

济
南
泉
文
化
丛
书



文人名士

■ 李世欣 / 选编

SPRING

WELL-KNOWN
AND CELEBRATED
SCHOLARS

济南出版社

· 济南泉文化丛书

泉·文人名士

济 南 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

泉·文人名士 / 李世欣选编. — 济南: 济南出版社,
2002. 9

ISBN 7 - 80629 - 717 - 0

I. 泉… II. 李… III. 散文—作品集—中国—
当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 066544 号

济南出版社出版发行

(济南市经七路 251 号 邮编:250001)

山东新华印刷厂印刷

(地址:济南市胜利大街 56 号)

2002 年 8 月第 1 版

2002 年 8 月第 1 次印刷

开本:850 × 1168 毫米

1/32 印张: 5

字数:100 千字

印数:1—5000 册

定价:11.80 元

(如有倒页、缺页、白页,直接与印刷厂调换)

序

徐北文

济南是座历史悠久的文化名城，距今四千年前的“龙山文化”一词，就是由于考古学家根据本市东郊的龙山镇而命名的。在该文化遗址中，又发现了层累而建起的三个城址，进而更证明这里在龙山文化以前，距今五千年以上已有了城堡的建筑了。这些古城堡象征着国家的雏型，是华夏文明起源于五千年前的佐证。

在龙山文化遗址的城子崖上，是商殷时期谭国的都城。后来在汉代，其附近的平陵城遗址，则是济南王国的都城。最近洛庄西汉大墓的发现，也是位于这一带。丰富精美的西汉遗物，充分证明了当时工艺技术的发达，人文精神的优秀。济南国的命名，是因它处于古代的“四渎”(黄河、长江、淮水、济水)之一的济水之南。济水后来又称为大清河，公元1855年，黄河在河南铜瓦厢决口北流，夺了大清河(济水)的河道，即今从济南城北泺口一带滔滔入海的黄河。

济南城逐渐西迁，在西晋时期才迁入今址。这里北临黄河，它是黄河下游的一座最大的城市；南依泰山，泰山是“五岳”之尊，是华夏古文明的东夷文化圈的核心。济南的位置，恰在岳渎之间，不仅便于吸取华夏文明的丰厚的滋养，而且在地理景观上也得天独厚。它处



于泰山北麓的历山(俗名千佛山)之下，历山一带冈峦丛起，即济南的南郊山区。南山的地下水潜流至大明湖之北遇上了不渗水的岩层，受阻而涌出，形成了大量的泉源，即著名的“七十二泉”。泉水的丰沛，不仅形成了美丽的大明湖，也是小清河的主要源头。小清河汨汨东流，流经237公里至寿光的羊角沟注入渤海。

泉源密集、成群涌出的现象，他处亦有，但是如此众多的泉水，涌出于一个繁华的城市之中，则是罕见的现象。特别是它又为一条奔流到海的长河的发源，正如明代著名文人王象春所说：通海的长河却源自于城厢之中的情况，天下只有济南独有。我们说，这一景观应称为“世界之最”。不仅如此，济南泉水之奇，还在于其出露的方式不同，形成各具特色的景观。如珍珠泉池中的气泡累累丛出，宛如千百串明珠摇曳而舞；金线泉在池面中横出一缕水痕，好像金线飘浮；黑虎泉在石窟中的泉源，看似静止不动，但其下侧的出口则从三个兽头中喧豗喷发，水流湍急，吼声震耳，犹如虎啸，形成“静如处子，奔如脱兔”的景致。尤其是趵突泉更为奇特，三窟泉眼鼎立，盛水时期可喷涌跃出水面一二尺高，在绿波之中宛如缩小了的海上蓬莱等三座神山矗立。大画家赵孟頫以富于想像的笔触，写出了“云雾润蒸华不注，波涛声震大明湖”的名句。

不计郊区各处的泉水，仅济南老城区的2平方公里之内就有泉水200处左右，获有名称的也有100多个，古人因而用“七十二”这个泛指数称道济南有七十二名泉。

金代有人专门立了一座名泉碑，把城、郊的有名泉水举出七十二处，把“七十二”的泛称落实成实指了。其后明人晏璧又写了《七十二泉诗》，自谓：取七十二次第咏之。由于从泛称转化为实指，由于地下结构和地表的变迁、降水量的大小，一些中小的泉源出露场所也有所变更，数目也因时而不同，从而使七十二的名称排列，聚讼纷纭。近年以来，则把泉水出露的地区划分为四大泉群：趵突泉泉群、五龙潭泉群、黑虎泉泉群、珍珠泉泉群，仍沿习泛称之为“七十二名泉”，而不拘泥于一时泉水的出露变动。由于上述特色，济南市又得到一个“泉城”的雅号，它是当之无愧的。

