建太原城，太原至今已有1000多年的历史。明清两代，是山西经济发达时期。以晋中商人为代表的晋商垄断了中国北方的商业命脉，成为永载史册的晋商辉煌。几千年的历史发展，



法兴寺宋代塑像

给山西这块古老的土地留下了丰富的历史文化遗产，成为今日山西发展旅游业的重要资源。在漫长的中国社会发展中，山西

在军事上一直处于重要地位。山西历来是兵家必争之地。直到现在，山西在国内的历史发展、军事、文化等方面都处于相当特殊的地位。由于历史悠久、文化灿烂，形成了山西人文资源古老、独特而且珍贵的状况。如今，可供旅游者参观游览的古人类文化遗址、古城帝都、禅院宝刹、古代战场、石窟碑碣、名人故里、雕塑壁画、古墓古塔、文物宝藏以及革命历史纪念地等资源的数量之多、质量之高在国内名列前茅。据相关统计，山西现存辽金以前地面上的木结构建筑物占全国现存同期数量的70%以上。其中，许多古建筑物为国内所罕见。正由于此，人文旅游资源的古老独特成为山西旅游资源的最大优势，为山西旅游业发展提供了得天独厚的条件和资源基础。

山西省内著名的历史文化名城大同、平遥、祁县、代县、新绛，蕴藏了丰厚的历史文化沉淀，成为山西古老历史的代表。



万荣县飞云楼

山西省内的两处世界历史文化遗产平遥古城、大同云冈石窟，成为山西诸多旅游景区内文化积淀和品位最高的杰出代表。

山西著名的佛教圣地五台山，殿阁云集，历史悠久，文物荟萃，佛教文化氛围浓郁，位居中国四大佛教名山之首。尧都平阳（今临汾市）区域内分布有古人类文化遗址，是尧、舜的主要活动区域，尧文化在这里积淀深厚。运城市是中国古代发达地区之一，与西安、洛阳相邻，有着多处古人类文化遗址和古代名人故里，是三国名将关羽，宋代著名史学家、宰相、《资治通鉴》作者司马光的故里。长治市与晋城市文物荟萃，历史文化遗产丰厚，有着深厚的文化底蕴。晋中大院文化是今日旅游的热点地区。晋商文化的古韵，成为山西旅游的亮点。

山西古建筑中有着居全国之冠、举世罕见、最古老、最高大的应县木塔；有着号称天下奇观的北岳恒山悬空寺；有着中国现存最大佛教殿堂之一的大同上华严寺主殿；有着中国龙壁之首的大同九龙壁；有着中国惟一存在下来的晋祠鱼沼飞梁；还有中国现存最大、最完整的洪洞县广胜寺琉璃宝塔以及我国“武庙之祖”的运城解州关帝庙……

山西的壁画以芮城永乐宫元代壁画最为著名。此外，还有洪洞广胜寺水神庙元代壁画，长治平顺县大云寺五代时期的壁画，以



沁水县柳氏民居



及保存于山西各地殿宇中的壁画。山西省内各个时代的壁画大约有7000平方米左右。

革命历史文物，遍布省内各地。太原、长治、临汾等地及部



分县城建有烈士陵园。文水县、寿阳县、兴县、左权县有着革命烈士纪念馆。五台县有白求恩模范病室旧址。武乡县境内有八路军总司令部旧址等。以上革命纪念地可供人瞻仰、参观、游览，让今人受到革命历史教育，成为一项特殊的旅游资源。

山西历史悠久，蕴藏了深厚的文化底蕴。山西文物精品众多，山西旅游文化精品很多，这成为山西发展旅游业的宝贵财富。山西省境内现有全国重点文物保护单位 119 处，居于全国之首。山西是当之无愧的文物大省。

霍州衙署大堂





曲沃县民间手工艺品

MINSU

ZIYUANDASHENG

民俗资源大省

山西居于黄土高原，经过了数千年的人类历史发展、演变，形成了山西特有的、极具地域特色的传统民俗文化。这些民俗文化代代相传，影响着一代又一代人，而这些民俗事项随着历史的发展，也在不断变化，形成了今日山西的民俗特色。如今，这种民俗又成为一种旅游资源，融汇在山西旅游业发展的大潮中。

山西民俗的形成有着独特的地域原因。山西东以太行山为界，与河北相隔；山西西面，以黄河为界，与陕西相隔；山西南部，以黄河为界，与河南相隔；山西北部，与内蒙古相邻，历史上的内蒙古曾经是荒凉的大漠与草原。这种独特的地理环境把山西围裹其中，长时期的历史发展，

生长并延伸出山西特有的丰富多彩的民俗文化。

山西民歌在国内民歌行列中极富地方特色，山西西北部的河曲县、山西中部的左权县，被外界称为“民歌之乡”，著名的河曲县“二人台”、“走西口”流行甚广，“想亲亲”成为人们喜欢传唱的民歌。“小花戏”源于民歌丰富的左权县。左权民歌“桃花红杏花白”、“小亲圪蛋”广为传唱。祁太秧歌植根于祁县、太谷，而太谷民间歌曲“姐妹观灯”流行于晋中一带，颇受群众欢迎。总之，山西民歌品类很多，这成为山西民俗中的一大类。



