

现代版

康熙字典

横排 标点 注音 补正

九洲图书出版社

【第貳册】

康熙字曲

现代版《康熙字典》

第 二 册

卯集(上)(中)(下)

辰集(上)(中)(下)

巳集(上)(中)(下)

午集(上)

卯 集 (上)

心 部

心 (一) xīn 《唐韻》息林切。《集韻》、《韻會》、《正韻》思林切。並音欣。

①《說文》：“人心。土藏，在身之中。象形。博士說以爲火藏。”徐鍇曰：“心爲大火，然則心屬火也。”《玉篇》、《廣韻》：“並訓火藏。”②《荀子·解蔽》：“心者，形之君也，而神明之主也。”《禮記·大學》疏：“總包萬慮謂之心。”③《釋名》：“心，纖也。所識纖微，無不貫也。”④本也。《易·復》：“復其見天地之心乎？”注：“天地以本爲心者也。”《正義》曰：“言天地寂然不動，是以本爲心者也。”《禮記·禮器》：“如松柏之有心也。”注：“得氣之本也。”孔疏：“得氣之本，故巡四時，柯叶無凋改也，心謂本也。”⑤中也，心在身之中。《詩序》：“情動於中。”《正義》曰：“中謂中心，凡言中央曰心。”《禮記·少儀》：“牛羊之肺，離而不提心。”注：“不提心，謂不絕中央也。”《古歌》：“日出當心，謂日中也。”宋·邵雍《清夜吟》：“月到天心處”，言月當天中也。⑥東方五度宿名。《史記·天官書》：“爲心明堂。”⑦《禮記·明堂位》：“夏後氏祭心。”注：“氣主盛也。”⑧《禮記·月令》：“季夏祭先心。”注：“五藏之次，心次肺，至此則心爲尊也。”

(二) 去聲。吳棫《韻補》息吝切。《外紀》：“禹曰堯舜之民，皆以堯舜之心爲心。”下“心”字去聲。

(三) 叶思真切。音新。《漢書·安世房中歌》：“我定歷數，人告其心。敕身齊戒，施教申申。”

(四) 叶先容切。音松。《詩·大雅·崧高》：“吉甫作頌，穆如清風。仲山甫永懷，以慰其心。”《漢書·禮樂志》：“流星隕，感惟風。籥歸雲，撫懷

心。”

(五) 叶思征切。音駢。漢·揚雄《太玄經》：“勤於心否貞。”

(六) 叶桑鷄切。音修。《荀子·解蔽》：“鳳凰秋秋，其翼若干，其聲若簫。有鳳有凰，樂帝之心。”“簫”叶疏鳩切。

(七) 叶思敬切。音性。王微《觀海詩》：“善即誰爲御，我來無別心。聊復寓茲興，茲興將何詠！”

《說文長箋》借華心形，故“𠙴”字从心，就今文言也。若《精蘊》、《同文》諸書，各以意闡古文，與今文稍遠，概不泛引。《類篇》偏旁作小，亦作小。

[按]《字彙》、《正字通》心俱音辛，誤。辛在《真韻》，齊齒音也。心在《侵韻》，閉口音也。如心字去聲，音近信，然不得竟以“信”字音之者，蓋“信”字爲《真韻》內“辛”字之去聲，乃齊齒音也。若《侵韻》內心字之去聲，乃閉口音，有音而無字矣。字有不可下直音者，此類是也。蓋齊齒之“辛”，商之商也，閉口之心，商之羽也。每一音中，具有五音，不可無別。

心 diān 《五音篇海》丁兼切。

姓也。

必¹ (一) bì 《唐韻》卑吉切。《集韻》、《韻會》、《正韻》璧吉切。並音畢。

①《說文》：“分極也。从八、弋，弋亦聲。”趙宦光箋：“弋猶表識也。分極猶疆界也。故从八、弋。”

②定辭也。《詩·齊風·南山》：“取妻如之何，必告父母。”③專也。漢·揚雄《太玄經》：“赤石不奪，節士之必。”注：“石不可奪堅，丹不可奪赤，猶節士之必專也。”④期必也。《論語·子罕》：“子絕四：毋意，毋必，毋固，毋我。”⑤審也。《後漢書·劉陶傳》：“所與交友，必也同志。”⑥果也。《後漢

書·宣帝紀贊：“孝宣之治，信賞必罰。”⑦必育，人名，燧人氏之佐也。《群輔錄》：“必育受稅俗。”注：“受賦稅及徭役所宜施爲也。”⑧《字彙補》：“赤父必力，山名，河水所出也。見《僧宗泐記》。

(二)biè 《古今字考》並列切。音弊。

組也。《周禮·冬官·考工記》：“玉人之事天子，圭中必。”注：“謂以組約其中央，以備失墜。”

[按]《周禮·考工記》釋文必即組也，讀如縶者，俗讀之也。弓檠之輓从韋，《正譌》欲舉以駁《說文》，迂矣。當以《說文》爲正。又[按]必字不从心，《字彙》並入《心部》，《正字通》因之，取其形似，便於檢閱爾。

𢇛 yì 《集韻》以制切。

與“愧”同。

忒² rén 《五音集韻》如鄰切。音人。

親也，仁愛也。

忒¹ (一)yì 《集韻》、《韻會》魚刈切。《五音集韻》牛猗切。並音义。

《說文·心部》：“懲也。从心，义聲。”《晉書·地理志》：“始皇初並天下，懲忒戰國，削罷列侯。”

(二)ài 《集韻》《韻會》《正韻》並牛蓋切。音艾。

忍 yǐn 《唐韻》、《集韻》並魚既切。音毅。

《說文·心部》：“忍，怒也。从心、刀。會意。

①《集韻》魚記切。音儼。

又魚刈切。音义。義並同。又《說文長箋》與“初”同。

忼 (一)dīng 《集韻》徒徑切。音定。

忼慳，恨也。

(二)ting 《五音集韻》他定切。音聽。

忼慳，不得志貌。

𢇛 bì 《玉篇》符彼切。音被。

劣也。

忼 dāo 《廣韻》都牢切。《集韻》都勞切。《正韻》都高切。並音刀。

①憂心貌。《詩·陳風·鵲有巢》“心焉忼忼。”

②《內典》忼利天，此天四方各八，中央帝釋，共三十三。

忼¹ lè 《五音集韻》盧則切。音勒。

《玉篇·心部》：“功大也。”又一本《玉篇·心部》：“思也。”

[按]《說文》止有“忼”字，从十。解曰“材十人也”。《玉篇》从十从心並見，然於从十者則訓曰材十人也，於从心者，則一本訓曰功大也，一本訓曰思也。蓋《說文》之後，廣益之字原多，而从十之“忼”，與从心之忼，應必有別。緣傳寫者譌，注釋者又譌，而《廣韻》、《集韻》遂弃此字，至韓孝彥《五音集韻》收此字，而注曰功大，又注曰材十人也，則又將从心之忼，混於从十之忼矣。

