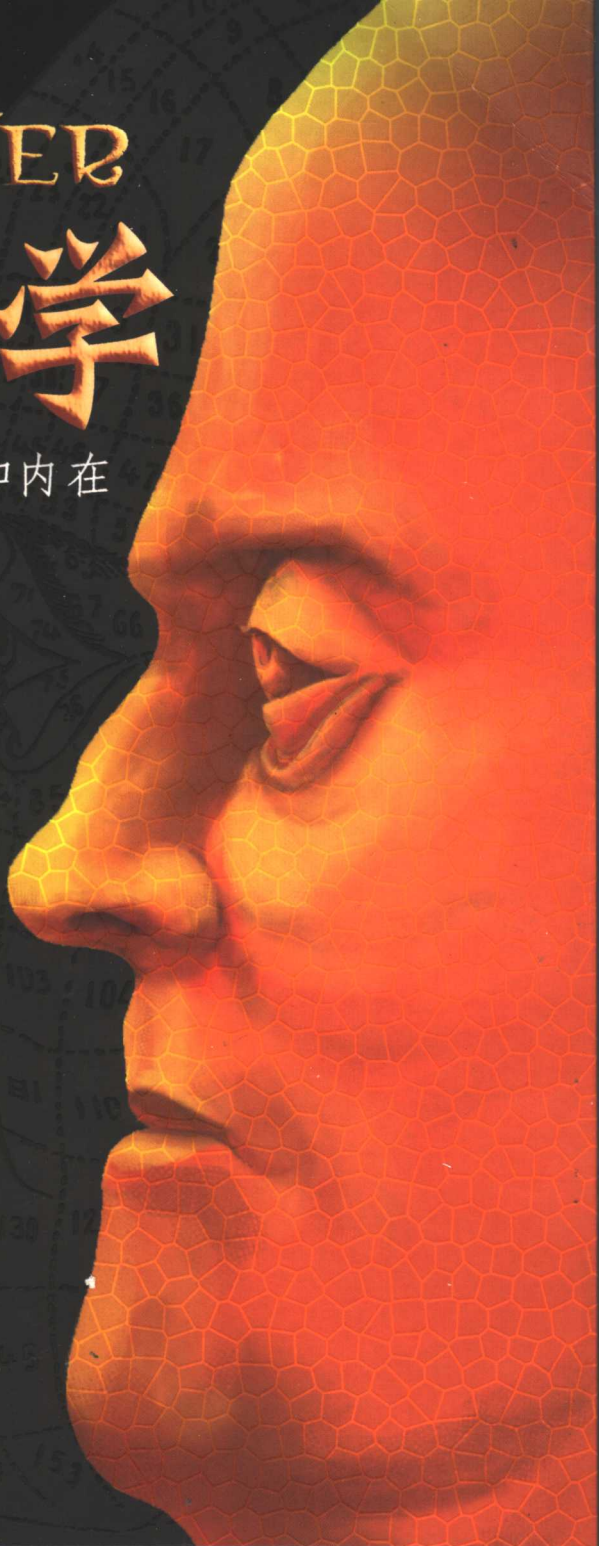


SIGN OF  
CHARACTER

# 观人学

通过人的外部特征和内在  
气质解读人的性格

【美】塞缪尔·R·韦尔斯 / 著



中国商业出版社



SIGN OF  
CHARACTER

# 观人学

通过人的外部特征和内在  
气质解读人的性格

[美]塞缪尔·R·韦尔斯 / 著

中国商业出版社

图书在版编目(CIP)数据

观人学:通过外部特征和内在气质解读人的性格/(美)韦尔斯著;王德伦译. —北京:中国商业出版社,2005.2

ISBN 7-5044-5299-8

I. 观… II. ①韦… ②王… III. 性格特征-研究 IV. B848.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 133671 号

书 名: 观人学  
原 著 者: (美)塞缪尔·R·韦尔斯  
译 者: 王德伦  
责 任 编 辑: 刘树林  
出 版 发 行: 中国商业出版社  
地 址: 北京市广安门内报国寺 1 号 100053  
经 销: 各地新华书店  
印 刷: 北京铁建印刷厂  
开 本: 1/32 880×1230mm  
印 张: 20  
字 数: 450 千字  
插 图: 1058 幅  
版 次: 2005 年 2 月第 1 版  
印 次: 2005 年 2 月第 1 次印刷  
定 价: 32.00 元

