

硯耘叢著

下冊

十石齋



鄒衛平 著

黃河出版社

硯耘叢著

下冊

十石齋



邹卫平 著

黄河出版社

2004年1月·济南

PDG

书名题签 欧阳中石
责任编辑 肖洪林
封面设计 张宪峰
吕智勇

图书在版编目(CIP)数据

砚耘丛著. 2/邹卫平著. —济南:黄河出版社,
2004.1

ISBN 7-80152-515-9

I. 砚... II. 邹... III. 社会科学—文集

IV. C53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 103068 号

书 名	砚耘丛著(上、下)
作 者	邹卫平/著
出版发行	黄河出版社(250002) (济南市英雄山路 19 号)
印 刷	齐鲁三联印务有限公司
规 格	850×1168 毫米 32 开本 35.75 印张(含彩版 40 页) 850 千字
版 次	2004 年 1 月第 1 版
印 次	2004 年 1 月第 1 次印刷
印 数	1~1000
书 号	ISBN7-80152-515-9/Z·010
定 价	(全二册)116.00 元

总目

序·····	徐北文(1)
历耕集·····	(3)
青圃集·····	(487)
秘苑集·····	(575)
文华集·····	(765)
课吟集·····	(1001)

目 录

从否定“园丁”谈起(1977年2月1日)	(493)
斥“四人帮”的反动文风(1977年7月)	(495)
反军乱军 十恶不赦(1977年8月1日)	(497)
民族团结牢不可破——看故事影片	
《祖国啊,母亲!》(1977年9月1日)	(499)
弄虚作假是为了篡党夺权(1977年9月16日)	(502)
斥张春桥的“自由”说(1977年9月20日)	(504)
关心群众生活绝不是“福利主义”	
(1977年10月1日)	(508)
“双突”目的是为篡党夺权(1977年11月1日)	(510)
火红青春献给火红的年代(1977年12月1日)	(512)
旧剧革命划时期的开端——看京剧	
《逼上梁山》(1978年1月18日)	(514)
激情洋溢 生动感人——故事影片	
《豹子湾战斗》观后(1978年8月19日)	(517)
一代青年的艺术典型——看话剧	
《于无声处》(1978年12月2日)	(520)
光荣的历史使命——给一位	
青年朋友的信(1979年5月2日)	(522)
满场欢笑溅悲泪——看香港喜剧片	
《巴士奇遇结良缘》(1979年6月16日)	(524)
“公车”结实(1979年10月20日)	(526)

禁区化作百花园——推荐《让我们来

讨论爱情》(1979年11月2日) (527)

首尾辉映呈新意——看影片

《生活的颤音》(1979年11月3日) (528)

如此“鼓励”(1979年11月5日) (530)

戒烟有方(1979年12月) (531)

晚不了(1979年12月) (532)

是谁的罪过?——看巴基斯坦影片

《叛逆》有感(1979年12月10日) (533)

情必真挚始动人——浅谈故事片《樱》

的艺术特色(1980年1月20日) (535)

爱孩子就是爱明天——看故事片

《啊!摇篮》(1980年2月21日) (537)

益智陶情——佳花——荐《中外谚语选》

(1980年7月19日) (539)

思想火花(1980年8月20日) (540)

小议法国影片《塔曼果》(1980年9月) (541)

织毛衣与开会(1980年10月1日) (542)

写出了心灵美——看电影《大篷车》

(1980年10月1日) (543)

哭笑不得(1980年10月30日) (545)

愿你自学有成效——推荐《自学漫谈》

(1980年12月10日) (546)

帮教篇(1981年1月13日) (547)

喜剧艺术大师怎样对待改革(1981年1月15日) (548)

要做时间的主人——荐《把握住今天》

(1981年1月17日) (549)

时代高歌颂青春——看纪录影片《莫让年华付水流》

(1981年3月1日)	(550)
青春寄语(1981年4月8日)	(552)
加强自身修养 建设精神文明——推荐	
《青年修养十二讲》(1981年7月20日)	(553)
要善于做青年工作(1981年8月3日)	(554)
童谣一首见匠心——电影《城南旧事》	
观后(1982年10月20日)	(556)
母亲的笑容(1983年2月)	(558)
道德和情操在逆境中闪光——影片	
《甜女》观后(1983年7月1日)	(561)
当代改革者的壮美形象——电影《血，总是	
热的》观后(1983年9月30日)	(563)
山胸海度化顽石——影片《再生之地》	
观后(1984年7月25日)	(565)
书有金石气 印透翰墨香——介绍刘雯的	
书法篆刻艺术(1989年4月19日)	(567)
历史壮举的艺术再现——故事影片	
《风雨下钟山》观后(1989年5月2日)	(569)
贺《济南团讯》创刊40周年	
(1990年10月25日)	(571)

从否定“园丁”谈起

(1977年2月1日)

湘剧高腔《园丁之歌》里,把走与工农相结合的道路,执行正确的教育方针,热心培养社会主义事业接班人的共产党员、教师俞英,称作辛勤的园丁。这称呼本来是恰如其分、无可非议的。然而,“四人帮”反党集团却因此大扣帽子,说什么这是“鼓吹资产阶级知识分子治校”,是“否定党对教育事业的领导”等等。看了这样一堆大帽子,不禁使我们想到一个严肃的问题:应该如何正确对待知识分子?