济南的泉水，除了水量之丰沛、水质之优良和景观之美丽而各具特色的诸多优点外，还由于出露于一座历史文化名城之中，它们必然具有深厚的人文特色和丰富的历史内涵。它不仅有自然的美，而且更有人文之美，它是风景又是活生生的文物。司马迁游览曲阜孔庙，因为他“读孔氏书，想见其为人。适鲁，观仲尼庙堂”，“余祇回留之，不能去云”。（《史记·孔子世家》）说明景观虽美，若无深厚的人文内涵，也只能取悦于一时；反之，因景观而“想见其为人”，就使游览者“祇回留之”而舍不得离去。济南泉水就具有这种使人留之而不能去的魅力。

早在四千多年前的龙山文化时代，山东一带是东夷部族的聚居地区。东夷领袖大舜，由于其杰出的功绩，被尧王推荐为帝王，成为华夏的共主，建立了虞王朝。



他的事迹载入了古代文献《书经·虞书》的典籍之中，为后世尊为中华道统(文明的传统)的主干人物“尧舜禹汤文武周公孔子”的系列之中，成为中华历史上的圣王。据《墨子》、《孟子》等先秦古籍记载，舜生于诸冯(今诸城)、耕于历山(今济南千佛山)、渔于雷泽(今菏泽)、陶于河滨，而在负泽之阳(今河南开封一带)遇到尧王的。大舜娶了尧的两个女儿娥皇和女英，然后在历山从事农业生产，他在山下挖出泉源，麓砌为井，即是著名的舜泉(也叫舜井)。北魏的《水经注》已经著录。唐代《封氏闻见记》也引了唐人魏炎咏舜井诗，宋代大文学家欧阳修、苏辙等都有题咏。另外，趵突泉古称泺，《水经注》载，其旁建有舜妃娥皇女英庙，所流之河即名为娥英河。另外还有纪念娥皇女英的双女泉(在清代以后迷失)。济南泉水是富有舜文化内涵的。

早在西周时期，谭国(城子崖)的大夫写了篇诗歌《大东》(收录在《诗经·小雅》中)，诗句中就反映过济南的泉水的清冽。《春秋左传》载，鲁桓公十八年(前694年)，鲁桓公和齐襄公在泺(即趵突泉)相会，足见早在2600多年前，趵突泉就是名胜区，并设有国家宾馆。《左传》又于鲁成公二年(前589年)记载晋国侵略齐国，大战于“鞌”(今济南北马鞍山)。晋军追击，齐君绕华不注山逃之，他不得已化装御人到华泉取水。这是我国古籍中最早的有关泉水的记载，而且在全国各地中，只有济南的泉水才获得著录于经史典籍的殊荣。

济南泉水的美丽，使历代文人为之倾倒，许多名泉



都留下了他们的足迹。唐宋八大家之一的曾巩也与另外的两位大家欧阳修、苏辙一样，对济南的名泉多所题咏，并建筑泺源堂和历山堂，把俗名爆流泉改写为趵突泉。其后金代诗人元好问，元代大画家赵孟頫，明代大思想家王阳明，清代著名文人王渔洋、蒲松龄等，对济南泉水多所题咏。著名文字学家、戏剧作家桂馥在五龙潭附近挖出了一处新泉，并戏题之为“七十三泉”。尤其是济南本地文化名人对于泉水更是情有独钟，李清照的集子名《漱玉集》，明代“七子”之一的边贡的集子名为《华泉集》，而清代诗人王苹的集子则标名为《二十四泉草堂集》，学者周永年因其居地林汲泉署名为林汲山人。文人如此，武将也与泉水有关联。罗姑井，传说在唐代罗成(士信)的故宅之内，五龙潭则传说为秦叔宝(琼)的故居，而马跑泉则是宋将关胜在济南抗金兵时其战马马蹄所刨出者。杜甫云：“济南名士多”，泉水也蕴涵着名士文化的特色。

可以这样说：济南每一处名泉都附有动人的史实和传说。因为济南不仅仅是“泉城”，而且是一座历史文化名城。正因为泉水具有如此丰富的文化内涵，这才使人们既赏美景又品味人生，也像司马迁一样，为之“祇回留之而不能去”。