---

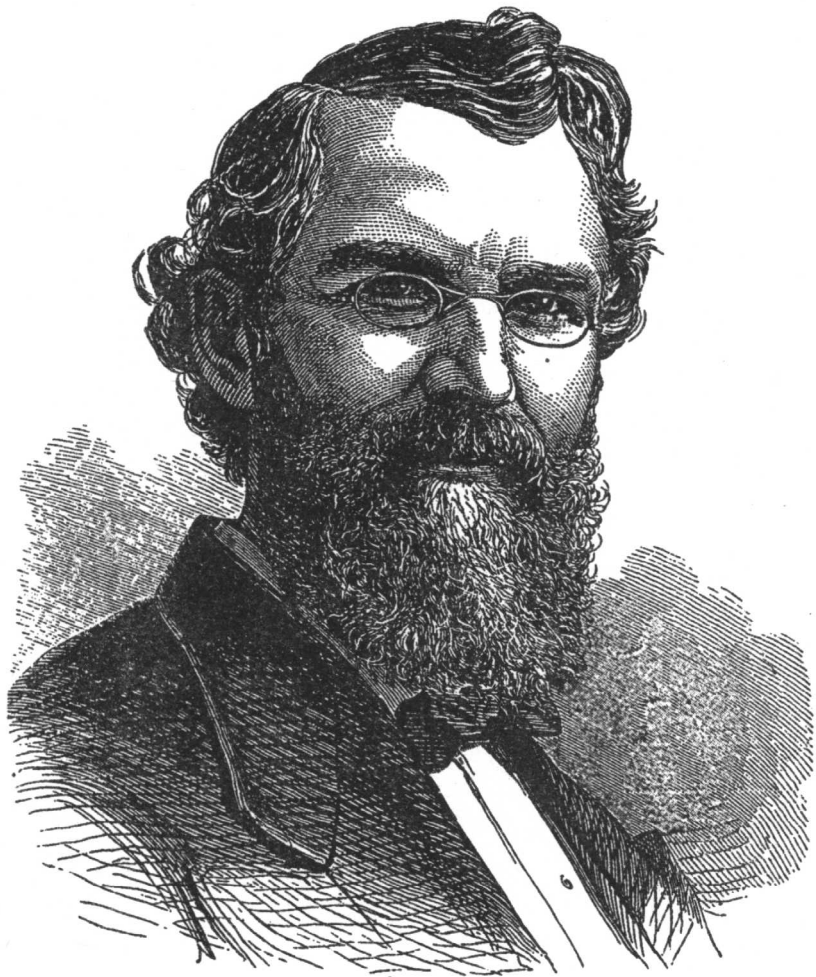
版权所有·翻印必究

本社图书若有缺页、倒页, 请向发行部调换



## 关于作者

塞缪尔·R·韦尔斯，美国著名颅相学家、《生命与颅相学》杂志主编。1820年4月生于美国康涅狄克州西哈特福特，1875年4月逝于纽约。他早先对医学很感兴趣，并获得过医学学位。后来他对颅相学产生了浓厚兴趣，收集和绘制了数千张名人的颅相图谱，并仔细加以分析、研究，通过吸收前人的相关研究成果，结合生理和心理学知识，使颅相学成为一门系统而实用的科学。他于1845年加入佛劳尔-韦尔斯出版公司，后成为该公司的独立拥有人。他于1863年开始编辑出版《生命与颅相学》杂志，直至去世。他还与佛劳尔先生一起在美国、加拿大、英国等地举办颅相学讲座。除《观人学》外，他还著有《如何解读人的性格》、《如何保持两性关系》等著作。