忼² 《集韻》同“怨”。詳“怨”字注。

忼³ 《集韻》“恐”古作忼。注詳六畫。

志〔𢇛〕(一)zhì 《唐韻》、《集韻》、《韻會》職吏切。《正韻》支義切。並音誌。

①《說文》：“从心，之聲。志者，心之所之也。”《論語·述而》：“志於道。”《詩序》：“在心爲志。”

②《廣韻》：“意慕也。”《儀禮·大射儀》：“不以樂志。”注：“志者，意所擬度也。”《禮·少儀》：“問卜筮曰：義歟志歟？義則可問，志則否。”注：“義，正事也。志，私意也。”③準志也。《書·盤庚》：“若射之有志。”疏：“如射之有所準志，志之所主，欲得中也。”④章志也。《禮記·檀弓》：“孔子之喪，公西赤爲志焉；子張之喪，公明儀爲志焉。”疏：“故爲盛禮，以章明志識也。”⑤本志也。《左傳·襄公元年》：“謂之宋志。”注：“言宋本志在攻取彭城也。”⑥《左傳·昭公二十五年》：“以制六志。”注：“爲禮以制好惡喜怒哀樂六志。”⑦記也，與“誌”同。或作“識”。《周禮·春官》：“小史掌邦國之志。”《漢書》：“有十志。”師古曰：“志，記也，積記其事也。”《後漢書·劉駿傳》：“博見彊志。”

(二)chì 《集韻》昌志切。音赤。

①與“幟”通，旗也。《史記·張丞相傳》：“沛公

以周昌爲職志。②箭鏃也。《爾雅·釋器》：“金鏃翦羽謂之鏃，骨鏃不翦羽謂之志。”注：“鏃，今之鏃箭。志今之骨鏃。”

(三) 叶真而切。音支。《楚辭·九章》：“昔君與我成言兮，曰黃昏以爲期。羌中道而回畔兮，反既有此他志。”

忘

(一)wàng 《五音集韻》他德切。音忒。

義見“志”。

(二)dǎo 《字彙補》端討切。音倒。《道藏》讀。

怠

《玉篇》古文“愚”字。注詳十四畫。

忒

tè 《唐韻》他得切。《集韻》、《韻會》、《正韻》惕得切。並音慝。

①《說文·心部》：“更也。从心，弋聲。”《詩·大雅》：“鞠人忒忒。”《詩·魯頌·閟宮》：“享祀不忒。”鄭箋：“變也。”②疑也。《詩·曹風·鳴鳩》：“其儀不忒。”《孔穎達疏》：“執義如一，無疑忒之心。”③《唐韻》：“差也。”《詩·大雅·抑》：“昊天不忒。”鄭箋：“不差忒也。”④通作“貸”。《禮記·月令》：“毋或差貸。”《呂覽》作“差忒”。⑤亦通作“資”。《史記·宋世家》：“卜五，占之用二，衍資今。”《書·洪範》作忒。⑥亦通作“慝”。《詩·鄘風·柏舟》：“之死矢靡慝。”古作忒。⑦《六書故》忒又作“恡”。《書·洪範》：“民用僭忒。”《六書》作“恡”。

[按]“恡”省爲忒，亦猶“貸”省爲“資”。

志

(一)zhì 《五音集韻》吐敢切。音毡。

志志，心虛也。

(二)kěng 《字彙補》口梗切。音壑。

《道藏三元經》：“心心志志。”

忒

zhì 《五音篇海》音志。

忌

xīn 《搜真玉鏡》音心。

怠

qì 《集韻》許訖切。音迄。

痴貌。本作“疙”。

○《集韻》魚乙切。音乞。義同。

念

《耳目資》與“念”同。

急

《集韻》“急”本字。

[按]上从“及”字，即“𠂔”字。

发

《集韻》“愛”古作“发”。注詳七畫。

忘

(一)wáng 《集韻》武方切。《正韻》無方切。並音亡。

①《說文·心部》：“不識也。”《增韻》：“忽也。又遺也。”《書·微子之命》：“予嘉乃德，曰篤不忘，謂不遺也。”又《儀禮·士冠禮》：“壽考不忘。”注：“長有令名，不忽然而遽盡也。”②善忘，病也。《莊子·達生篇》：“氣下而不上，則使人善忘。”③坐忘，無思慮也。《莊子·大宗師》：“回坐忘。”

(二)wàng 《廣韻》巫放切。《集韻》、《韻會》無放切。並音妄。

①《韻會》：“弃忘也。”《增韻》：“遺忘也。”《周禮·秋官·司刺》：“三宥，……一曰遺忘。”②志不在也。《左傳·隱公七年》：“及鄭伯盟，敵如忘。”注：“志不在于敵血也。”唐·韓愈《別寶司直》詩：“中盤進橙栗，投擲傾脯醬。歡窮悲心生，婉戀不能忘。”

《說文·心部》：“从心，从亡。會意。”

灯

zhāo 《字彙補》支超切。音釧。

忌

[𠂔]jì 《唐韻》渠記切。《正韻》奇寄切。並音忌。

①《說文·心部》：“憎惡也。”《增韻》：“嫉也。”《詩·周南·小星》箋：“以色曰妒，以行曰忌。”②《廣韻》：“忌，諱也。”《周禮·春官·小史》：“詔王之忌諱。”疏：“謂告王以先王之忌諱也。”又《周禮·地官·誦訓》：“掌道方慝，以詔辟忌。”注：“不避其忌，則其方以爲苟於言語也。”③憚也。《左傳·昭公六年》：“民知有辟，則不忌於上。”④怨也。《國語·晉語》：“小人忌而不思。”注：“怨也。”⑤戒也。《書·呂刑》：“敬忌罔有，擇言在身。”注：“忌之言戒也。”⑥敬也。《左傳·昭元年》：“非羈，何忌？”注：“言不敬羈客，當誰敬哉！”⑦忌日，

親喪日也。《禮記·祭義》：“君子有終身之喪，忌日之謂也。”⑧姓。《風俗通》：“周公、忌父之後，以王父字爲氏。”⑨龍忌，謂禁火日也。《後漢書·周舉傳》：“有龍忌之禁。”

㊟《集韻》居利切。《正韻》吉器切。並音懼。

語助辭。《詩·鄭風·大叔于田》：“叔善射忌。”

㊟《五音集韻》巨己切。音芑。

亦戒也。《詩·大雅·桑柔》：“維此聖人，瞻言百里。維彼愚人，覆狂以喜。匪言不能，胡斯畏忌。”

《說文》：“己心爲忌。會意。”

忌

jì 《龍龕手鑑》音忌。

恚

shù 《集韻》“怒”古作“恚”。注詳六畫。《佩觿集》或作“恚怒”之“怒”字，非。

忍

(一)rěn 《唐韻》而軫切。《集韻》爾軫切。並人上聲。

①《說文·心部》：“能也。”徐鍇曰：“能音耐，从心、刃。”《說文長箋》：“如刀刺心，忍意也。”《周武王書銘》：“忍之須臾，乃全汝軀。”②《廣韻》：“強也，有所含忍。”《左傳·昭公元年》：“魯以相忍爲國。”③安於不仁曰忍。《詩·大雅·桑柔》：“維彼忍心，是顧是復。”《詩·小雅·小弁》：“君子秉心，維其忍之。”④忍忍，猶不忍也。《後漢書·崔琦傳》：“情懷忍忍。”⑤姓。

