

劉師培全集



劉師培全集

第一冊

中共中央黨校出版社



劉 師 培 像

前言

時逢二十一世紀即將到來之際，二十世紀近百年的學術史研究日益受到密切關注。而中國學術史自身的發展過程足以證明，對十九世紀末至二十世紀初，一批身處中國從古典進入現代這一轉型期的重要學者的專題研究，不但是鑒古所需，更是察今必知。康有為、梁啟超、章太炎是如此，王國維、錢玄同、劉師培也是如此。特別是劉師培，自其英年早逝後，相當長的一段時期，似乎已被人們『遺忘』。

怎樣恰如其分地評價劉師培一生的功過得失，是一個復雜的課題。而一部科學的、嚴謹的二十世紀學術史著，必將為劉師培與王國維、錢玄同等人設置專門的章節。他們的功過得失已經成為歷史。由於他們給中國學術思想的發展留下了難以磨滅的印記，人們在審視歷史發展過程時，不可能對他們視而不見、避而不談。在大陸尚無研究著作問世，也從未以專著形式出版過劉師培傳記或評傳的情況下，編輯出版其著作則是相當必要的。編刊能反映出當代研究水準的劉師培全集，尚須一個過程。為應學術界所需，我們將三十年代成書的《劉申叔遺書》略加編訂，影印出版。因為《劉申叔遺書》是目前所收劉師培著作最全者，故改名為《劉師培全集》。

劉師培（一八八四—一九一九），字申叔，號左盦。曾改名劉光漢。揚州儀征（今屬江蘇）人。

劉師培出身於世代書香門第。他的曾祖父劉文淇，字孟瞻。是清代乾嘉學派皖派分支揚州學派的代表人物。《清史稿》卷四八二有傳。劉文淇之父劉錫瑜「以醫名世」，家境清寒。劉文淇為嘉慶二十四年（一八一九）優貢生。其學出於漢學家凌曙。《清史稿》卷四八二《凌曙傳》云：「曙有甥儀征劉文淇，貧而穎悟，愛而課之，遂知名，其學實自曙出云。」凌曙本人曾「聞武進劉逢祿（申受）論何氏《公羊春秋》而好之」。這個劉逢祿就是龔自珍在《雜詩己卯自春徂夏在京師作得十有四首》所倡言「從君燒盡蟲魚學，甘作東京賣餅家」的「劉禮部」。所以，劉文淇間接受到了劉逢祿的影響。從劉文淇的代表作《左傳舊疏考證》（有《皇清經解續編》本）中，可以明顯地看出劉逢祿《左氏春秋考證》（有《皇清經解》本）的影響。劉文淇之子劉毓崧，字伯山。道光二十年（一八四〇）優貢生。《清史稿》附見於劉文淇傳。史稱劉毓崧「從父受經，長益致力於學。以文淇故，治左氏以續述先業」。一生著述頗豐，并在出掌金陵書局時，受到曾國藩的倚重。其子劉壽曾（劉師培伯父），字恭甫。《清史稿》并附見於劉文淇傳。劉壽曾於同治二年（一八六四）、光緒二年（一八七六）兩中副榜。繼其父入金陵書局校勘群籍，并繼承家學，著有《讀左札記》、《春秋五十凡例表》等。

清代儀征屬揚州府，是著名的文獻之邦。自清中期以來，揚州成為漢學中心之一。乾嘉學派的皖派大師戴震曾久居揚州，其門生如王念孫、王引之父子 and 焦循等都是揚州人，而劉師培的同鄉、先輩阮元，更以其特殊的地位和影響，極大地推動了家鄉學術風習。阮元以主編《經籍纂詁》、校勘《十三經注疏》，匯刻《皇清經解》等一系列大型「文化工程」，使清代的漢學達到極盛時期。不僅如此，乾嘉學派的吳派代表人物惠棟的重要弟子如汪中、江藩等也長期活動在揚

