

戰地歌聲

史輪 等 著
敏夫



西北戰地服務團叢書之一

丁玲 主 編

生活書店總經理 售

前 記

我從前曾主張過文學大衆化，老早也學過唱小調子，但總有一點勉強，我不真的愛那些，我的情感還不能接收那些，但這次我們在山西工作時，我們的同志們四方搜羅小曲，歌謠，改編新作，我常常聽到這些流傳在東山，或是在西山的這些小調，我覺得很貼切，我同許多人一樣的愛牠們，我們把這些歌子教給了許多地方，我們常聽到這些歌子傳到很遠，我們感到無任的愉快，尤其是着手這些嘗試的同志。現在我把牠收集了起來，放在書店出版，一方面是希望在救亡工作上能給與些幫助，一方面也是給藝術的形式問題一個參考。

丁 玲 三，二十二。

目 錄

前記.....	1
1. 西北戰地服務團行進曲(男女兩部合唱).....	1
2. 國共合作進行曲.....	3
3. 老鄉，上戰場！.....	5
4. 抗戰進行曲(三部合唱).....	6
5. 風陵渡的歌聲(二部合唱).....	8
6. 游擊隊歌(四部合唱).....	10
7. 我們是無敵的游擊隊.....	13
8. 洗衣歌(二部合唱).....	14
9. 老百姓偷槍.....	15
10. 婦女慰勞小曲.....	16
11. 勸夫從軍.....	17
12. 新河間調.....	18
13. 大家來殺鬼子兵.....	19

14. 離女曲.....	20
15. 我們要做個游擊隊.....	21
16. 男女一齊上前線.....	22
17. 送郎上前線.....	23
18. 要打得日本強盜回東京.....	24
19. 驅逐日本強盜滾蛋.....	25
20. 獻給八路軍出征將士.....	26
21. 西線三部曲.....	27
22. 十二月.....	28
23. 新九一八小調.....	30
24. 幹一場.....	31
25. 大同府.....	32
26. 發動游擊戰.....	33
27. 我們的隊伍千百萬.....	34
28. 追悼陣亡將士.....	35
29. 殲滅戰.....	37

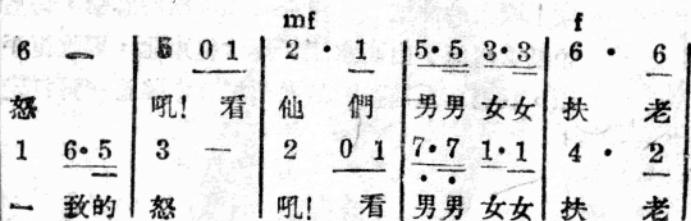
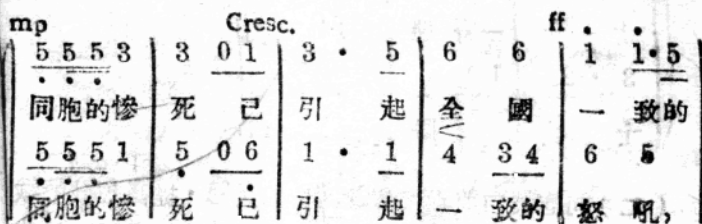
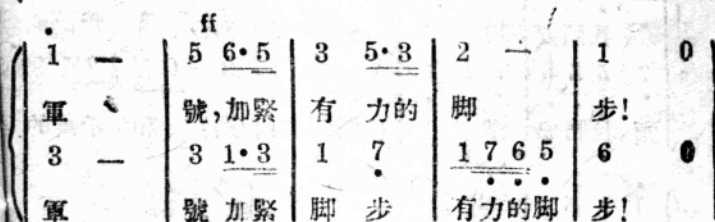
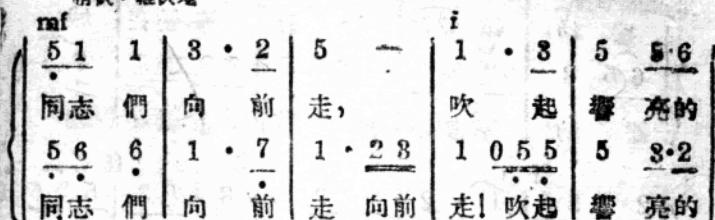
E $\frac{2}{4}$

西北戰地服務團行進曲

(男女兩部合唱)

