



杏花雨·青春散文丛书

梦中

雨虹选编

橄榄

长江文艺出版社



杏花雨·青春散文丛书

梦中 橄榄

雨虹 选编

长江文艺出版社

(鄂)新登字 05 号

图书在版编目(CIP)数据

梦中橄榄/雨虹选编

(杏花雨·青春散文丛书)

武汉:长江文艺出版社 1999

ISBN 7-5354-1898-8

I. 梦...

II. 雨...

III. 散文-作品集-中国-当代

IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 47256 号

策划编辑:田 园

责任编辑:田 园 责任校对:朱久山

封面设计:徐慧芳 责任印制:周铁衡

出版:长江文艺出版社(电话:85443721 传真:85443901)

(武汉市解放大道新育村 33 号 邮编:430022)

发行:长江文艺出版社(电话:85443821 85443717)

E-mail:cjlap @ public. wh. hb. cn 传真:85443862

印刷:文字六〇三厂

开本:787×1092 毫米 1/32 印张:8 插页:2

版次:1999 年 9 月第 1 版 2000 年 1 月第 3 次印刷

字数:140 千字 印数:11 001—21 000 册

ISBN 7—5354—1898—8/I · 1440

定价:12.00 元(简精装)

版权所有,盗版必究(举报电话:85443721 85443843)

本社常年法律顾问:中国版权保护中心法律部)

(图书出现印装问题,本社负责调换)

目 录

云淡风轻

- 骆驼的手语 杨 雯(3)
云淡风轻过从前 周 宏(7)
明天来了,你敲门好吗? 白 果(11)
爱情病毒 潘文军(16)
海贝壳 黑天使(22)
玫瑰花和书 小 干(27)

青春季候风

- 九十九颗心与一只鸽子 潘文军(33)
我要为自己插束红玫瑰 孙 麓(39)
我的“季候风” 李 莉(43)
流星雨 贺玉婷(48)

洪水情缘	叶倾城(51)
丢落雨中的春梦	阳 阳(54)

真爱不褪色

天边飘来了火烧云	余 飞(61)
真爱不褪色	张育河(66)
有一种缘分	春 羊(72)
珍藏在心底的纸鹤	菊 子(75)
飞翔	张福麟(81)

星星约会

爱是雨夜那把伞	张艾冰(87)
本次地震 4.8 级	曲 飞(90)

星星之约	詹爱诚(92)
毕业舞会	白 果(96)
爱情就住在隔壁	张艾冰(100)
我的爱情密码	潘文军(103)
泡菜情缘	姜 华(107)

深爱无痕

爱情相册	杨红枫(113)
生命之灯	李广宇(117)
玫瑰纱裙	党莉萍(121)
喊一声爱情好悲壮	邢军伟(127)
爱情签儿	郭 春(133)
深爱无痕	方 塘(138)

第二十五张磁卡 崔 浩(141)

难言潇洒

难言的潇洒 灿 然(149)

网人 曾晓文(153)

暗恋 佚 名(159)

恬静 胡 平(162)

你走好,“爱情维修工” 望 霞(165)

脱轨 郭 葭(174)

男人的第一次爱情 罗 西(177)

腊梅 杨彦青(180)

如果云知道

- 少女的祈祷 张会敏(187)
- 我的梦里有了海 婷 婷(192)
- 如果云知道 庄铭说(195)
- 地铁情人 卫 慧(198)
- 微笑如花的女孩 张 爽(201)
- 窗外有棵树 心 香(205)
- 永远的微笑 杜卫东(207)
- 隔壁,曾住过一个爱听歌的男人
..... 逯 宇(211)

掌心里的爱情

- 鸟儿已经飞过 小 美(217)



掌心里的爱情	岩 君(220)
最美的信笺不交邮局	段代洪(225)
在我的季节里等你	海 峰(229)
千纸鹤之祭	师 颜(232)
感谢爱情	李宗录(238)
多情只有春庭月	玢 璐(241)
爱情拼图	虹 雨(246)

云淡风轻





我的爱不能亲口对你说,因为我太爱你了……

骆驼的手语

杨 雯

大学四年是浪漫的,但一切海誓山盟似乎都随着学生时代的结束而了无影踪了。阿成和我心里都明白,我们不过把恋爱当作打发无聊的方法。他心里有他的公主,我心中有我的王子。因此当他在毕业前的最后一次约会中说好聚好散时,我坦然和他握手,并说祝你幸福。