塞缪尔·R·韦尔斯



## 前 言

对人类的研究从任何观点来看都是非常有趣而有意义的。人体的解剖结构是多么奇妙！人类至关重要的呼吸、循环、消化系统和同化器官为我们无止境的研究提供了翔实的资料。对于神经系统包括表达人类思想的大脑的研究，目前我们还处在一种边缘阶段。因此，我们以最全面的观点，通过神经、动脉和静脉的所有分支来查找、定位和命名不同的神经、动脉和静脉，并且发现它们每一种特殊功能。但是我们如何能了解人类不朽的思想呢？我们能够理解思想却知之甚少。思想在一段时期内依附于人的身体，而随后离开人体返回到给予人类思想的上帝那里。

我们知道，人们的长相、观点和性格存在着很大差异，我们研究的最终目的就是找出产生这些差异的原因。我们可以从组织结构中寻找原因。一个人的长相决定了他的感觉、他的行为，从而决定了他这个人本身。但是人又能够指导和控制自己的思想、感情和行动，从而在一定程度上借助魅力或风度改变自己，变成人们希望的样子。你可以有节制或无节制、善良或恶毒、满怀希望或意志消沉、慷慨或自私、有信心或迟疑、虔诚或亵渎。总之，你可以自由选择想要成为的那种人，你的身体、大脑和其他特征也会随之适应这一类型，从而最终决定你的生活和所形成的性格。

本书的目的是从实用角度提出这一主题，书中的许多推断建立在已有的论断之上，提出每一种可能的、有说明性的论述。

我们对以前的作者及其著作也做了细致研究，从他们那儿吸

通过外部特征和内在气质解读人的性格



取了很多有价值的东西,并加入到我们最新的研究之中,将之更加系统化。我们对人类的研究已达 20 多年,通过研究不同种族、部落和国家的人们的性格,从而将不同类型的身体、大脑和面部进行分类并归纳出其性格形成的过程和不同特征。

迄今为止,我们只作了部分研究,所以只能得出部分结果。我们把人类看作是由部分组成的整体,并对由所有部分组合在一起的整体进行研究。

如果您阅读本书,觉得本书在阐述性格研究和改善一个人的生活方面有些用处,或者在更协调地开发身体与大脑、培养才能并因此改进和振奋人的思想、美化和灵化整个人体方面有提示作用,那么本书的目的就达到了。

塞缪尔·R·韦尔斯

通过外部特征和内在气质解读人的性格



## 目 录

前 言 .....	1
绪 论 .....	1
第一章 几种旧的观人学体系 .....	12
第二章 人体结构与观人学 .....	48
第三章 观人学的普遍原理 .....	55
第四章 通过气质观人 .....	65
第五章 男人和女人 .....	75
第六章 整体外貌 .....	80
第七章 人的骨相轮廓 .....	90
第八章 脸的解剖结构 .....	105
第九章 下巴 .....	113
第十章 下巴和牙齿 .....	122
第十一章 嘴 .....	127
第十二章 鼻子 .....	143
第十三章 眼睛 .....	177
第十四章 脸颊 .....	201
第十五章 前额 .....	209
第十六章 脖子和耳朵 .....	215
第十七章 头发和胡须 .....	221
第十八章 手和脚 .....	242

通过外部特征和内在气质解读人的性格





第十九章	行为中的性格标志 .....	257
第二十章	疯颠的观人学含义 .....	272
第二十一章	白痴 .....	289
第二十二章	斗争精神的面相 .....	295
第二十三章	气候对性格的影响 .....	301
第二十四章	民族和人类类型 .....	313
第二十五章	不同国家人的性格特征 .....	325
第二十六章	不同职业的观人学含义 .....	398
第二十七章	脸的比较 .....	449
第二十八章	遗传的面相 .....	465
第二十九章	爱情的标志 .....	470
第三十章	健康和疾病的迹象 .....	476
第三十一章	面容的变化 .....	482
第三十二章	智力的发展 .....	487
第三十三章	动物的头 .....	504
第三十四章	对照面相法 .....	512
第三十五章	笔迹学与手相术 .....	521
第三十六章	表情的练习 .....	541
第三十七章	美丽的秘密 .....	550
第三十八章	童年时的训练很有效 .....	556
第三十九章	个性解读 .....	559
第四十章	混杂的附录 .....	621