殷夫作詞
周巍峙作曲

稍快，輕快地



$\dot{1}$	$\dot{1}$	mf	$0\dot{5}$	$6\cdot\dot{5}$	3	3	$0\ 3$	$2\cdot\dot{3}$	$\dot{5}$	$\cdot\ 3$
擋	幼,	等	候	在	村	莊,	等	候	在	城
$\dot{6}$	$\dot{5}$	3	$0\ 3$	$2\cdot\dot{1}$	$\dot{5}\ \dot{6}$	$\dot{5}$	$0\ 3$	$2\cdot\dot{1}$	$\dot{7}$	$\cdot\ \dot{6}$
擋	幼,	等	候	在	村	莊,	等	候	在	城

2	$\dot{5}\ \dot{5}\ \dot{5}$	f	$1\cdot\ 2$	$3\ 3\ 3$	5	3	$0\ 3$	ff	$\dot{5}\ \dot{5}\ \dot{5}$	$\dot{1}$
頭。	我們要	趕	上	抗戰的	行	列,	和	千萬的	勇	
$\dot{7}$	$\dot{5}\ \dot{5}\ \dot{5}$	$\dot{6}$	$\cdot\ \dot{5}$	$\dot{1}\ \dot{6}\ \dot{1}$	3	3	$0\ 1$	$\dot{3}\ \dot{1}\ \dot{3}\ \dot{6}\ \dot{5}$		
頭,	我們要	趕	上	抗戰的	行	列,	和	千萬的	勇	

$\dot{1}$	$\cdot\ \dot{6}$	$>$	$\dot{5}\ 3$	$2\cdot\dot{3}$	$>$	1	0
士	一齊	擋	手!				
3	$\cdot\ 2$	$1\ 1$	$\dot{5}$		1	0	
士	一齊	擋	手!				

(二) 同志們向前走，拿起精良的武器，提高雄壯的歌喉！國土的淪亡，誰還能徬徨沉默的忍受，切莫怕風風雨雨，山高水深，要收復東北，要收復平津，我們要點起抗戰的火焰把日本強盜一齊打走！

國共合作進行曲

中層速度，有力地

周巍峙作詞及曲

1 1 | 1 . 3 | 5 3 | 2 0 | 5 5 3 |

(一) 國 民 黨 和 共 產 黨 現 在 已
(四)

6 6 | 1̣ 5 6 | 5 0 | 1 . 2 | 3 2̣ 2 |

(一) 站 在 一 條 線 上! (一) 他 們 貢 獻 了
(四) (二) 他 們 建 立 了

(三) 有 人 說 他 們

(四) 他 們 要 一 同

3 . 5 6 | 6' 5 . 6 | 1̣ 5 6 | 3 2 1 | 5 — |

全 部 力 量 一 齊 走 上 了 抗 日 的 戰
統 一 戰 線 一 齊 舉 起 了 殺 敵 的 刀
不 能 持 久，有 人 說 他 們 將 各 奔 一
打 倒 仇 敵，收 復 一 切 失 掉 的 地

5 0 | 1 . 1 1 . 2 | 3 3 | 0 5 5 5 | 6 6 5 6 5 |

場! 全 國 精 誠 團 結 促 成 了 中 華 民 族 的
槍! 充 實 國 防 政 府 已 成 為 國 共 兩 黨 的
方! 漢 奸 們 的 謠 言 攻 不 破 中 華 民 族 的
方! 一 切 艱 難 困 苦 絕 不 會 影 響 他 們 的

