

北京体育大学出版社



蔡继玲 编著

乒乓球

竞赛规则问答

PINGPANGQIU

JINGSAI GUIZE WENDA

竞赛规则问答系列丛书



W.D



·竞赛规则问答系列丛书·

乒乓球竞赛规则问答

蔡继玲 编著

北京体育大学出版社出版

策划编辑 孙宇辉
责任编辑 冯 唐
审稿编辑 鲁 牧
责任校对 毕 莹 郭晓勇
责任印制 陈 莎

图书在版编目(CIP)数据

乒乓球竞赛规则问答/蔡继玲编著. - 北京:北京体育
大学出版社,2003.6
(竞赛规则问答丛书)
ISBN 7-81051-940-9

I. 乒… II. 蔡… III. 乒乓球运动-竞赛规则-问
答 IV. G846.4-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 031636 号

乒乓球竞赛规则问答

蔡继玲 编著

出 版 北京体育大学出版社
地 址 北京海淀区中关村北大街
邮 编 100084
发 行 新华书店总店北京发行所经销
印 刷 北京市昌平阳坊精工印刷厂
开 本 850×1168 毫米 1/32
印 张 8.75

2003 年 9 月第 1 版第 2 次印刷 印数 4001-8000 册
ISBN 7-81051-940-9/G·782

定 价 16.00 元

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

作者简介



蔡继玲，女，副教授，研究生导师，乒乓球国际级裁判员。毕业于北京体育学院（现北京体育大学）球类系本科。曾参加编辑《世界优秀乒乓球运动员战例精选》等4部中外文电视教学片。撰写论文曾获国家教委优秀教学成果特等奖一项、二等奖和三等奖各两项；所著论文曾入选第5届

国际乒联科学论文报告会和第13届亚运会科学论文报告会。参加编撰《亚运英语词汇手册》一书，撰写了《中国小学百科全书》、《中国中学百科全书》、《中国老年百科全书》等书乒乓球条目；编著了《乒乓球规则裁判法300例问答》、《跟专家练乒乓球》、《乒乓球裁判必读》等书。1985年获国家体委建国后首次评选的全国乒乓球优秀裁判员；1993~1997年度全国乒乓球优秀裁判员；1995年在日本冲绳举行的国际乒乓球公开赛中，被评为优秀裁判员。2001年至今被于聘清华大学任教。作者业绩曾刊登在《当代中国著名教练员裁判员大辞典》、《中国当代体育教师大辞典》上。

编者的话

随着乒乓球运动的普及，特别是1988年乒乓球项目进入奥运会后，乒乓球技术进入了一个新的发展阶段。近年观看乒乓球比赛和从事乒乓球运动的人数特别是青少年大大增加，世界“乒乓人口”越来越兴旺。与乒乓球技术发展和创新相适应的乒乓球竞赛规则也在不断地修改和更新。从2000年10月开始执行的采用40毫米直径大号乒乓球；2001年9月开始执行的11分制记分法；2002年9月开始执行的无遮挡发球新规则，充分说明了国际乒联在比赛器材和工具的规范化、标准化、统一化、观赏化等方面做了许多大胆的尝试和改革。

本书就以上规则的变化，对原著的《乒乓球裁判必读》一书进行了修改和补充，以飨读者。在撰写过程中虽几经修改，但仍可能存在不妥之处，欢迎批评指正。

作者

2003.4



目 录

解 释 篇

- 一、关于乒乓球比赛器材和比赛条件问题与解答 (2)
- (一) 球 台..... (2)
- (二) 球网装置..... (3)
- (三) 球..... (4)
- (四) 球 拍..... (5)
- (五) 服 装..... (11)
- (六) 比赛条件..... (13)
- (七) 广 告..... (14)
- (八) 裁判员的器材..... (15)
- 二、关于乒乓球比赛进行的问题与解答 (17)
- (一) 比赛定义..... (17)
- (二) 合法发球..... (21)
- (三) 合法还击..... (30)
- (四) 比赛次序..... (34)
- (五) 比赛状态..... (36)
- (六) 重发球..... (37)
- (七) 一 分..... (39)
- (八) 比赛的连续性..... (43)



(九) 选择发球、接发球和方位次序·····	(45)
(十) 纠正发球、接发球和方位次序的错误·····	(49)
(十一) 轮换发球法·····	(57)