通过外部特征和内在气质解读人的性格



## 绪论

观人学从最普遍的意义揭示了一种有关人类本性的规律和知识。这种知识形式的最特别之处在于本,其性主题的结构不是富有趣味就是枯燥单调。

因为人类对观人学的应用受到限制,因此它可以被定义为一种关于外在与内在关系以及随着身体发展而表现思想性格特点的知识。

通常的用法限定了观人学这一术语的含义,使它单纯地表示通过面部迹象来获知性格的艺术。

对于观人学的更充分更准确的定义,也是我们希望读者能从本书中了解的定义,将在本书第三章中进行阐述。



图 1

通过外部特征和内在气质解读人的性格

### 观人学的发展历史

观人学在古代似乎就引起了很多人的关注,但在古代它是一门空想艺术而不是一种自然科学。毕达哥拉斯和他的弟子崇尚并实践这一学科;柏拉图也曾经提到了观人学。亚里士多德据说写了一篇关于观人学的论文,第欧根尼将其引入“亚里士多德的生活”。诡辩哲学家普遍地传播内在性格与外在发展之间的联系,但却不



能解释这一联系。

当观人学者泽普诺斯宣称苏格拉底愚蠢、残忍、世俗而且是一位酒鬼时，有哲学家为他辩护说：“一个人从本质上沉溺于这些恶习，只有通过不断地积累善行才能将这些恶习杜绝和克服。”

希腊关于观人学主题的作者，其作品有很多被保留下来，于1780年在德国结集出版，书名为《希腊的观人学作者》。



图2 柏拉图

在罗马，有人将观人学与未来预言联系在一起而贬低了观人学的价值，就像白天的占星家贬低了天文学一样。西塞罗看来对观人学做出了不少贡献。他把观人学定义为：“通过观察人的脸部、眼睛及额头等的身体特点而发现习惯与气质的艺术。”朱利叶斯·凯萨对凯西欧紫和安东尼的观人学的评论为很多人所熟悉，同时我们还有苏埃托尼乌斯对台比留皇帝的显著的观人学描绘。

在最初的年代，观人学像其他知识分支一样相当晦涩。它一般同占星术、巫术，特别是手相术和书写笔迹联系起来。在观人学稍为明朗化的年代，由于发现它的人群的不同，观人学不是被完全抵制就是被迟疑地接受。

1598年，因科学造詣而闻名的贝普斯德·抛特发表了一篇名为《人类面相学》的文章，这一作品使他被誉为现代观人学的创始人。大约半个世纪以后，路易十三时代的一位医师也写了这一主题的作品，但不如贝普斯德·抛特阐述得那么深刻。

### 莱瓦特的出现

1778年，著名的莱瓦特的一部伟大但又一定程度上充满幻想的著作最终问世，这一著作很快被译成欧洲所有的语言，从而引起

通过外部特征和内在气质解读人的性格



了人们对观人学的普遍关注。

这一著作名为《促进人类知识与情爱的观人学片段》，书中内容很不连贯且主要做了概述，但是风格很有生气且令人愉悦，不可能不给有才智的公正的读者留下深刻的印象。人们立刻感觉到作者是一位崇尚真理、热爱朋友、忠实于自己的信念且认真对待自己言语的人。但是人们也不得不承认，由于书中的表述并不完善，有大量的证据足以使这一著作无需过多质疑而遭到拒绝。

在这一著作出版时，汉诺威著名发行人齐默曼写信祝贺了莱瓦特的成功。之前，齐默曼与莱瓦特曾就这一主题进行了多次交流。齐默曼说：“你的突破在我看来超出了人类的所为。你的判断都是相当正确的。以前从来没有一本书像这本书一样给我留下这么深刻的印象。我理所当然地把这本书看作是已有的最伟大的天才与不朽的著作之一。我可以以任何方式向你提供鼓励与支持。能够与你保持友谊我是多么高兴啊！”

莱瓦特对性格的阐述经常十分恰当且惊人的正确，但似乎主要建立在直观印象的基础上。他的女婿格斯尼说：“他非常依赖于每个人的外表带给他的第一印象。他常宣称当基于印象的推理变得不牢固时，推理比最初印象会更多地误导他。这种直觉是很难被获知的。”