(二)rèn 《廣韻》、《集韻》、《韻會》並而振切。音仞。

堅柔也。本作“𠂔”，亦作忍。《周禮·地官·山廬》注：“柔忍”，通作“刃”。《詩·小雅》：“荏染柔木”注：“柔刃之木荏苒然。”《釋文》：忍音刃。《禮記·月令》“納材葦”注：“此時柔刃並从后‘𠂔’、‘𠂔’、‘忍’同。”

忤

(一)gǎn 《唐韻》古寒切。《集韻》、《韻會》、《正韻》居寒切。並音干。

《說文·心部》：“極也。”《玉篇》：“擾也。”《唐書·萬壽公主傳》：“無忤時事。”

(二)hàn 《廣韻》侯肝切。音翰。

《廣雅》：“善也。一曰好也。”

(三)《韻補》：“叶京天切。音堅。唐·白居易《傷宅》詩：“一堂費百萬，鬱鬱起青烟。洞房溫且清，寒暑不能忤。”

《說文長箋》忤有迂進意，故从干，俗混“悍”，非。

忤

xū 《唐韻》況於切。《集韻》匈於切。並音吁。

《說文·心部》：“憂也。”《說文長箋》：“於心訓憂，寓戒也。”

《說文》作“忤”。《集韻》或从夸作“忤”。又通作“盱”。

忤

gōng 《集韻》沽紅切。音公。

《玉篇·心部》：“心急也。”

忤

xià 《搜真玉鏡》音下。

忤

cūn 《唐韻》倉本切。《集韻》取本切。《正韻》趨本切。並音刵。

①《說文·心部》：“度也。从心，寸聲。”《廣韻·混部》：“思也。”《詩·小雅·巧言》：“他人有心，子忤度之。”②姓。③與“刵”通。《禮記·玉藻》“瓜祭上環”注：“上環，頭忤也。”疏：“忤，切也。”

《說文長箋》从寸、心，會意，即諧寸聲。或省作“寸”。

忤

tài 《廣韻》徒蓋切。《韻會》《正韻》他蓋切。並音泰。

侈也。《晉書·何曾傳》：“劉毅劾曾侈忤無度。”康注：“亦書作‘忤’”。

忤

yì 《廣韻》與職切。《集韻》逸織切。並音弋。

心動也。

忤

《字彙》音義與“忤”同。

忤

(一)qiǎn 《集韻》七典切。音淺。

《玉篇》：“怒也。”

(二)qiān 《五音集韻》倉先切。音千。

揚雄《方言》：“自關而西，秦晉之間，呼好爲忤。”

忤 《集韻》同“忤”。詳“忤”字注。

忤 yǐ ㄩˇ 《廣韻》許訖切。音迄。

《廣雅》：“喜也。”《史記·周本紀》：“棄爲兒時，忤如巨人之志。”

㊦《集韻》魚乙切。音忤。

心不欲也。《史記·倉公列傳》：“數忤食飲。”

忤 (一)diǎo 《廣韻》都了切。《集韻》丁了切。並音島。

《廣韻》：“垂心。”《類篇》：“憂也。”

(二)zhuó ㄓㄨㄛˊ 《廣韻》之若切。《集韻》職略切。並音灼。

《廣雅》：“驚也。”

㊦《廣韻》都歷切。《集韻》丁歷切。並音的。義同。

忤 《字彙補》“帆”字之誤。見《唐書釋音》。

忤 zhuó 《龍龕手鑑》之若切。音灼。

痛病也。

忤 《正字通》同“忤”。《淮南子·繆稱訓》：“忤於不己知者，不自知也。”

忙 máng 《廣韻》莫郎切。《集韻》、《韻會》、《正韻》謨郎切。並音茫。

①心迫也。《增韻》：“怖也，宐也。”杜甫《新婚別》：“暮婚晨告別，無乃太匆忙。”②姓。明有忙義、忙宗。③與“忙”同。《廣韻》：“怖也。”

忤 (一)gǎi 《集韻》、《類篇》並公在切。音改。

《廣雅》：“恃也，仰也。”

(二)hài 《集韻》、《類篇》並下改切。音亥。義同。

忤 qióng 《集韻》丘弓切。音穹。

《廣雅》：“憂也。亦作‘愴’、‘忤’。

忤 (一)xī 《五音集韻》呼雞切。音醯。

漢·揚雄《方言》：“忤他，皆欺慢也。”

(二)liě ㄌㄧㄝˇ 《集韻》力者切。音踈。

他他，心不欲貌。

㊦《集韻》顯計切。音歔。義同。

忤 rù 《集韻》如倨切。音茹。

度也。

忤 同“忍”。

忤 chà 《玉篇》初訝切。音杈。

不修也。

忤 《玉篇》、《集韻》並古文“仁”字。注詳《人部》二畫。

忤 4 《集韻》“忤”，古作忤。注詳八畫。

忤 《說文》“忤”本字。《說文長箋》：“从天，心，會意。以天求心，每自慚愧，寓戒也。”

忤 《正字通》古文“悟”作“惡”，省作忤。詳注七畫。

忤 fū 《搜真玉鏡》音甫。

忤 《字彙補》同“忤”。

忤 《說文》小篆“愛”字。徐鍇曰：“忤者，惠也。从心、无爲忤。”

忤 shè 《五音篇海》音射。

忠 (一)zhōng 《唐韻》陟弓切。《集韻》、《韻會》、《正韻》陟隆切。並音中。

①《說文·心部》：“敬也。”《玉篇·心部》：“直也。”《增韻》：“內盡其心，而不欺也。”《周禮·大司徒》：“一曰六德：知、仁、聖、義、忠、和。”疏：“中心曰忠，中下从心，謂言出於心，皆有忠實也。”②《六書精蘊》：“竭誠也。”《書·伊訓》：“爲下克忠。”傳：“事上竭誠也。”③不貳也。《詩·邶風·北風》箋：“詩人事君無二志，勤身以事君，忠也。”

④《廣韻·東韻》：“無私也。”《左傳·成公九年》：

“無私忠也。”《後漢·任延傳》：“延曰：‘私臣不忠，忠臣不私。’”⑤厚也。《周語》：“忠非親禮。”注：“厚也。”⑥《謚法》：“危身奉上，險不辭難，曰忠。”⑦州名。古巴東郡，唐置忠州。⑧淵名。《山海經》：“忠極之淵。”

(二) 叶陟良切。音張。《漢溧陽長潘乾碑》：“彬文烈武，扶弱抑強。龕刈鯁雄，流惡顯忠。”

𢗗

(一) xī 《唐韻》、《集韻》並許既切，歛去聲。

《說文·心部》：“癡貌。”一曰靜也，又息也。

(二) xī 《集韻》虛器切。音呬。

《廣雅》：“𢗗𢗗，喜也。”