裁 判 篇

一、关于乒乓球比赛器材及比赛条件的裁判方法·····	(63)
(一) 球 台·····	(63)
(二) 球网装置·····	(66)
(三) 球·····	(67)
(四) 球 拍·····	(67)
(五) 服 装·····	(72)
(六) 比赛条件·····	(74)
(七) 广 告·····	(75)
二、关于比赛进行的裁判方法·····	(77)
(一) 关于对比赛定义的裁判方法·····	(77)
(二) 关于对合法发球的裁判方法·····	(78)
(三) 关于对合法还击的裁判方法·····	(82)
(四) 关于对比赛次序的裁判方法·····	(84)
(五) 关于对比赛状态的裁判方法·····	(85)
(六) 关于对重发球的裁判方法·····	(86)
(七) 关于对一分的裁判方法·····	(92)
(八) 关于对选择发球、接发球次序和方位的裁判 方法·····	(98)
(九) 关于对纠正发球、接发球次序和方位错误的 裁判方法·····	(100)
(十) 关于对轮换发球法的裁判方法·····	(103)
(十一) 关于对裁判人员管辖权限的裁判方法·····	(108)



- (十二) 关于对申诉的裁判方法 (119)
- (十三) 关于对报分的裁判方法 (125)
- (十四) 关于对比赛器材和比赛条件的裁判方法 ... (135)
- (十五) 关于对练习的裁判方法 (138)
- (十六) 关于对比赛间歇的裁判方法 (141)
- (十七) 关于对场外指导的裁判方法 (148)
- (十八) 关于对行为表现的裁判方法 (153)
- (十九) 关于对兴奋剂的裁判方法 (156)

竞 赛 篇

- 一、关于乒乓球竞赛的组织工作 (159)
 - (一) 乒乓球比赛项目和裁判方法 (159)
 - (二) 乒乓球比赛的体制 (170)
 - (三) 世界锦标赛团体赛的竞赛办法 (203)
- 二、关于乒乓球竞赛的编排工作 (213)
 - (一) 竞赛规程与报名工作 (213)
 - (二) 循环赛的编排 (214)
 - (三) 淘汰赛的抽签与编排 (219)

规 则 篇

- 附件一：国际乒联关于发球的新规定 (244)
- 附件二：国际乒联关于 11 分制改革的新规定 (245)
- 附件三：比赛用表格 (247)
- 附件四：种子位置表和轮空位置表 (255)
- 附件五：术语和手势 (257)
- 附件六：乒乓球临场裁判英语术语 (259)



解 释 篇

现行的《乒乓球竞赛规则》共分 15 个条款，其中：

第二章乒乓球比赛规则

2.1 球台；2.2 球网装置；2.3 球；2.4 球拍，是乒乓球比赛的物质条件。

2.5 定义；2.6 合法发球；2.7 合法还击；2.8 比赛次序，是乒乓球比赛的认识基础，它规定了不同层次的定义。其中 2.5 条关于“回合”，“球处比赛状态”，“重发球”，“一分”，“执拍手”，“不执拍手”，“击球”，“阻挡”，“发球员”，“接发球员”，“裁判员”，“副裁判员”，“穿或戴的物品”，“越过或绕过球网装置”，“球台的端线”等均是规则最基本的定义。

2.9 重发球；2.10 一分；2.11 一局比赛；2.12 一场比赛，是评定乒乓球比赛胜负的标准。其中，重发球、一分是一个回合比赛的两种处理结果。

2.13 发球、接发球和方位的选择；2.14 发球、接发球次序和方位的错误，是乒乓球比赛进行的方法和次序，体现了乒乓球这一对抗性竞技项目贯彻机会均等的原则。

2.15 轮换发球法，是乒乓球比赛时间管制的计分法。



一、关于乒乓球比赛器材 和比赛条件的问题与解答

(一) 球 台

对用于正式比赛的标准球台有何规定？

答：被国际乒联批准和许可用于正式比赛的乒乓球台约 50 余种，其中由中国乒协申报并经国际乒联批准的有 3 种：红双喜、红双喜 PF4、双鱼（折叠移动式）。

标准球台的比赛台面（简称台面），长 2.74 米，宽 1.525 米，离地面高 76 厘米，台面呈长方形并与水平面平行。可用任何材料制作，但要具有均匀一致的弹性，并需呈暗色、无光泽。