然而，随着经济的发展，人口增加，济南在发展为这座繁华的大都市之时，必然用水量增大，地下水开采过量。首先看到的是泉水喷涌的劲头小了，又遇近年的降水量减少，泉水渐渐干涸。特别是从1999年3月

开始至2001年9月，趵突泉等名泉停喷时间达近3年之久。没有泉的济南怎能保住“泉城”的美名呢？何况水源枯竭，又加重了污染程度。省、市领导及有关部门非常重视，经过调查研究，集思广益，制订出节水保泉的方案并大力实施。于1997年5月29日，济南市第十一届人大常委会第二十七次会议通过了《济南市名泉保护管理办法》，并成立了名泉保护管理办公室，在有关部门协助下积极开展工作。近年来济南市政府为保护泉水，措施得力，成效显著。经过采取绿化南部山区、关闭市区水井、引黄保泉、回灌补源等措施，于2001年国庆节前，久涸的泉水终于复涌了，顿时出现了往日的泉水景观。

为使游人更方便地游览观赏，更深厚地领略泉文化的内涵，济南出版社推出了这套《济南泉文化丛书》，一方面旨在弘扬泉文化，一方面又是较详尽的导游书。该书共包括四册：《泉·天下奇观》、《泉·诗词文赋》、《泉·传说故事》、《泉·文人名士》，从上举书名，我们可以得知这部围绕着名泉而写的丛书，对泉水的景观、沿革历史，以及有关泉水的诗文与传说，特别是泉水与历代文人名士的佳话等做了较全面的介绍，以使读者深入而饶有兴趣地全面了解济南名泉的价值。本书不仅语言生动，知识性强，而且精选了80余幅珍贵的名泉照片（其中有的泉水久不出露，淹没消失了，但仍保留了它的照片，更为可贵）。这套全面详备的、图文并茂地介绍济南泉水的丛书，其内容超过了前此陆续出版的有关书



籍。因此，它不但具有实用价值和欣赏价值，而且更具有历史文化价值，应是值得长期保存的珍藏本。

让我们把此书献给泉水文化节，献给济南市民，特别要献给海内外尊敬的旅游者，并期望得到大家的批评指正。

2002年3月15日于海岱居



前



作为山东省会的济南市，不仅是历史文化名城，而且也因市内大明湖、千佛山（历山）等名胜而有“四面荷花三面柳，一城山色半城湖”之誉，更因以趵突泉为首的“七十二名泉”闻名中外，从而获得了“泉城”的雅号。“家家泉水，户户垂杨”的济南，其风景之秀美，早在800年前，就被江西派开山大师黄庭坚品题为“济南潇洒似江南”了。湖山之美，得泉水之助而益彰；人文之盛，也因泉水之涵养而焕彩。地灵人杰，泉城也和文人名士结了解之缘，所以伟大的杜甫吟出“济南名士多”的不朽佳句。

泉，融天地万物之灵气，汇日月山川之精华。自古以来，世代代泉城人依泉而居，繁衍生息。泉水孕育出了李清照、辛弃疾、边贡、李攀龙、李开先、王渔洋等历史名人。泉城人对泉水之眷恋、之倾慕、之深情，脉脉相承，溢于言表。李白、杜甫、苏轼、曾巩、晁补之、赵孟頫、元好问、晏璧、蒲松龄等文人名士，慕泉而来，赞颂有加，与泉水结下不解之缘，留下无以数计的咏泉篇

章,为泉城增添了深厚的历史文化内涵和艺术瑰宝。这本《泉·文人名士》,以真实的史料为依据,较为详实地记述了历代文人名士爱泉、护泉、咏泉的踪迹及其生平。他们或祖居济南,或为官一任,或慕泉而游,他们的爱泉之心、惜泉之情、护泉之功、咏泉之美,已成为传世典范,为后人所欣赏、所继承、所传颂。本书对这些人物作介绍时,力求从其对泉的情感以及在济南的活动踪迹方面着笔,对其他生平业绩及功过是非则不展开论述。本书还收录了两位老同志记述毛泽东主席游览大明湖和珍珠泉的回忆文章,文学前辈臧克家、陶钝、冯毅之写的在济南学习、生活期间的回忆文章,以及徐北文教授的近作《济南自古是诗城》等,读后使人受益匪浅。