𢗘

jì 《搜真玉鏡》渠記切。音計。

思也，惡也。

𢗙

xiè 《廣韻》、《集韻》許介切。音諭。

《說文·心部》：“忽也。”

○《集韻》居拜切。音戒。《正韻》下戒切。音械。義並同。通作“愬”。

[按]“呼”字、“許”字曉母，“下”字匣母，“居”字見母，各從鄉音而分。

念

(一) niàn 《唐韻》奴店切。《集韻》、《韻會》、《正韻》奴玷切。並音綫。

①《爾雅·釋詁》：“思也。”疏：“常思也。”《釋名》：“念，黏也。意相親愛，心黏著不能忘也。”《書·大禹謨》：“念茲在茲。”②《小爾雅》：“無念念也。”《詩·大雅·文王》：“無念爾祖。”③姓。西魏太守念賢。

(二) 《轉注古音》叶人九切。音狃。《書·洪範》：“汝則念之，叶下咎受。”

《六書精蘊》：“人當念所當念者，故从今。《正韻》俗作念，非。”

𢗚

《字彙補》同“愬”。

忿

(一) fèn 《唐韻》敷粉切。《集韻》、《韻會》撫吻切。並音飴。

《說文·心部》：“悁也。”《玉篇·心部》：“恨也，怒也。”《書·君陳》：“爾無忿疾於頑。”《傳》：“無

忿怒疾之也。”

(二) fèn 《集韻》父吻切。《韻會》扶粉切。《正韻》房吻切。並音飴。

或作“賁”，通作“憤”。《大學》：“心有所忿懣，則不得其正。”注：“忿，弗粉反。《集韻》等書本此讀。

○《玉篇》、《廣韻》匹問切。《集韻》芳問切。並音溢。

①義同。②通作“分”。唐杜甫《送路侍御詩》：“不分桃花紅勝錦。”“不分”者，不平之意，與忿同。

(三) 叶非律切。音芾。漢·劉向《九歎》：“憂心展轉，愁拂鬱兮。冤結未舒，長隱忿兮。”

[按]此字有依敷母切，有依非母切，有依奉母切，皆輕唇音，大略相近。

𢗛

與“愬”同。《晉書·衛恒傳》：“下筆必爲楷，則號忿忿，不暇草書。”《吳志·孫和傳》：“救據、晃等無事忿忿。”余詳後“愬”字注。

𢗜

yuán 《五音篇海》音元。

忽

(一) hū 《唐韻》、《集韻》、《韻會》、《正韻》並呼骨切。音笏。

①《說文·心部》：“忘也。”忽忽不省事也。《晏子春秋·齊役者歌》：“忽忽矣若之何。”②《廣韻·沒韻》：“倏忽也。”《爾雅·釋詁》：“盡也。”注：“忽然盡貌。”《左傳·文公五年》：“臯陶庭堅，不祀忽諸。”③滅也。《詩·大雅·皇矣》：“是絕是忽。”《傳》：“忽，滅也。”④《集韻》：“輕也。一蠶爲一忽，十忽爲一絲。”劉德曰：“忽，蜘蛛網也。”⑤慢忽也。《後漢書·崔駰傳》：“公愛班固而忽崔駰。”⑥忽荒，空無著也。漢·賈誼《服賦》：“寥廓忽荒兮，與道翱翔。”⑦姓。明有忽忠、忽明。⑧通作“習”。《漢書·揚雄傳》：“時人皆習之。”注：“與忽同。又仲忽，人名。《漢書·古今人表》作‘中習’。”⑨亦通作“笏”。《儀禮·士喪禮》：“竹笏。”注：“今文笏作忽。”⑩亦通作“笏”。《荀子·正名篇》：“笏然而粗。”注：與忽同。無根本貌。

(二) 叶火一切。音翕。《漢書·班固叙傳》：“元元本本，數始於一。產氣黃鐘，造計杪忽。”

叶許月切。音血。晉·陸機《雲賦》：“盈八紘以余憤，雖彌天其未泄。豈假期於遷晷，邁崇朝而倏忽。”

《說文》从心，勿聲。《長箋》亦書作“恠”。

[按]今字皆从小篆出，止可依《說文疏解》如忽字，借義通義甚多，而《精蘊正譌》必援古文大篆以折今文，則衆義皆可廢矣。說今文之字，惟从今文。駁正經史借用處，則字義已明，不必過爲迂論臆斷也。凡諸部字不多引《精蘊正譌》，辨駁者俱倣此。

恠

(一)mín 《唐韻》武巾切。《集韻》、《韻會》眉貧切。《正韻》彌鄰切。並音珉。

①《說文·心部》：“彊也。”《廣韻·真韻》：“自勉彊也。”②心所不了也。漢·揚雄《法言》：“傳千里之恠恠者，莫如書。”或作“𢇛”。

(二)wěn 《集韻》武粉切。音吻。

《廣雅》：“恠恠亂也。”或作“忤”。

恠

《正字通》俗“忱”字。

恠

chàng 《字彙補》音唱。

香草也。

恠

fǎn 《海篇》音反。

恠

《川篇》同“志”。

恠

《集韻》“志”古作恠。朱子曰：“心之所出謂之志。日之所出，謂之晷。故恠之从心，晷从出从日。余詳三畫“志”字注。

恠

bàng 《廣韻》、《集韻》並步項切。音棒。

恠憐，很戾也。

恠

wǎng 《五音集韻》紆往切。音枉。

①邪曲也。②姓。元時驍州有此姓。

快

fú 《川篇》音夫。

怡也。

忤

wàn 《唐韻》、《集韻》、《韻會》、《正韻》並五

換切。音玩。

《說文》：“食也。”《玉篇》：“愛也。”《左傳·昭元年》：“忤歲而惕日。”

①《玉篇》五丸切。《集韻》五官切。並音旡。義同。通作“忤”。《左傳》：“忤歲”今本多作“忤歲”。

[按]《左傳》注疏：忤、惕皆食也。言食忤歲日也。蓋食生之意，而慢忽自在其中。《正字通》必欲訓“慢”，而駁《說文》、《集韻》諸書，過矣。

忤

hún 《廣韻》戶昆切。《集韻》胡昆切。並音魂。

心悶也。

①《玉篇》王問切。音運。義同。

忤

(一)pèi 《廣韻》普蓋切。《玉篇》普大切。並音沛。

《玉篇·心部》：“怒也。”或从攴作“忤”。

①《廣韻》、《集韻》並博蓋切。音貝。又《廣韻》、《集韻》芳廢切。音肺。又《廣韻》拂伐切。義並同。

(二)bō 《廣韻》、《集韻》北末切。音撥。

意不悅也。

本作“忤”，俗作忤。

忤

(一)zhì 《唐韻》、《集韻》、《韻會》、《正韻》並支義切。音寘。

①《說文·心部》：“很也。从心，支聲。一曰憊忤，强害也。《詩·邶風·雄雉》：“不忤不求。”《莊子·齊物論》：“大勇不忤。”②通作“忤”。《詩·大雅》：“鞠人忤忤。”