测量台面弹性的方法是：

将一只标准的乒乓球从离台面 30 厘米高处下落至台面上，球被反弹的高度约为 23 厘米即可。在此范围内，对球台弹性的大小则无更具体的规定。

目前国际乒联和中国乒协批准使用的球台台面均用木料制作，其台面颜色呈黑色、墨绿色、兰色等。在用于全民健身的乒乓球活动中，不应排除使用水泥或其他材料制作台面的合法性。同样，也不应排除制作呈红色、棕色等无光泽台面的可能性。

沿 2.74 米长、1.525 米宽的台面边缘各有两条 2 厘米宽的白线，分别叫做“边线”和“端线”，将台面完整的显示在 2.74 米 × 1.525 米这一长方形内，便于运动员、裁判员判断球



的运动状态(图1);同时,也便于观众观看。

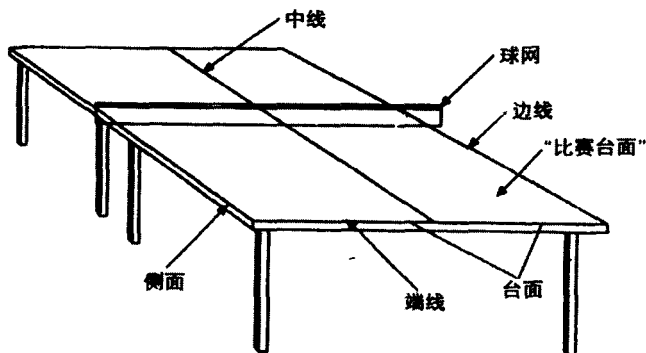


图 1

根据乒乓球运动本身的特点,球台的台面由一个与端线平行的垂直的球网将球台划分成两个面积相等的台区。因双打发球区的特殊规定,在球台的两个台区内,各由一条与边线平行的3毫米宽的白色“中线”将台区再划分成两个相等的“半区”。中线的右方台区叫“右半区”,左方台区叫“左半区”。

双打时,发球员必须首先将球发至本方台面的“右半区”,越网后落至对方的“右半区”台面方为有效。中线本身在双打发球这一时限,视为“右半区”的一部分。

(二) 球网装置

1. 乒乓球比赛的球网和球网装置概念是否相同?若用金属丝或塑料绳悬挂球网,能否用于正式比赛?

答:球网和球网装置的概念不相同。

球网是球网装置的一部分,它和悬网绳、网柱和将它们固定在球台上的夹钳部分组成球网装置。所以,无论球在运行中触及球网,或者触及网柱、触及夹钳部分,均称作“擦网”。



球网全长 1.83 米，网高 15.25 厘米；球网的上部有一条白色的布边，将球网悬挂在一根线绳上。球网两端系在网柱的顶端和底部，尽量贴近台面，将网产生的拉力应远远低于网绳的拉力，以便增强球的反弹力。

现国际乒联技术委员会主席、中国乒协副主席姚振绪介绍：检查球网的拉力大小，采用的方法是将 100 克重的物体放置在球网的上端，网绳由此产生的向下压力使球网高度下降不得低于 1 厘米，即网高不得低于 14.25 厘米。

若将球网悬挂在金属丝或塑料绳上，由此产生的弹性、拉力则与线绳不同；球触及球网后的反弹性能也不相同。故用金属丝或塑料绳悬挂球网，不能用于正式的乒乓球比赛。

2. 乒乓球比赛的球网，其颜色是否必须和比赛球台的颜色保持一致？

答：现行的乒乓球竞赛规则与国际竞赛规程对球台和球的颜色均有明确的规定，而对球网的颜色没有加以任何限制，说明球网可以用任何颜色，即可以和比赛球台的颜色一致，也可以不一致。

目前厂家制作的球网除上沿为白色外，其主体颜色大都为绿色或兰色。中国乒协申报经国际乒联批准的球网装置有 3 种：红双喜 HJ3（夹钳式）、红双喜 HJ3（螺旋式）、双鱼（夹钳式）。

（三）球

1. 什么是标准的乒乓球？规则中对球的弹性有无限制？

答：2000~2001 年乒乓球竞赛规则规定，从 2000 年 10 月 1 日起改用大球。一只标准的乒乓球其圆球体的直径应为 40 毫米，球重 2.7 克。球应用赛璐珞或类似的塑料制作，呈白色或橙色，且无光泽。取消了黄色球。对球的弹性大小无限制。