州。這樣，由戴震的弟子任大椿綜合兩派之長，形成了皖派的重要分支——揚州學派。而劉師培一門四代都是揚州學派的知名學者。以致劉師培成名後，還被稱為揚州學派的『殿軍』。劉師培的父親劉貴曾是劉毓崧的第二個兒子。長子劉壽曾早享時名，但四十五歲就去世了。劉貴曾也僅年過半百便病故。而劉師培的表兄弟師蒼二十九歲時溺死，師慎三十九歲自殺。早天似乎成了家族特征。以致劉師培出生時，父親為擔心他年壽不永，竟在神像前潸然泪下。

早年，劉師培就因『授讀過目成誦，習為詩文，有如宿構』，被鄉賢朱鳳儀『目為奇童』（劉富曾《亡侄師培墓志銘》）。儀征劉氏數代困於場屋，科舉不利。但劉師培末冠（年僅十八歲）就於光緒二十七年（一九〇一）中鄉試；次年成舉人；光緒二十九年春，赴北京會試。會試雖名落孫山，但在京師及往返途中大大地開闊了眼界。尤其是落第南返，路經上海時，得與蔡元培、章太炎（炳麟）、陳獨秀、謝無量等結識，使其生活道路產生了巨大變化。而蔡元培是對劉師培一生影響最大的人之一。此後不久，《蘇報》案起，章太炎與『革命軍中馬前卒』鄒容繫獄，劉師培首次面對現實，接觸了『國學』之外的內容。從此又以『光漢』為名。而章炳麟的四封《與劉光漢書》（一九〇三、一九〇六年各兩封，都發表於《國粹學報》），是劉師培這一時期思想轉變的印證。所著《中國民約精義》（一九〇三年）、《攘書》（一九〇三年），則是這一時期的代表作。

是年冬，劉師培走出書齋，攜新婚妻子何班赴上海，與蔡元培一起創辦了《俄事警聞》。（因創刊伊始，主要是針對沙俄侵據東北，故名）。而何班則進愛國女學學習。次年《俄事警聞》更名《警鐘日報》，并由劉師培為主筆。又加入了蔡元培、陶成章發起的光復會，成為職業革命者。曾親自參加了刺殺清廣西巡撫（未成功）的活動。不久，《警鐘日報》被查封，逃離上海。在蕪湖與陳仲甫、章士釗一同任教於皖江中學，還出任《中國白話報》主撰。一九〇五年，為實踐自己

重建國學的夙願，他一氣寫了倫理、經學、中國文學、中國歷史、中國地理等五種教科書，為學界引進了西方的理論，並力圖使其與中國國粹融為一體，對即將面向世界潮流的中國民眾，產生了較深遠的影響。一九〇六年，在日本避難的章太炎寫了第四封《與劉光漢書》，在探討古學之餘，表達出兩人對『獨弦寡和，方更寂寥』的認同。章氏在文末進一步說：『子漱江流，我迎日出，相距一葦，竟無遇期。』那種兩心相知的確是出自內心。次年春，劉師培就與妻子何班東渡日本。到日本後，何班改名何震。

在日本，劉師培就任章太炎主編的《民報》的編輯。並加入了孫中山創立的同盟會。此後，他與何震創辦《天義報》，又與張繼設立『社會主義講習會』。一九〇八年，又辦《衡報》。『此兩報（按：指章氏《民報》與劉氏《衡報》）皆言社會主義與無政府主義者也』（蔡元培《劉君申叔事略》）。由於劉師培字申叔，章太炎初字枚叔，當時有『二叔』並稱之說。但也就是在此前後，劉師培與章太炎發生爭執，竟導致二人分手。這大概是他從革命轉向保皇的分野。是時清封疆大吏端方派人赴日活動，並通過何震與劉師培接上了頭。對此，蔡元培是這樣說的：『有小人乘間運動何震，劫執君為端方用。君於是年冬歸國，依端方於江南。前一年（按：指辛亥革命前一年——一九一〇年），隨端方至四川。端方死，君幸而免。』把劉師培轉向的原因，歸之於其妻何震。