(二)jì 《集韻》奇寄切。音芰。《詩·邶風·雄雉》：“不忤不求。”(韋昭讀)

①《集韻》居企切。音駁。又遣余切。音企。又章移切。音支。義並同。

(三)《集韻》翹移切。音祇。

彊也。

忤

《集韻》與“忤”同。

怀

fú 《字彙補》敷救切。音副。

怒也。

忤

《集韻》與“忤”同。或作“慄”。漢·張衡《西京賦》：“有憑虛公子者，心多體忤，雅好博古。”注：“志奢溢，體驕泰也。”

忤

(一)shé 《集韻》食列切。音舌。

習也。《史記·漢興諸侯年表》序：“諸侯或驕多忤邪，臣計謀為淫亂。”《後漢書·馮異傳》：“忤忤小利。”注：“忤忤，慣習也。”

(二)yì 《集韻》以制切。音曳。

《左傳·桓公十三年》：“狃於蒲騷之役。”注：“狃，忤也。”《釋文》時設反。又時世反。

[按]《左傳》、《史記》、《漢書》本从犬。《集韻》亦作忤。止《廣韻》忤字注又逝、大二音，《字彙》引之“忤”字之下，而忤字反遺矣，亦未詳考也。

忤

yòu 《集韻》尤救切。音祐。

《玉篇·心部》：“心動也。”

[按]《說文》、《集韻》皆訓不動，惟《玉篇》訓心動，从心，从尤。似應《玉篇》為是。

忤

qiā 《廣韻》苦加切。《集韻》丘加切。並音𪛗。

恐忤，伏態也。

①《廣韻》五加切。《集韻》牛加切。並音呀。義並同。

恒

jù 《集韻》、《韻會》並臼許切。音巨。

①慢也。②通作“鉅”。《莊子·列禦寇》：“一命而呂鉅。”注：“與恒同，驕矜之貌。”

[按]《後漢書·梁鴻傳》詩：“嗟恒恒兮誰留。”善本皆作“恒恒”。注怯也，或謔作恒，而陰復春引於此字之下者，誤。《廣韻》無恒字，《集韻》有恒字，《廣韻》略而《集韻》詳也。《廣韻》、《集韻》皆宋韻也，獨《廣韻》載孫恒《唐韻序》耳，豈可謂《廣韻》即《唐韻》乎？世無見《唐韻》者，安知《唐韻》無恒字，安知《集韻》載恒字不本於《唐韻》乎？《通雅》恒恒乃“恒恒”之謔，或止辨梁鴻詩“恒恒”之是耳，非必謂無恒字也。《正字通》攻《字彙》而弃恒字，皆逞臆也。

忤

(一)tún 《廣韻》、《集韻》、《韻會》徒渾切。《正韻》徒孫切。並音屯。

《玉篇·心部》：“悶也，憂也。”屈原《離騷》：“忤鬱邑余僚兮。”朱注：“忤，憂貌。”

(二)zhūn 《集韻》朱倫切。音肫。

本作“諄”，或作忤忤，誨人不倦也。

(三)chún 《集韻》、《正韻》並殊倫切。音純。

本作“棼”，或作忤。人名。後漢有王忤。

(四)dūn 《集韻》、《類篇》並杜本切。音盾。

愚也。

(五)dùn 都困切，音頓。

或作“沌”。老子《道德經》：“我愚人之心哉，沌沌兮。”

(六)dùn 《集韻》徒困切。音鈍。

“忤忤”，意不樂也。

[按]“肫”與忤通。凡字書所引，通義甚多。《正字通》所引亦多，而獨於忤、“肫”二字不許其通，是自相矛盾也。凡《正字通》辨駁太過，類此。

忤

(一)chōng 《唐韻》、《集韻》、《韻會》顯救中切。並音沖。

①《說文·心部》：“憂也。”《詩·召南·草蟲》：“憂心忤忤。”②《楚辭·九歌》：“極勞心兮憺憺。”注：“憺”。一作忤。

③《正韻》昌中切。音充。義同。

(二)《轉注古音》叶救衆切。音寵。《詩·邶風·擊鼓》：“从孫子忤，平陳與宋。不我以歸，憂心有忤。”別作“忤”。

[按]“救”字徹母，昌字穿母，當以徹母為親也。

忤

nè 《唐韻》奴骨也。音訥。

“慍忤”，憂悶也。

忤

wù 《唐韻》、《集韻》、《韻會》、《正韻》並五故切。音誤。

①《說文·心部》：“逆也。本作‘忤’。从午，吾聲。今作‘忤’。”《後漢書·鮑永傳》：“持正之忤。”

②忤忤，意不喜也。《釋名》：“青徐謂女曰婚，婚，忤也。始生時，人意不喜，忤忤然也。”③或作

“悟”。《漢書·王莽傳》：“無所悟意。”亦作“午”。《禮記·哀公問》：“午其衆以伐有道。”④亦作“蘆”。《莊子·寓言篇》：“使人乃以心服，而不敢‘蘆’立。”《音義》“蘆”音悟。逆也。”⑤《正韻箋》忤亦作“梧”。《釋名》：“當涂曰梧丘。梧，忤也，與人相當忤也。”⑥通作“悟”。《史記·韓非傳》：“悟言無所擊排。”注：“悟作忤。”⑦通作“迂”。《漢書·食貨志》：“好惡乖迂。”注：“‘迂’、忤同。”

忤 qì 《廣韻》喜夷切。《集韻》馨夷切。並音西。

①《廣雅·迄韻》：“喜貌。”②《字彙》與“忤”同。

忤 《字彙》與“慙”同。

忤 ǎo 《廣韻》烏皓切。《集韻》、《類篇》烏浩切。並音襖。

忤，怔之貌。

忤 (一)xīn 《唐韻》、《集韻》、《韻會》並許斤切。音欣。

①《說文·心部》：“閤也。”《史記·周本紀》：“姜嫄出野，見巨人迹，心忤然說，欲踐之。”②姓。五代有進士忤彪。

(二) 叶虛言切。音軒。唐·韓愈《孟東野失子詩》：“閤然入其戶，三稱天之言。再拜謝元夫，收悲以歡忤。”

《類篇》：“本作‘忤’。”

忤 (一)fàn 《廣韻》方萬切。《集韻》方願切。並音販。

《玉篇·心部》：“惡心也，急性也。”

(二)fàn 《集韻》孚萬切。音婉。

急也，悔也。

忤 xī 《海篇》音兮。

忤 (一)yè 《集韻》牛戒切。音聒。

《說文·心部》：“憂也。”

(二)kuài 《集韻》苦怪切。音蒯。

恨也。

(三)jiè 居拜切。音戒。

憂懼也。

①《類篇》居太切。音蓋。義同。

(四)《玉篇》、《廣韻》古黠切。《集韻》訖黠切。並音戛。

《玉篇·心部》：“恨也。”

《集韻》通作“愬”。

忤 xiào ①《廣韻》胡茅切。《集韻》向交切。並音肴。

《玉篇·心部》：“快也。”

②《廣韻》胡教切。《集韻》後教切。並音效。義同。

本作“校”。或从爻。

忤 (一)qián 《集韻》渠淹切。音黔。

《玉篇·心部》：“心急也。”