### 更多的现代作家

从莱瓦特以来，很多作家会将观人学主题与血缘联系在一起。在这些作家当中，凯姆普、布鲁门巴赫、斯普滋姆、查尔斯·贝尔、比萨和布诺萨斯是最为有名的。他们的作品，一般的读者是难以理解的。

在现代，英国的亚历山大·沃克，法国的 De La Sarthe 和美国的詹姆士·瑞德弗尔德都出版了关于观人学的书，在以后的章节中我们会不只一次地提及。

通过外部特征和内在气质解读人的性格



## 现代观人学

自从莱瓦特死后,观人学这一主题受到越来越多的人的关注。我们希望人们对观人学的兴趣能不断上涨直到观人学能成为每个人所受教育的一部分。

但是有很多人还是把观人学看作是一种纯粹的空想艺术,完全不可能成为一种科学准则,只适合于取悦懒散好奇之人。但我们可以证明观人学不只是这么一种简单的空想艺术,虽然观人学不具有科学尊严,但它至少还有科学的因素在内,可以被成功地列为最有用的知识分支之一。

## 观人学的普及

虽然在大多数情况下人们意识不到观人学的存在,但是每个人都相信并实践着观人学。我们本能地通过事物的外部形式判断它们的性质。“外表”据说常具有“欺骗性”。有的时候事情看起来是这样,但是大多数情况下,我们的观察会完全或部分地产生错误。在这种情况下我们只能更细致认真地重新观察,以识别伪装,使事情现出本来的真正面目。外表不会经常迷惑有头脑的观察者。一个

通过外部特征和内在气质解读人的性格



图3 斯普兹姆



图4 韦伯斯特



虚弱的人很少会看起来强壮,一个生病的人也不会看起来健康,一个明智的人不会经常显得愚蠢。我们很难想像韦伯斯特长有一张傻瓜的毫无意义的脸和一颗傻瓜的小而后倾的脑袋。

掩饰有时候会起到妨碍作用,这种掩饰的艺术基于观人学原理。如果一个流氓想装成一个诚实的人,那是因为他认识到诚实会体现于特定的表情中,并且人们都会意识到这种表情的意义。他希望通过伪装来冒充只是轻微相似的面貌。



图5 傻瓜



图6 牛头犬



图7 猎狐狗

不管男人、女人还是小孩几乎都在日常生活中的每一个场合应用观人学,这种场合广泛到从挑选一只小猫、小狗到选择一位妻子或丈夫。当一位马车夫需要一匹适合的马为他拉货时,他从来不会错买一辆赛车;当一位运动者要寻找一只猎狐狗时,他从来不会错买一只牛头犬。他们没有把观人学作为一门学科来研究,但是他们知道观人学能够体现性格。

你认为如果一个大拳头、圆脑袋的拳击运动员穿上一件绅士的服装会让你觉得他是一位舞蹈或绘画老师而雇佣他从事其中的一种职务吗?绝不可能!你只需扫一眼就可以看出他真正的职业特征,而不是那些虚假的职业特征。你不必问一位叫黛娜的女孩是不是精通于缝纫或刺绣,你只需看看她的脸或手就可以知道结果。

如果在其中一种情况下,一个人有一副诚实的表情,我们会信任他,但此外我们对他一无所知;但如果是另外一种情况,一个人的长相与他的实际情况相悖,那我们就无能为力了。有一些人,他们的长相虽然确实不漂亮,但却能从最一般的意义上赢得人心。相

通过外部特征和内在气质解读人的性格



反,也有另外一些人,我们对他们的第一印象即使不是绝对的反感也会是厌恶。我们厌恶这种人,远离他们,但并不知道是为什么。我们不会想起莱瓦特,也不会梦想到我们在实践观人学,但事实上我们确实是在应用观人学。

### 埃默森的观人学

亚里士多德、莱布尼兹、朱尼厄斯和商博良都没有确立观人学这一学科标准,但就是那些读不懂英语的人都能读懂观人学。人们在初次见面以及以后的每次见面时,都会相互获得对方的信息。人们是怎样在说话之前,快速了解到相互之间的力量与气质的呢?可以这么说,谈话的说服力并不代表什么,也就是说,人们不是靠争论使人信服,而是依靠人格。