辛亥革命後，劉師培『無枝可依』，流亡成都。由舊友謝無量邀赴四川國學院講學，『與蜀中今文大師廖季平角立』（尹炎武《劉師培外傳》）。『問業者幾千人』（陳鐘凡《劉先生行述》）。並在當地創辦了《四川國學雜誌》。民國初期，由於劉師培避處天府，東南地區竟一時很難獲悉他的消息。老友章太炎早不再以當年的不和為意，便約蔡元培一同在上海各報同時刊出廣告，邀劉師培離川東下重聚。一九一三年，劉師培離開四川，抵達山西，就任閻錫山的高等顧問，並與

南桂馨結識。在南桂馨的支持下，編刊了期刊《國故鈎沉》，繼續沉醉於對舊學的梳理與總結，力圖把舊學納入時代軌範。但為時不久，就為閻錫山舉薦給中華民國大總統袁世凱。

袁世凱對劉師培十分器重，授予參政院參政、總統府諮議等職。一九一五年八月二十三日，中國近代史演出了一大鬧劇——成立了所謂「籌安會」，劉師培就任理事，和楊度等並稱「籌安會六君子」。對劉師培此舉，蔡元培明言，系「忽為楊度等勾引，加入籌安會」。蔡氏此說與「何震劫執為端方所用」說，均見其一九三五年所著《劉君申叔事略》一文，當必有據，但顯然也含有對劉師培的偏袒成分。此後，劉師培發表了《君政復古論》，實質就是向袁世凱「勸進」，為恢復帝制尋找理論依據。袁世凱稱帝，劉師培受封為「上大夫」。當了八十一天皇帝的袁世凱死去，劉師培再次進退失踞。只得與清代的遺老遺少為伍，避居天津，度過了一生最艱難困苦的日子。

一九一七年初，蔡元培出任北京大學校長。為使學校能領導時代風氣之先，教學科研達到當時的最高水平，蔡元培首先是調整師資。這次他用不着採取在所有報刊同時登出廣告——公開信——的方式來表達對摯友的關注了，幾乎就在出任《國故》月刊總編的同時，劉師培赴北京大學就任教授。看來，作為劉師培的誼友，蔡元培非常了解自己這位故舊之交。作為一代學者，劉師培能發揮出全部潛能，而作為政治家，他卻很難把握住時代的脈絡。這種情況，古今中外都並非罕見。

一踏上北大的講壇，劉師培立即才情煥發。他講的第一門課程，就是《中國中古文學史》。文學史這個概念，最初是從國外「引進」的。一九〇四年，京師大學堂（北京大學前身）由林傳甲首開「中國文學史」課程。在劉師培一九〇五年所著《中國文學教科書》中，已就中國文學這一總體範疇作了關乎發展與變化的深刻思考。因而在世紀之初的北大學子記憶里，在「中國

文學史』這個大框架之下，講授最成功的，正是劉師培這門『中國中古文學史』。甚至可以這樣認為，經典意義上的中國文學史研究，是從劉師培開始的。

就象一顆流星，劉師培剛煥發出奪目的光彩，卻已時日無多了。此後，他又寫出了《毛詩詞例舉要》的簡略本。這也是為大學講課需要而備的。其實，就在劉師培應北大之聘時，早已病入膏肓，作為一個教授，竟『不能高聲講演』（蔡元培《劉君申叔事略》），『然所編講義，原原本本，甚為學生歡迎』。——他與學生的交流主要靠課本，而不是靠當堂講述了。一九一九年十一月二十日，劉師培因患肺結核醫治無效去世，終年僅三十六歲。

除了著作，劉師培沒有留下後人。

關於劉師培的著作，蔡元培這樣評價：『所著書，經其弟子陳鐘凡、劉文典諸君所搜輯，其友錢君玄同所整理，南君桂馨聘鄭君裕孚所校印者，凡關於論群經及小學者二十二種，論學術及文辭者十三種，群書校釋二十四種，詩文集四種，學校教本六種，除詩文集外，率皆民元前九年（按：特指一九〇三年）以後十五年中所作，其勤敏可驚也。向使君委身學術，不為外緣所擾，以康強其身而盡瘁于其述，其所成就寧可限量？惜哉！』