3 3 2 | 3 0 | 3 . 3 5 . 2 | 5 5 | 0 1 1 1

全民動員，黨親密
 共同戰目，和，國防
 抗戰決戰心，工作

2 2 3 2 1 | 6 1 2 | 1 0 5 | 6 . 1 6 . 5 | 6 6 |

戰敵的堅強力是！看
 全國上下的努力的方向！看看
 抗日將士的是鑽石心腸！看看
 團結精神是光大大發揚！前途

5 5 . 5 | 3 3 | 1 5 6 | 5 0 | 1 . 2 |

誰還不是
 兩黨日後的
 抗戰勝利

3 2 . 2 | 3 . 5 6 . 6 | 6 5 . 6 | 1 5 6 | 3 2 1 |

貫獻丁
 建立了
 各派都
 共建那

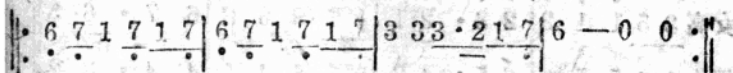
5 — | 1 0 | 3 2 1 | 2 — | 1 — | 1 0 |

戰刀
 滅
 場！
 槍！
 ！

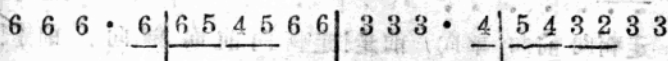
兩黨的肩 上！

G $\frac{4}{4}$ 老鄉，上戰場！塞克詞
洛賓圖譜

稍快，有力地



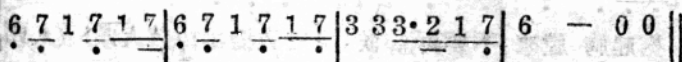
打起火把拿起槍，帶足了子彈乾糧趕快上戰場！（狂呼）



日本強盜到處殺人搶掠，多少城鎮都被他們燒光！

驅逐日本強盜趕快滾蛋，才能挽救中華民族危亡！

日本強盜實在殘忍猖狂，爭生存的烽火已經高揚！



要活命的別徬徨，老鄉們要求解放只有上戰場！（狂呼）

（註）狂呼時可以隨便呼喚！啊！噯！……等各種不同的聲音，也可以口噓，但要注意用力和時間的統一。

F

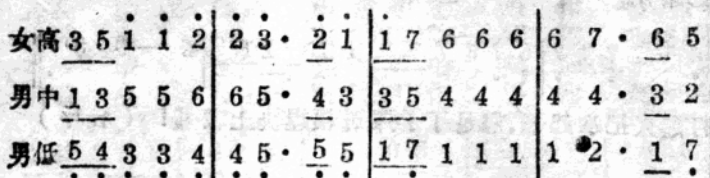
4/4

抗戰進行曲

洛賓

總鼓

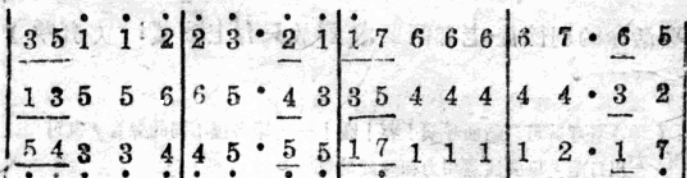
(三部合唱)



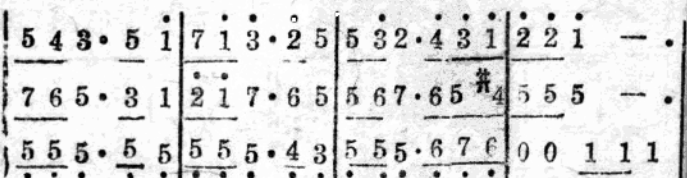
走啊向前向前向前走!走啊向前向前向前走!



挺起胸膛來,不要再等候,快去戰場拚掉敵人頭!敵人頭!



走啊向前向前向前走!走啊向前向前向前走!



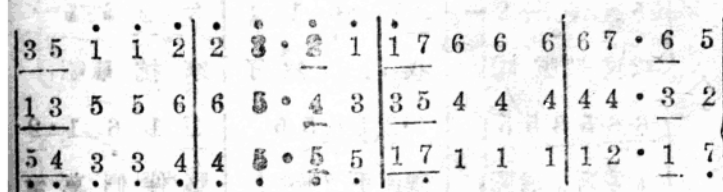
打出山海關,衝出吳淞口,奪回江山報我祖國仇!祖國仇!



同胞們！同胞們！快團結！快團結！背起衝鋒槍！握緊你的手！



同胞們！同胞們！快團結！快團結！上起刺刀來，殺盡日本狗！



走啊向前向前向前走！走啊向前向前向前走！



大眾在吶喊，歌聲在狂呼！爭取民族解放與自由！

G 4/4

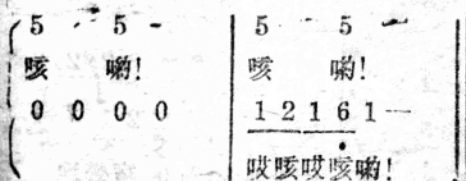
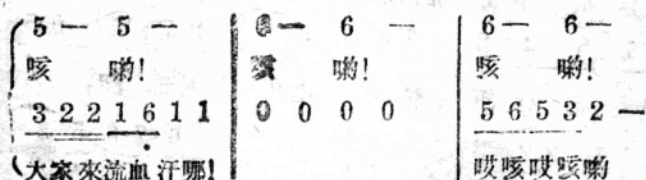
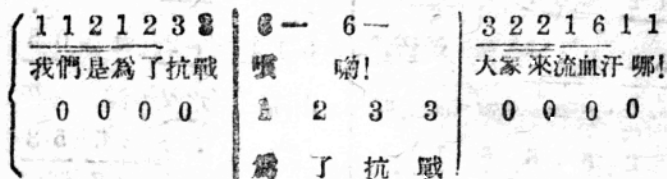
風陵渡的歌聲