### 证 明

观人学以其站得住脚的价值使其得以不被抵触,但这是源于我们从知名作家那里引用的权威论断的力量,那些知名作家并不被认为是特殊的观人学家,但是保留了有利的证明。我们的第一位给出证明的人是:

### 所罗门

“一个下流人——一个邪恶的人,用嘴走路,用鼻子眨眼,用脚说话,用手执教。”

“聪明人的面容显示智慧,傻瓜的眼睛却透露着短浅。”(为弄清这一点,我们可以观察贫穷虚弱的傻瓜的茫然凝视的眼神。)

“哪里有傲慢的面容,哪里就有一颗傲慢的心。一个邪恶的人的脸是冷酷的。相应的这种人的眼光是傲慢的,眼脸向上翻。”

——谚语

通过外部特征和内在气质解读书人的性格



西拉书的儿子耶稣,写了《圣经外传》一书,他说:“人心可以改变面容,不管是变好还是变坏;一颗愉悦的心决定了一副欢乐的面容。”

“你碰到一个人时,你可以通过这个人的长相和表情来了解这个人。他的穿着、笑容和步态都可以展示他是怎样的一个人。”

马可奥·里利乌斯说:“一个坦白正直的人,他的灵魂和性格可以通过脸和眼睛展现出来。”蒙田说:“你将会在陌生人之间做出选择,你会选择一个而放弃另一个,这不是从单纯的形式的美丑来考虑。有一些人的面容看起来很亲切,也有一些人的面容会让人觉得很讨厌。这是一门了解和善的、怯懦的、邪恶的、忧郁的以及其他一些人的面容的艺术。”

培根把观人学归类于科学,他在一本著作中评价说:“它依赖于观察,应该作为自然历史学科的一个分支。”

告尔博士说:“我将表明自己是一位观人学者,我很大程度上认为有智慧的人会在婴儿出生前给他施洗礼。别人称呼我为头盖骨研究者,称我所研究的科学为头盖骨学。首先,这种学术词汇我不喜欢;其次,这样的称呼不适应于我的职业,在描述上也不够确切。”莱布尼兹、赫德和其他的现代作家也认为观人学是一个很有趣和重要的主题,但在这里没有必要再给出引文。本书会广泛地引用其中的几位作家的论述。同时,我们会保证读者在经过对观人学的分析之后,会觉得大有裨益。



图8 蒙田

通过外部特征和内在气质解读人的性格





## 观人学的好处

观人学的好处是什么?这一问题必然会出现,也注定要给出解释。“了解自己!”——这是古代哲学家的训谕。处于各个年龄段的博学的人把自知看作是所有学问当中最有用和最重要的。观人学为我们学会这一知识提供了一把钥匙。它让我们知道自己的性格,性格清楚地由身体的各个系统表露出来,从而可以正确地判断我们的长处和短处,优点和缺点。这种自知是自我修养的第一步。如果没有对自己身体和精神实质的认识,我们的任何发展和训练自己的工作都会变得盲目。一个人可以在不具备机械组装知识的背景下维修蒸汽机或手表。在正确认识自己的前提下,我们可以按修订的计划改造自己,纠正缺乏完美的偏差,调节过度的发展,弥补不足,塑造性格,使整个身体变得匀称协调。

我们除了了解自己,还需要了解身边的人。我们是社会性的人,要与其他人进行日常接触。我们生活中的幸福与成功很大程度上取决于我们与他人交往的性质。要使交往令人愉快且有成就,我们必须把人当作一本敞开的书去读。观人学为我们提供了生词表,一旦我们掌握了生词表,就可以进行阅读。

### 择偶暗示

你要挑选一位妻子或丈夫吗?这种事关系重大,不能靠运气。如果爱情是盲目的,就应该用理性去引导爱情。应用头脑去指导我们的感情。了解我们自己,随时掌握认识他人的方法,如果我们做出一个不明智的选择,将会是我们的过失,这无疑会把我们的幸福撞毁在婚姻不和的岩石之上。

社会上所有在寻找伴侣的单身汉面前出现的年轻女性,都会带有这样那样的特征,这些特征会明明白白地体现在她们脸上。当

通过外部特征和内在气质解读人的性格