蔡元培所指的各類著述，總而稱之，就是《劉申叔遺書》七十四種。如按現代漢語的體例標點排印，總量可達近四百萬字，這個數量已超過了《魯迅全集》（人民文學出版社一九五六年版）的字數，在本世紀初的學者當中，無疑是名列前茅的。再考慮到劉師培只活了三十六歲，的確可說是思維機敏，眼界開闊，勤于著述。盡管如此，蔡元培也沒忘記特意指出，如果劉師培不是把大量精力浪費到為端方作『清客』，為洪憲紀元『幫閑』；如果劉師培能有一個健康的體魄，其成就絕不僅於是！這個論斷也只有蔡元培能作得出來。想必蔡元培行文至此，一定為痛失摯

友而五內俱焚，扼腕慨嘆，才拋開已成慣例的『諛墓之辭』，而以深含針砭的措辭為其『事略』作結。正因為如此，這言簡意賅的評價當視為不刊之論。

由於劉師培英年早逝，又沒有後人，生前與剛去世時，未能對其平生著述作必要的、最基本的歸納整理。他的友人、門生、故舊、親屬，也一直以此為憾事。一九三四年，舊友南桂馨（佩蘭）『發大願，出巨貲』，決心『刊行遺書全部』。在錢玄同、黎錦熙的具體指導下，終於在兩年後——一九三六年——印成了七十四冊（含劉氏著述七十四種）的劉師培全集《劉申叔遺書》。正式發行，則是一九三九年春夏間的事了。

由於編刊時機把握得比較好：不太遲，師友均在，音容笑貌尚未泯滅；不太早，已經能夠比較客觀地看待他後期政治上的再次失足，也由於參與編輯者不但盡心盡責，而且具備編這樣一部書的學術水平，《劉申叔遺書》是同類書籍中較成功的一種。當然，集外佚文尚有補輯餘地，如《天義報》刊出的文章，除收入的幾篇，所遺不少。但重要著述已無遺漏。故自從問世，就成為認識劉師培，研究劉師培的主要依據。

特別應該指出，錢玄同為《劉申叔遺書》所作的序言是一篇相當精要的『劉師培論』，認真研讀此序，有助於較全面地理解劉師培：洞悉他的師承淵源，找到他在中國從『古典』走向『現代』的行列里的位置，並以他的反復與偏頗和他的才華與敏銳相對照。在序言的開篇，錢玄同就說：『最近五十餘年以來，為中國學術思想之革新時代。其中對於國故研究之新運動，進步最速，貢獻最多，影響於社會政治思想文化者亦最巨。』此後，他列出了中國文化『黎明運動』（即啟蒙運動）中『最為卓特』的十二位學者：康有為、宋衡、譚嗣同、梁啟超、嚴復、夏曾佑、章炳麟、孫詒讓、蔡元培、劉師培、王國維、崔適。而劉師培是其中最年輕的一人，其成就主要表現在『一為論古今學術思想，二為論小學，三為論經學，四為校釋群書』。到今天，這四個方面仍是我們研

究劉師培的基本取徑。

一般認為，劉師培的著作比較耐讀。比如他的《中國古文學史講義》雖是在北京大學教書時寫的教材，已時過八十年，但至今仍有其特殊的學術價值，仍然難以替代。一九五七年，人民文學出版社在將其標點重編出版時，專門撰寫了『出版說明』，稱其『雖然是一本提綱舉要的講義，卻為當時的學者所推重，也不失為一本評議翔實、條貫清晰的重要著作』。一九五九年，人民文學出版社又將其與《論文雜記》合成一冊，由舒蕪校點出版。而他在《國粹學報》上連載的《讀書隨筆》，雖或有瑣碎之敝，但涉及門類之廣，議論之新穎尖銳，在當時確實難有其匹。五種『教科書』中的《倫理教科書》、《中國文學教科書》都是反響頗大，潛在影響深遠的著作，不但在當時使人耳目一新，對今天認識學術發展的路徑亦有特殊意義。經學研究，看來他最長於《左傳》，這是得自家學淵源。他的七十四種著作里，篇幅最大，內容最豐富複雜的，是《左倉外集》二十卷，共收入三百三十七篇文章，寫作時間的跨度長達十八年。其中的《古學起源論》、《清儒得失論》、《讀全唐詩發微》、《廢舊歷論》等，都產生過較大的影響。