徐書作詞及曲

(二部合唱)

稍慢，有力

5 — 5 — 咳 嗽 0 0 0 0	5 — 5 — 咳 嗽 1 2 1 6 5 — 哎咳 哎咳 嗽!	5 — 5 — 咳 嗽 0 0 0 0
6 — 6 — 咳 嗽 5 6 5 3 2 — 哎咳 哎咳 嗽!	5 5 6 5 3 我們是爲了 1 1 6 1 1 我們是爲了	1 · 2 3 3 來 抗 戰 哪 3 · 2 5 5 來 抗 戰 哪，
6 · 6 5 3 5 5 大家齊上肩哪， 1 · 1 1 6 5 5 大家齊上肩哪，	1 · 2 1 6 5 5 搬運手溜彈哪！ 3 · 2 1 6 1 1 搬運手溜彈哪！	1 1 6 1 · 2 夥伴們莫偷 1 1 2 3 · 2 夥伴們莫偷
3 — 3 — 懶 哪！ 1 — 1 — 懶 哪！	6 — 6 — 咳 嗽！ 0 0 0 0	6 — 6 — 咳 嗽！ 5 6 5 3 2 2 夥伴莫偷懶哪！



3/4

游擊歌

賀綠汀作

(四部合唱)

<u>5 5</u>	<u>1 1</u>	<u>2 2</u>	<u>3 2 3 4</u>	<u>3 1</u>	<u>2 1 7 6</u>	<u>6</u>	<u>5 5 5</u>
<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>7 7</u>	<u>1 7 1 2</u>	<u>1 6</u>	<u>5 5 5 6</u>	<u>5#4</u>	<u>5 5 5</u>
<u>3 3</u>	<u>3 3</u>	<u>4 4</u>	<u>3 4 5 6</u>	<u>5 3</u>	<u>2 2 2 3</u>	<u>2.3</u>	<u>2 3 3</u>
<u>5 5</u>	<u>1 1</u>	<u>5 5</u>	<u>1 5 5 5</u>	<u>1 1</u>	<u>7 6 7 1</u>	<u>2.2</u>	<u>5 1 1</u>

我們都是神槍手，每一顆子彈消滅一個仇敵，我們

<u>1 1</u>	<u>2 3 4</u>	<u>5</u>	<u>6 5 6</u>	<u>5 3 3</u>	<u>2 4</u>	<u>3</u>	<u>0 5</u>
<u>5 5</u>	<u>7 1 2</u>	<u>3</u>	<u>1 1 1</u>	<u>3 1 1</u>	<u>7 2</u>	<u>1</u>	<u>0 5</u>
都是	飛行	軍	那怕那	山高	水又	深	在
<u>3 3</u>	<u>5 5</u>	<u>5</u>	<u>1 1 1</u>	<u>5</u>	<u>5 6</u>	<u>5 5</u>	<u>5 3</u>
都是	飛	行	軍	山	高	水又	深在
<u>1 1</u>	<u>5 4</u>	<u>3</u>	<u>4 3 4</u>	<u>5 1</u>	<u>2 7</u>	<u>1</u>	<u>0 5</u>
都是	飛	行	軍	山高	水又	深，	在

<u>1 1 1</u>	<u>2 2</u>	<u>3</u>	<u>2 3 4</u>	<u>3 1</u>	<u>2 1 7 6</u>	<u>7.6</u>	<u>5 5 5</u>
<u>5 5 5</u>	<u>7 7</u>	<u>1</u>	<u>7 1 2</u>	<u>1 6</u>	<u>5 5 5 6</u>	<u>5#4</u>	<u>5 5 5</u>
<u>3 3 3</u>	<u>4 4</u>	<u>3</u>	<u>4 5 6</u>	<u>5 3</u>	<u>2 2 2 3</u>	<u>2 2</u>	<u>2 3 3</u>
<u>1 1 1</u>	<u>5 5</u>	<u>1</u>	<u>5 5 5</u>	<u>1 1</u>	<u>7 6 7 1</u>	<u>2.1</u>	<u>7 1 1</u>
密密的	樹林	裏	到處都	安排	同志們的	宿營地，	在