中国乒协科研委员会曾对直径为 40 毫米大球和 38 毫米小球的速度与旋转进行过测试, 实验报告称:

直径 40 毫米、球重 2.7 克的大球正手扣杀速度为 17 米/秒, 正手拉球的转速为 116.5 转/秒;

直径 38 毫米, 球重 2.5 克的小球正手扣杀速度为 17.8 米/秒, 正手拉球的转速为 133.5 转/秒。

由此可以看出, 现行采用的大球在速度与旋转上, 明显慢和弱于沿用了近一个世纪的直径为 38 毫米的小球。

在重大的乒乓球比赛中, 赛场附近需设置 1~2 张球台, 供运动员赛前选择和检测比赛用球的硬度和圆度; 裁判员要求运动员从 10 只球中, 选出 2~3 只双方均可接受的比赛用球。

2. 20 世纪 80 年代末为什么比赛用球由白色改为黄色或橙色?

答: 1981 年第 89 届国际奥委会全体委员会议通过, 将乒乓球正式列入 1988 年汉城第 24 届奥运会正式比赛项目。1987 年萨马兰奇主席提议: 在比赛中将白球改用黄色球, 使观众能清楚地看到它在空间的穿梭, 加强电视转播, 以吸引更多的电视观众。他强调指出: 电视观众对乒乓球运动是重要的; 并提议对挡板、球台、地板的颜色进行改革, 使色彩更加鲜艳、和谐。

1997~1999 年版规则取消了黄色球。

(四) 球拍

1. 能否持一块底板平整、木质坚硬, 但拍身呈正方形的球拍参加比赛?

答: 可以使用此板参加比赛。因为在竞赛规则中对球拍的大小、形状、重量未加任何限制; 仅限制了底板的厚度和必须至少应有 85% 的天然木料。



目前常使用的球拍形状有椭圆形、无棱角的长方形、樽形、歪把椭圆形、扇形等。

2. 什么叫普通颗粒胶？什么叫海绵胶？是否只要将它们粘贴在球拍的拍面上即可用来击球？

答：普通颗粒胶和海绵胶均称为球拍的覆盖物。

普通颗粒胶，平时俗称为胶皮。它是一层无泡沫的天然橡胶或合成橡胶，其表面颗粒密度每平方厘米不得少于 10 颗，又不得多于 50 颗。因其颗粒的高度和制作材料不同，又分为普通胶皮（颗粒高度在 1.5 毫米以下）、长胶胶皮（颗粒高度约为 1.6 毫米至 2 毫米）、生胶胶皮、防弧胶皮等。

规则允许可将胶皮直接粘合在木质拍面上，但颗粒必须向外，可用此拍面击球，称为胶皮拍（图 2）。若颗粒向内粘贴，此拍面不准用于击球，只可作为不击球的那一面的拍面覆盖物。



图 2

海绵胶，由一层泡沫橡胶和胶皮粘合而成。若胶皮的颗粒向外覆盖于海绵上，称为海绵正胶（图 3）；若将胶皮的颗粒向内覆盖在海绵上，称为海绵反胶（图 4）。



图 3



图 4

国际乒联最新发布的关于球拍覆盖物批准表第 21 号条款规定：“长胶”的粒高与直径之比应大于 0.9。

3. 球拍的底板或覆盖物损坏后，用相同质量的材料进行修补，此球拍是否合格？

答：此球拍不合格。

因为球拍是用于击球的重要工具。修补后的球拍破坏了其底板及覆盖物的整体性及厚度均匀的一致性，故在拍面各个部位击出的球不可能保持相同的性能，会给对手造成不公平。

4. 粘贴在球拍拍面的覆盖物的颜色和厚度有何限制？对球拍拍面的颜色又有何规定？

答：粘贴在球拍击球拍面的覆盖物必须一面是鲜红色、一面为黑色。也就是颗粒胶必须是鲜红色或黑色，而对不直接接触球的海绵部分的颜色未加限制，可以是红、橙、蓝、白、黑、灰、黄、绿等任何颜色。

规则中对球拍击球拍面的覆盖物厚度有限制。规定海绵胶连同其粘合剂，其总厚度不得超过 4 毫米；其中颗粒胶连同其粘合剂，厚度不得超过 2 毫米；而对海绵的厚度没加以限制。