總的來說，劉師培的文章具有思路清晰，判斷準確的特點，行文洋洋灑灑，一泄千里，但細讀之，卻感到或有善始而未能善終的地方。但這正是學術與思想均處於轉型期的特征。

至今劉師培只有一種全集，即《劉申叔遺書》；而《劉申叔遺書》也只有一種版本，即『寧武南氏校印』本。自五十年代以來，劉師培的著作中僅《中國中古文學史講義》和《倫理教科書》等極少數幾種出版過標點排印本。我們期待影印出版《劉申叔遺書》會對二十世紀學術史研究起到推動作用。

中共中央黨校出版社傳統文化研究組

一九九七年六月

目錄

第一冊

前言 一

劉申叔先生遺書總目 一

左龠年表(錢玄同) 一一

左龠著述系年(錢玄同) 一二

劉先生行述(陳鐘凡) 一四

亡姪師培墓志銘(劉富曾) 一五

劉師培外傳(尹炎武) 一六

劉君申叔事略(蔡元培) 一七

關於劉申叔君之文八首(章炳麟) 一八

關於劉申叔君之文二首(黃侃) 二三

序一(丁惟汾) 二四

序二(張繼) 二五

序三(汪東) 二五

序四(黎錦熙) 二六

序五(錢玄同) 二七

序六(南桂馨) 三一

尚書源流考 三四

毛詩札記 四二

禮經舊說 五一

逸禮考 一五八

西漢周官師說考 一六五

周禮古注集疏 一八二

春秋古經箋……………二七二

附：春秋古經舊注疏證零稿

讀左劄記……………二八九

春秋左氏傳時月日古例考……………二九九

春秋左氏傳答問……………三〇八

春秋左氏傳古例詮微……………三二〇

春秋左氏傳傳例解略……………三三三

春秋左氏傳傳注例略……………三三五

春秋左氏傳傳例略……………三三八

群經大義相通論……………三四五

毛詩詞例舉要詳本……………三六六

毛詩詞例舉要略本……………四〇一

荀子詞例舉要……………四〇七

古書疑義舉例補……………四一四

小學發微補……………四二二

爾雅蟲名今釋……………四四三

理學字義通釋……………四五七

國學發微……………四七四

周末學術史序……………五〇〇

兩漢學術發微論……………五二六

漢宋學術異同論……………五三七

南北學派不同論……………五四五

中國民約精義……………五六〇

中國民族志……………五九七

第二冊

攘書……………一

古政原論……………一八

古政原始論……………三四

古歷管窺……………五八

文說……………七一

論文雜記……………八一

周書補正……………九六

周書略說……………一五八

管子斟補……………一六四

晏子春秋斟補定本……………一七五

晏子春秋斟補……………一九七

附：晏子春秋佚文輯補、

晏子春秋黃之案本校記

晏子春秋補釋……………二三四

老子斟補……………二四二

莊子斟補……………二五六

墨子拾補……………二六二

荀子斟補……………二七八

附：荀子佚文輯補

荀子補釋……………三一三

賈子新書斟補……………三五七

附：賈子新書佚文輯補、

群書治要引賈子新書校文

春秋繁露斟補……………三七八

附：春秋繁露佚文輯補

楊子法言斟補……………四〇八

附：法言佚文

法言補釋……………四二三

白虎通義斟補……………四三一

附：白虎通義闕文補訂

白虎通義定本……………四八〇

白虎通義源流考……………四九三

白虎通德論補釋……………四九六

楚辭考異……………五〇六

周書王會篇補釋……………五三九

穆天子傳補釋……………五四二

韓非子斟補……………五五〇

琴操補釋……………五六〇

第三冊

左龔集……………一

左龔外集……………九五

第四冊

左龔詩錄……………一

左龔詞錄……………三八

讀書隨筆……………四一

讀書續筆……………五六

左龔題跋……………六四

讀道藏記……………八四

敦煌新出唐寫本提要……………一〇〇

倫理教科書……………一二三

經學教科書……………一七一

中國文學教科書	·····	二一五	跋(劉師穎)	·····	五〇五
中國歷史教科書	·····	二七五	後序(鄭裕孚)	·····	五〇五
中國地理教科書	·····	三七一	校勘記(鄭裕孚)	·····	五〇六
中國中古文學史講義	·····	四六二			