1 1 1 2 3 4 5 2 3 4

5 5 5 5 5 5 1 7 7 7

3 3 3 4 4 3 4 4 4

高 高 的 山 崗 上 有 我 們

1 1 1 7 1 2 3 2

高 高 的 山 崗 上 有

3 3 3 2 2 2

1 1 1 7 7 7

沒 有 吃 沒 有 穿，

0 5 5 5 0 0 5 5

沒 有 吃， 沒 有

1 1 1 5 5 5

沒 有 吃 沒 有 穿，

3 3 3 6 6 6

5 5 5 1 1 1

沒 有 槍 有 砲

3 0 3 3 3 0 0 2 2

前 沒 有 槍， 沒 有

1 1 1 6 6 6

沒 有 槍 沒 有 砲，

3 1 1 2 7 1 —

1 1 1 5 5 5 —

5 4 3 2 4 3 —

無 數 的 好 兄 弟！

5 5 5 5 5 1 1 1

我 們 無 數 的 好 兄 弟！

3 2 3 2 1 7 6 5

1 5 5 5 6 5 4 5

自 有 那 敵 人 送 上 前，

5 0 0 3 3 2 2 2 2 2

穿， 自 有 敵 人 送 上

1 7 1 7 6 5 2 7

自 有 那 敵 人 送 上 前，

2 2 2 3 4 5 0 5 5

5 5 1 1 7 0 5 5

敵 人 給 我 們 造， 我 們

2 0 0 6 6 5 5 5 5 3 3

砲， 敵 人 給 我 們 造 我 們

7 7 7 1 2 5 0 5 5

敵 人 給 我 們 造， 我 們



(第二首)

那怕日本強盜兇，我們兄弟打起來真英勇！
 那怕敵人槍砲狠，找不到我們的人和影，
 讓敵人橫衝撞，我們的陣地設在敵人側後方，
 敵人戰線越延長，我們的隊伍愈擴張，
 不分窮，不分富，四萬萬同胞齊武裝！
 不論黨，不論派，大家都來抵抗！
 我們愈打愈堅強，日本的強盜一定會向滅亡，
 看最後的勝利日，世界的和平現曙光！

(註) 此曲係魏綠汀先生所作，此次被竊為稿內，未克獲得賀先生同意，特此向賀先生道歉。

G $\frac{2}{4}$

我們是無敵的游擊隊

大調

中速速度活潑地

時曲

1 2 3 | 5 5 5 6 · 1 | 5 · 6 | 1 1 6 | 5 3 5 | 2 0 |
我們是無敵的游擊隊，無敵的游擊隊！

1 2 3 5 | 5 6 5 6 | 1 6 5 | 1 2 0 | 3 2 1 6 5 | 1 6 · 1 |
我們的神速賽過那天空的飛機，襲擊着日本強盜的

稍慢陰沉地

2 · 2 | 1 0 1 1 | 2 · 3 | 4 5 · 6 | 1 — | 6 · 5 · 3 |
腹和背！我們夜裏出沒北山嶺黃昏

原來快慢活潑地

4 5 · 5 | 3 — | 2 0 | 3 · 5 6 · 6 | 6 0 1 1 | 6 · 1 5 · 3 |
出沒在溝渠，敵人水到了立刻化整為零

6 · 5 | 6 0 | 1 · 6 5 · 5 | 5 0 5 5 | 3 · 1 | 6 5 | 1 · 2 |
全隱蔽！敵人宿營了突然化零為整再襲

1 0 | 1 0 3 | 5 5 5 6 1 | 5 · 6 | 1 1 6 5 3 2 | 1 0 |
擊！我們是無敵的游擊隊無敵的游擊隊！

(二)我們是無敵的游擊隊，無敵的游擊隊，我們的行蹤，
賽過那山中的狡兔，飛亂着日本強盜的營和壘！
我們有時逐北又奔南，有時聲東却擊西，敵機飛來了
笑他垂頭空望山和水，大砲震響了，罵他瞎眼，枉對
石和泥，我們是無敵的游擊隊，無敵的游擊隊！