本书在编写过程中,参考了有关书籍中的某些内容;该书成稿后,特请著名文史专家、山东省文史研究馆馆员徐北文教授审稿,在此一并表示感谢。

由于编者知识面所限,本书的编选疏漏之处在所难免,敬祈读者诸君指正。

编者

2002年8月

《济南泉文化丛书》编委会

主 任：王淑铭 孙培森

副主任：徐北文 王建国

杜文彬 李图滨

于红生 孙凤文

目 录

序	徐北文	1
前言		1
文人名士		
公会齐侯于泺		1
济南国相曹操		2
李白泛舟鹊山湖		6
杜甫饮宴历下亭		10
《水经注》中的济南泉水		14
曾巩与济南泉水		16
李清照荡舟溪亭泉		22
苏轼、苏辙咏济南诗		26
范仲淹读书醴泉		29
刘豫开挖小清河		34
元好问寻访金线泉		37
杜仁杰隐居石龟泉		41
赵孟頫的咏泉诗和《鹊华秋色图》		44
张养浩寄情云庄		48
边贡与华泉		51
李攀龙与白雪楼		54
明德王府与王府池子		59
李开先咏百脉泉诗		61
雪蓑与百脉泉		64

66	晏婴的七十二泉诗
70	康熙、乾隆皇帝咏泉诗
75	漫泉记
76	宋广业与不匮泉
78	王苹与二十四泉
82	郑板桥的曲水亭楹联
85	何绍基的书法楹联
88	铁保的书法楹联
90	萧松龄的济南情结
94	刘鹗妙笔颂济南
99	桂馥与七十二泉
103	周永年与林汲泉
106	毛泽东主席游览大明湖和珍珠泉
109	王尽美与东流水街 105 号
111	郭沫若的咏泉诗和楹联
114	老舍与趵突泉
118	胡耀邦视察泉水
120	回忆济南一条街——后宰门(陶钝)
124	济南漫忆(臧克家)
127	胡也频老师在济南(冯毅之)
132	老舍和他的武术老师马永奎(周长风)
137	泉城自古是诗城(徐北文)



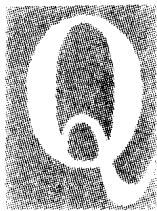
公会齐侯于泺

趵突泉古称泺水，历史悠久，源远流长。北魏郦道元《水经注》中记载：“泺水出历县故城西南，泉源上奋，水涌若轮。”趵突泉边自古就是名胜之地，千百年来，无以胜计的达官贵人、文人名士在此相聚，演绎了一幕幕或壮怀激烈、气贯山河，或委婉曲折、生动感人的真实故事。早在 2600 年以前，《春秋》记载的桓公十八年“公会齐侯于泺”，便是其中生动的一幕。

春秋时期，封建割据，齐鲁大地上诸侯林立，大国与大国、大国与小国、一国与多国之间常因各自利益争斗不休，为了丁点小事便会引起战争，致使战乱不止，百姓苦不堪言。

在各诸侯国争霸中，齐国与鲁国逐渐强盛。齐国位于泰山之阴，国都在临淄；鲁国位于泰山之阳，政治中心在曲阜。齐、鲁两国地处山东半岛的中心地带，土地肥沃，人口稠密，经济、文化都很发达。两国的军队在齐国和鲁国接壤地区，时常发生军事磨擦，酿成流血事件。两国的官吏和百姓终日忧心忡忡，热切盼望和睦相处。两国的国君也想求得一个休养生息、发展经济的宁静环境。

到了齐襄公四年（桓公十八年，前 694 年），机会终



于来了。这年，周天子之女王姬允嫁齐襄公，鲁桓公受天子之命，就王姬婚嫁一事找齐襄公面议。鲁桓公先派使臣禀告齐襄公，襄公自然高兴，他同时也想借此机会与鲁桓公加强联系，开辟国宁民安的环境。于是，他重赏鲁桓公派来的使者，并决定驾乘至两国交界处的齐地泺水畔迎候鲁侯。

约期临近，鲁桓公携文武官员从曲阜出发，历经数日颠簸抵达泺邑。齐侯也由临淄进发来到此地。两国君主以礼相见，在文武百官的陪同护卫下，来到泺水畔进行会晤。从此，齐鲁边界安宁，百姓安居乐业。

两国君主在泺水相聚后，又并驾齐驱，同赴齐国国都临淄。

齐、鲁两国君主为何安排在济南泺水畔相会？这是因为济南地处岱岳之阴、济水之阳，南可通鲁，西可通卫、晋，东又为赴齐都临淄之通衢。春秋战国，诸侯争霸，列国兼并，会盟多在此地，泺邑实为齐国西南之锁钥要地和门户。“公会齐侯于泺”，是历史上著名的一次和谈会盟，趵突泉的泉水“泺”，也就由此而载入了《春秋》史册。

济南国相曹操

在济南东郊工业北路中段，有一处二亩见方的水