毛泽东同志在《关于正确处理人民内部矛盾的问题》一文中早就指出:“我国知识分子的大多数,在过去七年中已经有了显著的进步。他们表示赞成社会主义制度。他们中间有许多人正在用功学习马克思主义,有一部分人已经成为共产主义者。这部分人目前虽然还是少数,但是正在逐渐增多。当然,知识分子中间有一些人现在仍然怀疑或者不同意社会主义,这部分人只占少数。”二十多年来,我国经过历次革命运动,我国的知识分子走与工农结合的道路,在革命和建设实践中,努力学习马克思主义,不断改造世界观,思想面貌发生了深刻的变化,受工农兵欢迎的知识分子越来越多。这是贯彻落实党的知识分子政策的伟大胜利。“四人帮”否定这一事实,把知识分子统统说成是“资产阶级知识分子”,是“臭老九”。这不仅否定了党的知识分子政策,而且挫伤了广大知识分子为社会主义事业奋斗的积极性和创造性。

像俞英这样走与工农相结合的道路,执行党的教育方针的知识分子,“四人帮”却给她戴上了资产阶级知识分子的帽子,目的完全是为了打着“革命”的旗号,对广大知识分子实行资产阶级专政。不是吗,从舞台上的俞英,到现实生活中的张天民、朱锦多等等坚持人民立场的知识分子,被他们无辜打击和实行资产阶级专政的有多少?按照“四人帮”的反动逻辑,似乎有文化知识的都是资产阶级知识分子,真是荒谬至极!由此可见,“四人帮”在知识分子问题上暴露的那种反马克思主义、反毛泽东思想的形而上学观点,完全是为他们篡党夺权罪恶阴谋服务的。

(刊于1977年2月23日《济南日报》)

斥“四人帮”的反动文风

(1977年7月)

自从“八股”这个东西问世以来,就被历代反动派所利用,花色品种也不断翻新,有老八股、新八股、洋八股、党八股等等。到了王张江姚“四人帮”这辈,又出了个“帮八股”。

帮有帮话,行有行话。这“帮八股”虽也免不了是老谱的袭用,但是文如其人,既有“帮”,就要代“帮”立言。这八股调的酸臭气中,自然又得掺杂一些“帮”话的恶臭。比如,在“四人帮”言语和文章里,大话、假话、空话、套话比比皆是,比起老八股、洋八股之类,更是有过之而无不及。其中,尤以霸主式的文风、无赖式的吓人术为特色。且看“四人帮”把持舆论阵地的那副架势吧:你要为建设社会主义大干快上吗?他骂你是“为资本主义做嫁衣裳”;你要实现四个现代化吗? he说是“卫星上天,红旗落地,化到资本主义那里去了”;你对被“四人帮”败坏了的社会风气有议论吗?对不起,他扣你“九斤老太哲学”、“鼓吹今不如昔”。如此等等,不一而足,危言耸听,好不吓人,真可谓法西斯式的文化独裁。

然而,辱骂和恐吓决不是战斗。毛泽东同志早就指出:“主观主义和宗派主义的东西,表现在党八股式的文章和演说里面,却生怕人家驳,非常胆怯,于是就靠装样子吓人”。在这里,毛主席对这类玩弄吓人术者流的阴暗心理,揭露得多么淋漓尽致,入木三分。由此可见,“四人帮”的这套“帮”腔,倒也不是什么新鲜货色。人民群众早就领教过,并把它驳得体无完肤了。但“四人帮”倒行逆施,

孤家寡人，既无真理，又没群众，为实现其“帮天下”的野心，不得不玩弄恐吓术。于是，在他们控制的报纸、刊物上，帽子满天飞，棍子遍地来。“以为这一吓，人家就会闭口，自己就可以‘得胜回朝’了”。岂不知，黄粱易熟，好梦难成。人民群众是决不会被这棍子逻辑吓倒的。恰恰相反，“四人帮”越是装腔作势，借以吓人，他们色厉内荏，极为虚弱的本质就越清楚地暴露在人民群众面前，直至被彻底打倒。

“四人帮”垮台了，“帮八股”破产了。但是“旧时窑洞旧时台，犹剩胡匪劫后灰”，要彻底肃清其流毒，还要花很大的气力。我们一定要发扬痛打落水狗的精神，把揭露和批判王张江姚反党集团的这场斗争进行到底。

（与周长风合写，刊于1977年第2、3期《济南日报通讯》）

反军乱军 十恶不赦

(1977年8月1日)