(二)qín 《類篇》渠金切。音琴。

忤，健了貌。

忤 《集韻》與“忤”同。

忤 fēn 《字彙補》非奔切。音紛。

《列子·黃帝》：“忤然而封戎。”

忤 zhōng 《廣韻》、《韻會》職容切。《集韻》諸容切。並音鐘。

《玉篇·心部》：“心動不定貌。”又驚也，惶遽也。

忤 《字彙》俗“忤”字。

忤 (一)qí 《唐韻》巨支切。《集韻》、《類篇》、《韻會》翹移切。《正韻》渠宜切。並音岐。

《玉篇·心部》：“敬也，愛也。”

(二)chí 《廣韻》是支切。《集韻》、《類篇》常支切。並音匙。

忤，不憂事也。

(三)yí 《集韻》盈之切。音飴。

忤，和適也。

(四)zhǐ 《五音集韻》掌氏切。音紙。

《爾雅·釋言》：“侈怙，恃也。或从氏。”

(五)shì 上紙切。音是。

恃事曰侈。或从氏。

(六)dì 待禮切。音弟。

抵低，愛也。

怗

《說文長箋》同“忽”。

忼

xiān 《韻會》、《正韻》並虛嚴切。音杳。

意所欲也。漢·揚雄《方言》：“青齊呼意所好爲忼。”林通《雜興》詩：“散帙揮毫總不忼。”

[按]張忻訂正《篇海》虛嚴切，音杳，《字彙》本之。舊本《篇海》音含，出氣也。

忼

《正字通》俗‘忼’字。

忼

yi《玉篇》營雙切。音役。

用心也。

⊖《正字通》古借‘役’。義同。

忼

biàn 《廣韻》、《集韻》皮變切。《正韻》昆面切。並音卞。

喜樂也。

本作“昇”。

忼

wěn 同“忼”。

忼

(一)kāng⊖《廣韻》苦朗切。《集韻》、《韻會》口朗切。《正韻》口黨切。並康上聲。

《說文·心部》：“慨也。”忼慨，意氣感激不平也。又感傷也。又惆儻也。又竭誠也。《史記·項羽本紀》：“悲歌忼慨。”

⊖《集韻》口浪切。音亢。義同。

(二)hāng 《廣韻》呼郎切。《集韻》、《類篇》、《韻會》虛郎切。並音炕。

《集韻》：“難忼，很戾也。

(三)kāng 《集韻》、《正韻》並丘岡切。音糠。

《集韻》：“忼慨，歎也。”或从康。

本作“忼”，俗从亢。

忼

fáng 《集韻》敷方切。音芳。

忌也，又害也。

忱

chén ①《字彙》同“諫”。《詩·大雅·大明》：“天難忱斯。”《傳》：“忱，信也。”②誠也。《書·大誥》：“越天棗忱。”《書·康誥》：“天畏棗忱。”《正字通》亦與“堪”通。別作“訖”。

忱

《字彙》俗“忱”字。”

忼

qīn 《玉篇》七鳩切。音沁。

側也。

快

(一)kuài 《唐韻》、《集韻》、《韻會》、《正韻》苦夬切。音塊。

①《說文·心部》：“喜也。从心，夬聲。”《廣韻·夬韻》：“稱心也，可也。”《後漢書·蓋助傳》：“王允曰：‘欲得快司隸校尉，誰可作者？’”②《增韻》：“爽快也，急疾也。”③《戰國策》：“恭於教而不快。”注：“謂縱逸也。”④《輟耕錄》：“世謂有疾曰不快。”《後漢書·華佗傳》：“體有不快。”⑤姓。

(二) 叶窺貴切。音愧。《易·旅》：“心未快也，叶旅於處，未得位也。”漢·揚雄《太玄經》：“不宴不雅，禮樂廢也。拂系絕繡，心誠快也。”

本作“忼”，俗省作快。

忼

(一)nǚ 《唐韻》、《集韻》、《韻會》、《正韻》並女六切。音腠。

慙也。《書·五之歌》：“顏厚有忼忼。”

(二)niǚ 《集韻》、《集韻》、《韻會》、《正韻》並女九切。音紐。

習也。《荀子·議兵篇》：“忼之以慶賞。”注：“忼與‘忼’同。”

忼

chún⊖《唐韻》常倫切。《集韻》殊倫切。並音純。

《說文·心部》：“憂也。”

⊖《廣韻》渠營切。《集韻》葵營切。並音瓊。義同。

《集韻》本作“慙”，亦作“忼”。

忼

pà 《集韻》普駕切。音帕。

同“怕”，懼也。

忬

yù 《廣韻》、《集韻》並羊洳切。音豫。

《集韻》：“先也，安也。”本作“預”，或作忬，通作“豫”。

《字彙補》同“舒”。

忝

tiǎn ①《唐韻》、《集韻》、《韻會》、《正韻》並他點切。音詒。

《說文·心部》：“辱也。”《書·堯典》：“否德忝帝位。”《詩·小雅·小宛》：“無忝爾所生。”

②《廣韻》、《集韻》、《韻會》並他念切。音澹。義同。

忝⁵

qiāo ①《廣韻》口交切。《集韻》丘交切。並音敲。

忝忬，伏慙也。

②《集韻》、《類篇》並口教切。音窳。義同。

忝

(一) 《集韻》“固”古作忝。注詳《口部》五畫。

(二) hù 《玉篇》胡故切。

讓也。漏也。堅也。常也。安也。

忝

zhú 《正字通》直律切。音竹。

《管子·地員》：“中土曰五忝，五忝之狀凜焉如墮潤濕以處。”注：“忝，密也，初生苗長也。”

忝

xī 《字彙補》古文“悉”字。注詳七畫。

忝

《字彙補》古文“臣”。注詳部首。

忝

qiáo 《五音篇海》音翹。

忝

《龍龕手鑑》同“恐”。出《藏經》。

忝

chàn 同“怙”。

忝

同“怙”。《說文》：“怙或从心，在旦下爲忝。引《詩》“信誓忝忝”。本作“怙”，或書作“忝”，通作“旦”。

思

〔恩容壘岸〕(一) sī 《廣韻》思茲切。《集韻》、《韻會》新茲切。《正韻》思移切。並音司。

①《說文·心部》：“睿也。”《書·洪範》：“思曰睿。”《六書總要》：“念也，慮也。繹理爲思。”②願也。《詩·大雅·文王》：“思皇多士。”箋：“願也。”《正義》曰：“以意之所思，必情之所願也。”③語已辭。《詩·周南·漢廣》：“不可泳思。”又《詩·大雅·抑》：“神之格思。”④語起辭。《詩·大雅·思齊》：“思齊太任。”《詩·魯頌·泮水》：“思樂泮水。”⑤謚法：“謀慮不愆曰思。”⑥州名。楚黔中地，唐置州，以思邛水得名。⑦姓，以謚爲氏。明有思志道。