其实我心中的人不是王子,而是一头骆驼,一头傻骆驼。骆驼是他的绰号,不过班里的女生似乎从没叫过他的真名,都是骆驼来骆驼去的。骆驼平日少言寡语,从不在女生面前献殷勤,总爱一个人坐在教室里看书、写东西。而我在刚入学不久,就凭着在中学一直当学生干部的优势,当了班长,并进了学生会。刚开始的一年里几乎没人注意到骆驼,除了我。我承认,我是一个能疯爱闹的女孩子,事事爱出头,但我心里喜欢的是骆驼那样沉稳的人,其实骆驼这名字就是我给起的。

骆驼开始引人注意是大二时他的一首诗在校刊上发

表后。那首署名“骆驼”的诗写道：

“我的爱不能亲口对你说/因为我太爱你了”

他简直让人刮目相看了。我们几个朋友在一起笑，别看这人表面不言语，心里不知爱着谁呢。但大家又都觉着不太可能，因为他几乎没和哪个女生说话超过三句。后来，有意无意中我和他交往多了起来。文艺晚会的主持人台词我跑去求他写；班上的活动安排我去问他。每次我找到他，他都只是一点头算是应下来，第二天就不声不响地交给我。

后来同宿舍的姐妹觉察出了味道，她们为我和骆驼安排了一场电影。那是部爱情片，骆驼就呆呆地坐在我身边。散场后我对他说你送我吧。本来觉得回宿舍的林阴路很长，但那天却好像特别短，转眼就到了。我说：我走了。他点点头，我尽可能慢地往回走着。终于他说话了：杨雯！我回过头，骆驼先是站着，随后他做了一连串奇怪的动作：双手点太阳穴，然后双臂交叉抱在胸前，最后又伸向我。然后他就跑了，简直是落荒而逃。

回到宿舍，她们问我怎么样，我没说话就睡下了。她们也就不吱声了。第二天我悄悄让宿舍大姐去问骆驼那手势是什么意思，大姐告诉我骆驼支支吾吾地说是对不起的意思。

那一阵子我心情很不好。一头骆驼，居然……但是阿成出现了，他是系足球队长，人很帅，也很浪漫。他每天送我一支玫瑰。朋友都说他对你多好啊！就为我们安排了一场电影，还是部爱情片。散场后，他对我说我送你吧！还是在那林阴路上，他对我说：我爱你。当时，我流

泪了。

骆驼还是一个人，仿佛一个孤独的守望者。临毕业前，就在我和阿成分手后的第二天，我在林阴路上和骆驼走了个对面。我们像两个陌生人擦肩而过，他的嘴动了一下，但什么也没发生。

毕业后我选择了一家广告公司作文字策划，成了所谓“白领”。每天忙碌的工作、复杂的人际关系几乎使我喘不过气来。现在回想起大学时代，仿佛一切都在梦中。一天，我刚刚忙完一个公益广告的文字策划，坐在座椅中休息，内线电话响了，是部门经理。她也是我们大学中文系毕业的，长我四届。她把我刚刚交给她的报告中的错误一阵猛批，搞得我不知所措，她最后说以后注意啊小师妹！

挂了电话后我朝经理办公室看了看。百叶窗没关。经理正看着我。我做了骆驼式的“对不起”手语，她却一下笑了。她马上给我打电话，说不愧是中文系的丫头，知道中文系男生的传统手语。不过你干吗说“我爱你”呢？你应该说“对不起”才对啊！怎么回答经理的我忘了，我只记得那天下午我全在回忆着骆驼，回忆着骆驼的手语。他在说我爱你，他在说他爱我啊！

也许是四年前的男孩子们都像骆驼那样发自内心地深沉，自己的爱只能用手语来表达。而与骆驼同年的人，如阿成和阿成们却纷纷急不可待地用口舌来表白，于是中文系的传统手语失传了，于是骆驼成了中文系最后一个属于多年前纯真时代的男孩子，于是我失去了爱骆驼的机会。