此外，国际乒联代表大会从 1993 年开始规定，即无论球拍的两面是否有覆盖物，球拍的两面拍面的颜色也必须一面为鲜红色，另一面为黑色。若有一面为木板拍面，虽不准用于击球，但也要呈鲜红色或黑色。

国际乒联于 2000 年 7 月 1 日 ~ 2001 年 6 月 30 日的规定中



指出，球拍覆盖物为暗色海绵（黑、蓝、棕、绿、紫、红）上不能粘贴透明的红色胶皮（大多数红色胶皮都是透明的）。用鲜红色胶皮而在透明胶皮下面用暗色海绵，则胶皮为非法。

5. 能否用大于球拍底板的覆盖物部分击球？

答：球拍表面的覆盖物应覆盖整个拍面，但不得超过其边缘，以便使击出的球保持性能上的一致，达到球拍规范化的目的。

在国际乒联出版的《比赛官员手册》中，对这条规则的解释是不能超出，而在临场执行时又允许有一定的超出宽限，并授权由每次比赛的裁判长来决定这个宽限的范围。在该《手册》中提供的这个宽限的范围约在 2 毫米以内。

同样，规则不允许用小于底板的覆盖物粘贴拍面。如果使用小于底板的覆盖物或其四周空出的底板木质部分击球，是不合法的；此球拍也是不合格的。

6. 球拍的覆盖物必须使用何种粘合剂？

答：近年使用的球拍覆盖物粘合剂的种类较多，经国际乒联检测，有些粘合剂因有毒性会损害人体健康；有些能增加球的旋转，使比赛不能在公平的情况下进行。在天津举行的第 43 届世界乒乓球锦标赛期间召开的国际乒联代表大会决定，必须使用国际乒联批准的无毒性胶水粘合球拍。

在世乒赛、奥运会乒乓球比赛中，专门设立球拍检查小组，在赛场随时抽查参赛选手的球拍。对不符合规定者给予提醒、警告，直至取消比赛资格的处理。

韩国选手金泽洙在第 43 届世乒赛男单比赛中被球拍检查小组抽查后确认，他在粘合球拍覆盖物时使用了过量的含毒胶水，被仲裁委员会取消了参加 1/2 决赛的比赛资格。取消运动员比赛资格是首次，但表明了国际乒联禁用有毒胶水的决心。

2000~2001 年的国际竞赛规程 3.2.1.4 条明文规定，从秘



书处可得到将球拍覆盖物粘合在球拍上的经批准可以使用的粘合剂清单。

7. 球拍拍柄的软木能作为球拍的哪部分覆盖物?

答: 为便于握拍, 规则允许靠近拍柄和手指的执握部分可不予覆盖或者用任何材料覆盖, 故软木(或用海绵等材料)可以作为拍柄这部分的覆盖物。如果球触及软木部分, 均为合法击球。

8. 是否可以使用金属皮、黄色塑料带、白色或黑色的胶布等材料覆盖球拍的拍身边缘部分?

答: 不可以使用金属皮、白色胶布, 但可以使用黄色、黑色等塑料胶条覆盖球拍的拍身边缘部分。

1997~1999年版的规则中, 对球拍两面的覆盖物规定进行了新的修改, 取消了此条款中“拍身边缘上的包边应无光泽, 不得呈白色”的规定。即可以允许对球拍的边缘部分进行包边。

目前的各种牌子的球拍包边有红、黑、兰、绿等不同颜色, 而且包边上还印有本品牌的字样, 既美观鲜艳, 又起到小型“广告”作用, 而且对球拍的重心还能起到一定的调节作用。

9. 裁判员和运动员为什么要检查球拍?

答: 运动员的任何一块球拍在使用前, 必须要向裁判员和对手出示。如果在比赛中, 运动员要求更换球拍或更换被损坏的球拍, 即使该球拍已在先前的比赛中使用过, 也必须允许裁判员和对手检查。

对检查球拍, 裁判员和运动员的动机和目的是不同的。

裁判员检查球拍是为了评估该球拍是否符合规则和竞赛规程的有关规定。如检查覆盖物的胶皮有无国际乒联 ITTF (即 The International Table Tennis Federation) 字样的标志和制造商的