(二) sì 《廣韻》、《集韻》、《類篇》《韻會》並相吏切。音四。

①漢·揚雄《甘泉賦》：“儲精垂思。”②悲也。《詩·小雅·雨無正》：“鼠思泣血。”注：“思去聲。鼠思，哀以思，言悲也。”③《書·堯典》：“欽明文思。”注：“道德純備謂之思。”《音義》：“思，息嗣反。又如字。”

(三) 叶桑才切。音腮。

①多鬚貌。《左傳·宣公二年》：“宋城者謳曰：‘於思於思，弃甲復來。’”②念也。《易·咸》：“憧憧往來，朋从爾思。”《詩·邶風》：“莫往莫來，悠悠我思。”

(四) 叶相居切。音須。漢·徐幹《室思》詩：“妾身雖在遠，豈違君須臾。既厚不中簿，想君時見思。”

《說文·心部》：“从心，囟聲。”囟頂門骨空，自囟至心，如絲相貫不絕。

思

《正字通》同“檢”。本作“愚”，省文作思。詳“愚”字注。

思

《集韻》“怨”古作“思”。注詳本畫。

思

《集韻》“尤”古作思。注詳部首。

思

zěn 《五音集韻》子昨切。音走。

語辭也。《五音篇》中，此字無切腳可稱，昌黎子定作“枕”字第一等呼之，可謂正矣。今此《寢韻》中精母之下，初立切腳其昨字，曉母下安呼怎切，兩字遞相爲韻切之，豈不善哉？

[按]此字《廣韻》、《集韻》皆未收，唯韓孝彥《五音集韻》收之。今時揚州人讀爭上聲，吳人讀尊上聲，金陵人讀津上聲，河南人讀如楂，各从鄉音而分也。

忤

dī 《龍龕手鑑》音低。

忤

(一) fū 《廣韻》、《集韻》、《韻會》、《正韻》並芳無切。音敷。

《說文·心部》：“思也。”《玉篇·心部》：“悅也。”

(二) fū 《集韻》、《類篇》並匪父切。音府。

思也。

(三) fū 《集韻》方遇切。音付。

付，悅也。

恚

《集韻》“怒”古作“恚”。注見“怒”。郭忠恕《佩觿集》“辨”與“恚”別。詳“恚”字注。

忽

cōng 《正字通》與“恚”同。詳“恚”字注。

怨

〔𢇛𢇛𢇛𢇛〕(一) yuàn 《唐韻》於願切。《集韻》、《韻會》紆願切。並音苑。

《說文·心部》：“恚也。”《廣韻·願韻》：“恨也。”《增韻》：“仇也，讎也。”

(二) yuān 《集韻》於袁切。音鴛。

讎也，恚也。《禮記·儒行》：“外舉不避怨。”《漢書·黠布傳》：“恐仇怨妄誣之。”《史記·始皇本紀》：“母家有仇怨，竝坑之。”皆平聲讀，或作“窓”。

(三) yǔn 《字彙補》委隕切。音憚。

與“蕙”同。《荀子·哀公》：“富有天下而無怨，財布施天下而不病貧。”注：“怨讀爲蕙，言無畜私財。”

(四) 叶烏員切。音淵。班彪《北征賦》：“越安定以容與兮，遵長城之縵縵。劇蒙公之疲民兮，爲彊秦乎築怨。”注：“縵音眠。”

(五) 叶烏雲切。音燭。漢·陳琳《悼龜賦》：“參千鑑而不賈兮，豈十朋之所云。通生死以爲量兮，夫何人之足怨。”

(六) 叶烏貫切。音腕。《漢書·叙傳·述高祖

紀》：“項羽畔換，黜我巴漢。西土宅心，戰土憤怨。”

《精蘊》从命。《轉注》从心。

急

jí 《廣韻》、《正韻》居立切。《集韻》、《韻會》訖立切。並音伋。

①《釋名》：“急，及也。言操切之，使相逮及也。”

②《說文·心部》：“褊也。”《後漢書·范丹傳》：“以狷急不能从俗，常佩韋於朝。”③《廣韻·緝韻》：“疾也。”《增韻》：“迫也。”④窘也。《禮記·王制》：“國無六年之畜曰急。”《史記·周本紀》：“襄王告急於晉。”⑤請急，古休假名。晉令急假者一月五急。

本作“𢇛”。《說文》从心，及聲。隸作急，“𢇛”即及字。歐陽氏曰：“俗作急，非。”

𢇛

《集韻》“𢇛”古作𢇛。注詳本畫。

𢇛

fèi 《五音集韻》芳未切。音費。

與“髻”通。《漢書·郊祀歌》：“相放𢇛。”注：“顏師古曰：‘放猶‘髻’。𢇛猶‘髻’也。”

①《韻會》古文“𢇛”字。注詳《弓部》九畫。②《玉篇》與“𢇛”同。

怒

〔𢇛〕(一) nù 《唐韻》乃故切。《集韻》、《韻會》、《正韻》奴故切。並奴去聲。

①《說文·心部》：“恚也。”《增韻》：“憤也。”漢·揚雄《方言》：“楚謂怒曰𢇛。𢇛，恚盛貌。小怒曰𢇛。言禁𢇛也。陳曰苛。言相苛責也。”②斗怒，辨訟也。《周禮·地調·人官》：“凡有斗怒者成之。”③馬之肥壯，其氣憤盈曰怒。《後漢書·第五倫傳》：“鮮車怒馬。”④奮也。《莊子·逍遙游》：“怒而飛。”言大鵬奮起如“怒也”。又《莊子·外物》：“草木怒生。”言乘陽氣奮出而不可遏也。⑤威怒也。《禮·曲禮》：“急繕其怒。”注：“堅勁軍之威怒也。”又虎怒則威。《後漢書·賈彪傳》：“彪字偉節。兄弟三人，而彪最優。天下稱曰：‘賈氏三虎，偉節最怒。’”⑥怒，東方氣也。《史記·天官書》：“旬始出於北斗旁，狀如雄雞，其怒青黑。”注：“怒色青。”

㊟《玉篇》、《廣韻》、《正韻》奴古切。《集韻》、《韻會》暖五切。並音弩。義同。

(二) 叶乃都切。音奴。《楚辭·九章》：“橘吾以其美好兮，覽余以其修姱。與余言而不信兮，蓋為余而造怒。”

唐·顏師古《糾謬正俗》曰：“怒有二音，《詩·小雅·巧言》‘君子如怒’，《詩·大雅·桑柔》‘逢天俾怒’讀為上聲。《詩·邶風·柏舟》‘逢彼之怒’，《詩·小雅·小明》‘畏此譴怒’讀為去聲。今山東、河北人但知怒有去聲，不知有上聲，失其真矣。蓋字有動靜音，人多不講，皆此類也。从弩省。怒若強弩之發，人怒則面曰張起，凡怒當以心節之，故从心、奴為怒。”

恕 gē 《唐韻》古俄切。《集韻》居何切。並音哥。

《玉篇》：“楷也。知也。法也。”