骆驼现在在哪里呢？我只记得他好像也留在了这座

城市。我曾向辅导员去电话问过,但那没有他的地址。辅导员说骆驼问过我的情况。那他一定会打电话给我吧!于是以后的日子一有外线电话或CALL机响我就认为是骆驼。可每次都让我失望。慢慢地我也没了信心,想也许骆驼只不过是随口问问吧。

一天我刚交了一份文字计划,内线电话响了。我想一定又是哪个头来训斥我了。我拿起话筒,里面说杨雯吗?我是骆驼——是他,他也来到了这家公司。当天晚上他约我看了一场电影,是部爱情片。他坐在我身边,不停地说着。

他说我那时多傻啊,居然不敢和你说话;他说我那时还以为沉默是金;他说毕业两年多我经历了许多世态炎凉;他说听说经理也是中文系毕业的太好了咱也可以背靠大树好乘凉了;她说喜欢什么你知道吗可以买了送她你要有在她面前替我说好话啊……

这不是骆驼,但他却真实地坐在我身旁,像多年前那么真实。那么只能是我错了。我说对不起,我不太舒服,先回去了。他说我送你,我说不必了,但他还是跟了出来。我们在影院广场上一前一后走着。他忽然说杨雯!我回过头,幻想着他的手语会再出现,但终于没有,他只是在说,动着的只有他的嘴。

我转过身跑开来,拦住一辆出租车。我坐在里面漠然地看着骆驼——不,那只不过是骆驼的躯壳。我隔着车窗朝他做着那串手语。中文系,也许是这个世界上最后一个手语者在我的视野和内心消失了。

司机问我去哪,我说:“过去。”

终于我又与“长官”走在了一起，说不出的满足，恍然又回到那一夜的水乡。风很轻云很淡，分手时我不自禁地叫了一声“长官！”

云淡风经过从前

周 宏

与“长官”的相遇，似乎从开始就注定没有所谓的结局。

那天送宇走后，我直接去了“水乡”。水乡——温柔之乡，这里曾有过多少耳鬓厮磨，多少海誓山盟！流着不争气的泪，我一口口独自喝着干啤，失去的是爱还是自信？3年感情却在他一句“对不起”中全然抹煞。什么是爱？我一直傻傻地以为自己爱着和被爱着。

“水乡”的生意火得很，一对对情侣摇曳而过。我冷冷地笑着一杯又一杯，泪眼婆娑不知已是何时，耳边的喧哗也渐渐沉寂下来。所有的人都在打量我，似乎都在猜测我的不幸。也就在这时，他坐到了我身边。一如所有浪漫故事里的情节，抚起我额前的长发，他说这么哭多不文雅，不顾我的顶撞又掏出一方丝帕，就在众目睽睽之下

替我擦起泪来，那么温柔与小心。伤心的我像胡乱捞根救命草，毫不犹豫地趴在了他身上。他说快别这样，我们出去走走。现在想来很不可思议，一个陌生的男人让我跟他走我竟没有一丝的疑虑。

他那么温情、细致，陪了我整整一夜。听了我和宇的故事，他说感情原本无法强求，无论是否爱过，丫头你都不该哭泣。若宇未爱过你，那你再哭纯粹是感情浪费；若宇爱着你，那他必有不得已的理由。他说人海茫茫适合你的未必就他一个，更好的男生一定还在前面等着你……他说了一大套，最后话锋一转“最不济你瞧瞧我怎样？也帅得可以吧？”一语又逗乐了我。

他很会玩儿，而且挺疯。那一夜带着我进了咖啡屋，逛了夜市，我们甚至恶作剧地在广场放了一通爆竹……他说年轻多好，快乐多好，你瞧你，笑起来多好看……分手时问他的名，很顽皮的，他说“我叫长官！”

感情是没有什么标准可以衡量的。“长官”只陪了我那一夜，然而就这一夜却像一个世纪那么漫长地横亘在我心头，久久难以忘怀。我不知道他的姓和名，也不知他的住址和工作单位，遥遥几年之后，记忆甚至模糊了他的容颜。

初夏时节，小妹兴冲冲地宣布她恋爱了，是个军官，叫强。母亲一下来了精神，审讯式地查了强的祖宗三代并要小妹周六带强来家坐坐。

那是个细雨蒙蒙的日子，多年来养成的习惯，这样的日子我总爱赖在床上，看书抑或听雨。小妹的强来了我却躲在屋里，出去干吗呢，小丫头恋爱竟然走在了我前