劉申叔先生遺書

蔡元培題



中華民國廿三年
寧武南氏校
印廿五年印成

劉申叔先生遺書總目

申叔先生遺像

左倉年表

左倉著述繫年

劉先生行述

亡姪師培墓誌銘

劉師培外傳

劉君申叔事略

關於劉申叔君之文八首

關於劉申叔君之文二首

序一

序二

序三

劉申叔先生遺書 總目

序四

序五

序六

尚書源流考 手稿

毛詩札記 手稿

禮經舊說十七卷又補遺一卷 來源詳本書後記

逸禮考 手稿

西漢周官師說考二卷 制言廿三、又四川六、七 (民國二年)

周禮古注集疏(存十三卷) 手稿

卷七至九 天官冢宰

卷十至十三 地官司徒

卷十五至十八 地官司徒

錢玄同

錢玄同

陳鐘凡

劉富曾

尹炎武

蔡元培

章炳麟

黃侃

丁維汾

張繼

汪東

黎錦熙

錢玄同

南桂馨

卷十九至二十 春官宗伯

春秋古經箋(存三卷) 手稿

卷七 宣公

卷八 成公

卷九 襄公(下佚)

附 春秋古經舊注疏證零稿 手稿

讀左剗記(未完) 國粹一、三、四、八十一、十三、十八、廿、廿二

民元前七年

春秋左氏傳時月日古例考 國粹七十六、七十七、七十八

(前二年)

春秋左氏傳答問 抄本 (元年)

春秋左氏傳古例詮微 手稿、又四川三、四 元年

春秋左氏傳傳例解略 四川十二 二年

劉申叔先生遺書

總目

二

春秋左氏傳傳注例略 手稿

春秋左氏傳例略 中國一至五 五年

羣經大義相通論 國粹十一、十二、十三、十四、十六、十八、卅一

前七年

毛詩詞例舉要詳本 手稿

毛詩詞例舉要略本 國故一、二 八年

荀子詞例舉要 國粹卅一、卅二、卅三、卅七 前五年

古書疑義舉例補 國粹卅四、卅五、四十四 前五年

小學發微補(未完) 國粹五、六、七、八、九、十、十二、十三、十七、十

九、廿二、廿三 前七年

爾雅蟲名今釋(未完) 國粹廿九、卅、卅三、卅四、卅七、五十、五

十一、五十三 前五年

理學字義通釋(未完) 國粹八至十 前七年

右論羣經及小學者爲甲類二十二種

國學發微(未完) 國粹一、二、三、四、五、六、七、八、九十、十一、十二、十

三十四、十七、廿三 前七年

周末學術史序 國粹一至五 前七年

兩漢學術發微論(未完) 國粹十至十二 前七年

漢宋學術異同論 國粹六至八 前七年

南北學派不同論 國粹二、六、七、九 前七年

中國民約精義三卷 上海鏡今書局原印本 (前九年)

中國民族志 上海原印本 前七年

懷書 上海原印本 (前九年)

古政原論 丙午致藝 前七年

古政原始論 國粹四、六、八、十一、十二 前七年

古曆管窺二卷 國粹七十四、七十五 前二年

劉申叔先生遺書

總目

三

文說(未完) 國粹十一至十五 前七年

論文雜記 國粹一至十 前七年

右論學術及文辭者爲乙類十三種

周書補正六卷 抄本 (前一年)

周書略說 抄本、又四川九、又雅言六、又國粹七十六 (前一

年)

管子斟補 國粹八十至八十二 前一年

晏子春秋斟補定本 手稿

晏子春秋斟補二卷 抄本

附 晏子春秋佚文輯補 抄本、又四川十

晏子春秋黃之案本校記 手稿 前二年

晏子春秋補釋 國粹卅五、五十一、五十六、六十二 前五年

老子斟補 抄本、又中國二至五、又國學廬林