怠 (一) dài ㊟《唐韻》徒亥切。《集韻》、《韻會》蕩亥切。並音待。

①《說文·心部》：“慢也。”《玉篇·心部》：“懈也。”《書·大禹謨》：“汝惟不怠。”②通作“殆”。《左傳·昭公五年》：“滋敝邑休殆。”

㊟《韻會》他代切。音貸。義同。

[按]《玉篇》、《廣韻》、《集韻》皆無去聲。《韻會》从毛氏增。

㊟《集韻》、《類篇》、《韻會》並盈之切。音怡。義同。

①《易·雜卦傳》：“謙輕而豫怠也。虞氏作‘怡’。”《史記·始皇紀》：“視聽不怠。”漢·劉歆《烈女贊》：“言行不怠。”注：“並音怡。”②鳥名。《莊子·山木》：“東海有鳥焉，名曰意怠。”

(二) 叶堂來切。音臺。《荀子·堯問》：“熱無失行，微無怠忠，信無倦而天下自來。”《國語·越語》：“范蠡曰：‘得時無怠，時不再來。’”俱叶《灰韻》。

(三) 叶養里切。音以。《詩·小雅·實之初筵》：“無俾大怠。”叶上耻字。

(四) 叶徒替切。音第。宋·歐陽修《范仲淹墓銘》：“藏其子孫，寵及後世。惟百有位，可勸無

怠。”

忤

《說文》“懋”省作忤。

懋

《集韻》同“謀”。

忞

mò 《五音集韻》莫撥切。音末。

《玉篇·心部》：“忘也。”

怔

zhēng 《廣韻》、《集韻》並諸盈切。音征。

①《集韻》本作“征”。漢·揚雄《方言》：“征忪，懼貌。”遼遽也。或从心。”《玉篇·心部》：“怔忪，懼貌。”《晉書·王濬傳》：“惶怖怔營，無地自厝。”②通作“征”。《後漢書·蔡邕傳》：“臣征營怖悸。”③亦通作“正”。《漢書·王莽傳》：“人民正營俱。”注：“與怔同。”

怯

(一) qiè 《唐韻》去劫切。《集韻》、《韻會》乞業切。並音怯。

《說文·犬部》：“多畏也。”本作“𤝵”，从犬，去聲。犬性易怯，今作怯。漢杜林說从心，怯主於心也。《釋名》：“怯，脅也，見敵恐脅也。”《後漢書·光武帝紀》：“見小敵怯。”又《增韻》：“懦也，懾也。”

(二) qiè 《集韻》去涉切。音痞。

弱也。

(三) 叶乞約切。音卻。《易林》：“驚孱還怯，如猶見鵠。偃示怒腹，不敢拒格。”格音各。

忤

gān 《集韻》姑三切。音甘。

心伏也。通作“甘”。

慥

《集韻》同“慥”。或作“𢗦”。詳“慥”字注。

怙

hù 《唐韻》、《正韻》侯古切。《集韻》、《韻會》後五切。並音戶。

①《說文·心部》：“恃也。”《書·舜典》：“怙終賊刑。”《書·畢命》：“怙侈滅義。”②父曰怙，母曰恃。《詩·小雅·蓼莪》：“無父何怙！無母何恃！”③父母通謂之怙。《詩·唐風·鴇羽》：“父母何怙”④亦通作“悞”。漢·揚雄《太玄經》：“赫河之曜，何可悞也。”注：“與怙同。”

忞 bèn 《集韻》部本切。音笨。

性不慧也。

怵 (一)chù 《唐韻》丑律切。《集韻》、《韻會》敕律切。並音黠。

①《說文·心部》：“恐也。”《書·問命》：“怵惕惟厲。”②悽愴也。《禮·祭統》：“心怵而奉之以禮。”

(二)xù ①《廣韻》辛律切。《集韻》雪律切。

並與“誣”通。《說文》：“誘也。”西漢·賈誼《服賦》：“怵迫之徒，或趨西東。”注：“怵，為利所誘也。”

①《集韻》休必切。音獮。

《廣雅》：“狂也。”與“忼”同。

恒 gèng 《字彙補》古鄧切。音絙。

①竟也。《周禮·冬官·考工記》：“弓人恒角而短。”注：“竟其角而短於淵干也。”②同“恒”。朱子曰：“人心一日為恒。”

忼 (一)bǐng ①《唐韻》兵永切。《集韻》、《韻會》、《正韻》補永切。並音丙。

《說文·心部》：“憂也。从心，丙聲。”

①《廣韻》陂病切。《集韻》、《類篇》彼病切。並音柄。

(二) 叶兵旺切。音謗。《詩·小雅·小弁》：“焉與女蘿，施於松上。未見君子，憂心忼忼。”

忼 pēi 《廣韻》敷悲切。《集韻》、《韻會》攀悲切。《正韻》鋪杯切。並音坯。

①《玉篇·心部》：“恐也。”漢·揚雄《法言》：“柔則忼。”②慢也。

[按]《玉篇》、《廣韻》皆敷悲切，而《集韻》、《類篇》則攀悲切。敷悲敷母，攀悲滂母。蓋切字有輕重交互法，以敷母切忼，是以輕唇音而切重唇音之字矣。顧野王作《玉篇》時，唇音仍未甚細分，多用交互，不能一歸音和，《廣韻》沿而未改，至《集韻》則一趨於音和，而音切乃親，故切忼字者，以攀悲切為正。《韻會》、《正韻》因之。

佑 yòu 《篇海》“忧”亦作佑。《正字通》俗“憂”字。

怖 bù ①《廣韻》、《集韻》、《韻會》、《正韻》並普故切。

與“怖”同。《玉篇·心部》：“惶也。”《後漢書·第五倫傳》：“其巫祝有依托鬼神，詐怖愚民。”

①《正韻》博故切。音布。義同。

[按]“普”字滂母，“博”字幫母，此南北音之稍異也。

忼 《正字通》俗“怖”字。本作“怵”。

忼 gāo 《廣韻》古勞切。音高。

知也，局也。

《集韻》作“忼”。

忼 pēng 《廣韻》普庚切。《集韻》、《韻會》、《正韻》披庚切。並音烹。

①心急也。②忠直貌。《楚辭·九辯》：“心忼忼兮諒直。”

忼 xuè 《集韻》許月切。音黠。

《字林》：“戇貌。”一曰怒貌。

[按]此字與“忼”字相似。“忼”字从心，从戊，有休必、鬪劣二切。此字从心，从戊，止有許月一切。《集韻》分別甚明，近時字書混載，舉此弃彼。《正字通》遂謂一字兼有二義，從無兩字，亦屬臆斷也。

忼 (一)tiē 《廣韻》、《正韻》他協切。《集韻》、《韻會》托協切。並音帖。

《玉篇·心部》：“服也，靜也。”《公羊傳·僖公四年》：“卒忼荆，以此為王者之事也。”

(二)zhān 《集韻》處占切。音沾。

忼滯也。《禮記·樂記》：“宮商角徵羽，五者不亂，則無忼滯之音。”

忼 (一)dàn 《集韻》得案切。音旦。

《說文·心部》：“慍也。”《漢書·武帝詔》：“支體傷，則心慍忼。”