山西的戏曲分成四大梆子。中路梆子，即晋剧，流行于晋中一带，成为山西的代表剧种。北路梆子，流行于晋西北一带，曲调高亢激越，充满地方特色，为晋西北一带百姓所喜欢。蒲剧，流行于临汾、运城一带，源于山西南部，历史悠久，是北方诸多剧种的根。上党梆子，流行于长

群狮欢舞





晋东南晒晾柿子

治、晋城一带，是当地人民喜闻乐见的戏剧品种。

山西的秧歌剧分布于山西南北各地，比较著名的有吕梁地区的伞头秧歌，山西雁北一带的“耍孩儿”，晋中一带的“祁太秧歌”，太原一带的“太原莲花落”等等。

山西的节庆也极具地方特色。晋中的“寒食节”，因晋文公火烧绵山，介子推坚决不出被焚死后，晋文公懊悔不已，下令介子推死之日“寒食禁火”，百姓因此而称之为“寒食节”。晋南永济市的“背冰亮膘”，是独特的民间节庆活动。山西大同历史上曾经有过的“亮脚会”，成为山西一绝。

山西各地民间的婚丧嫁娶形成各具特色的风俗习惯。山西的饮食文化、民间剪纸、面塑、方言土语直至忻州一带的体育活动“挠羊赛”成为山西民俗的多种门类。在山西，民俗旅游成为一种资源，而且极具特色，极为丰富多彩。这种汉民族民俗文化多姿多彩的状况成为山西民俗的一大特点，也成为今日旅游者到山西品尝的旅游大餐。



吕梁手工编织品

山川富丽

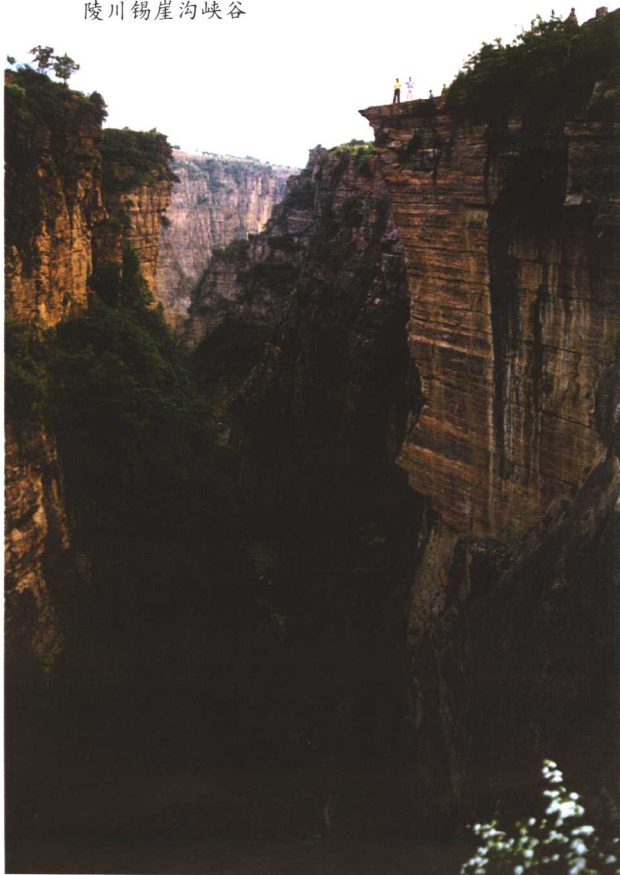
SHANCHUANFULI



娘子关水上人家

山西，境内多山。省界轮廓呈现平行四边形状。这里南北狭长，东西稍显窄。山西地形多样，高低错落悬殊，以山地与丘陵为主。整体上，自然景观南北差异大，垂直变化明显，从南部暖温带半湿润落叶阔叶林逐渐过渡到北部温带干旱草原，动植物资源丰富。复杂的地理环境使山西的自然旅游资源十分丰富。

陵川锡崖沟峡谷



山西以山地为主，陵川锡崖沟地貌呈现出奇特峻峭的特征。山西五台山北台叶斗峰海拔最高，达3058米。山西境内，中条山、吕梁山、太行山形成山西主要山脊。以山峰景区而论，又有管涔山、恒山、关帝山、天龙山、北武当山、绵



历山西峡

山、灵空山、石膏山、藏山、历山、老顶山、霍山、王莽岭、珏山、五老峰等多处高山峻岭。

山西的水以黄河最著名。再就是汾河。黄河上有著名的黄河壶口瀑布。阳泉境内，有娘子关瀑布，娘子关村成为山西的“水上人家”。此外，黄河上的禹门口，历史上有“鲤鱼跳龙门”的传说，“龙门三激浪，平地一声雷”的说法在禹门口流传了数千年。山西的泉源不少，比较著名的有晋祠泉、洪洞广胜寺前的霍泉、阳泉市平定县娘子关泉、临汾龙子祠泉、平顺县辛安泉等。山西境内的高山湖泊有宁武天池，同时有宁武芦芽山景区的高山草甸和万年冰洞，成为极为独特的旅游资源。

山西境内的自然保护区颇多，芦芽山、庞泉沟、蟒河、历山等处的自然保护区形成了自然生态的独特风姿，也成为旅游者乐于涉足的自然旅游景观。

总体来讲，山西山川秀丽。作为旅游地而言，山西的自然旅游资源得天独厚，成为山西旅游项目中一个诱人的品牌。