党的十届三中全会把王洪文、张春桥、江青、姚文元永远开除出党，这是历史的判决，人民的判决，是他们罪有应得，我们拍手称快。

“四人帮”反党集团为了篡党夺权，复辟变天，把人民军队视为眼中钉、肉中刺，必欲除之而后快。他们散布大量反军谬论，施展种种卑鄙手段，千方百计地要搞乱军队，毁我长城，狂热鼓吹揪“军内资产阶级”，杀气腾腾地要“整整军队”、“放火烧荒”。一句话，就是要全面反对我党的建军路线，妄图把军队中一大批优秀老干部打下去，为其篡夺党和国家最高领导权扫除障碍。

马克思指出：“无产阶级专政的首要条件就是无产阶级的军队。”中国人民解放军是毛泽东等老一辈革命家亲自缔造培育的人民军队，它全心全意为人民服务，是人民民主专政的坚强柱石，是伟大社会主义祖国的钢铁长城。在长期的革命战争和社会主义建设中，我军在党中央领导下，紧紧地同全国人民一道，胜利地肩负起夺取政权、巩固政权和保家卫国反侵略的光荣任务，一切敌对势力无不望而生畏。“四人帮”更是如此。早在十年浩劫初期，他们就同林彪一伙勾结一起，狼狈为奸，居心险恶地抛出“警惕带枪的资反路线”的反动口号，挑拨军民关系，制造军政对立，反对我军全心全意为人民服务的根本宗旨，妄图改变我军的性质。1967年，张春桥、姚文元臭名昭著的济南之行，就是一次反军乱军的大暴

露。张、姚打着“解决山东问题”的幌子一窜到济南，就蛮横无理地一口咬定“部队大方向错了”。他们四处奔波，煽风点火，胡说什么“他们整了你们，当然有情绪，要是我，也会发火”，“左派犯错误，军队神气了”等等。张春桥还抛出江青炮制的“文攻武卫”的反动口号，公开煽动冲击军队，竟扬言“冲了问题就解决了，顶好冲军区”，竭力蛊惑了一些人与军队“血战到底”，妄图搞垮军队，毁我长城。在张、姚的策划下，使全省军民不得安宁，深受其害。党的十大以后，他们更加穷凶极恶地反军乱军，居心险恶地端出了“枪口要对准走资派”的“杀人”计划，狂呼要“造军委的反”，赤裸裸地把矛头指向毛泽东、周恩来等老一辈革命家，反动气焰嚣张至极。

毛泽东同志曾指出：“撼山易，撼解放军难。”“四人帮”阴谋反军乱军，篡党夺权，其结果只能在强大的人民解放军的铁壁铜墙面前，碰得头破血流。

（刊于1977年8月9日《济南日报》）

民族团结牢不可破

——看故事影片《祖国啊，母亲！》

(1977年9月1日)

故事片《祖国啊，母亲！》，是一部热情讴歌党的民族工作路线和政策，赞颂民族统一、民族团结的好影片。它以抗日战争胜利之后，内蒙白音郭勒草原上，在共产党领导下的广大贫苦牧民，同萨木腾为代表的国民党反动派及反动王公贵族阶级的斗争，深刻表现了“民族斗争，说到底，是一个阶级斗争问题”这一重大主题。同时，生动地展示了“国家的统一，人民的团结，国内各民族的团结，这是我们的事业必定要胜利的基本保证”这一伟大真理，使我们进一步认识到加强民族团结的重大意义，更加痛恨“四人帮”大搞分裂、破坏民族团结的反革命罪行。

影片通过巴特尔为代表的蒙古族人民同国民党反动派所支持的王公萨木腾之间的生死搏斗，告诉我们：蒙古族人民和我国其他民族一样，只有在共产党、毛主席的领导下，才能彻底翻身解放，否则，就要重新陷入旧社会苦难的深渊。但是，反动王公萨木腾，却打出为民族的旗号，通过召开“王公会议”，妄图拉拢各区王公，共同反对共产党领导下的革命斗争。这时，巴特尔带着党和人民的委托，在群众的密切配合下只身入“虎穴”，与萨木腾及国民党反动派展开面对面的斗争。在“王公会议”上，他义正词严地揭露了萨木腾和国民党反动派勾结一气、狼狈为奸的罪恶阴谋，宣传了我党

的民族政策和统一战线政策,分化和争取了一部分不愿搞民族分裂的王公贵族,孤立和打击了萨木腾这样的反动王公。在萨木腾与暗藏的国民党反动派召开的群众大会上,巴特尔在群众的配合下揪出躲在幕后的国民党特务,当面揭穿了萨木腾打着“为民族”的幌子,为国民党反动派效劳的阴谋诡计。影片通过这些典型情节,生动感人地表现了我党的蒙古族干部巴特尔的大智大勇和他与蒙古族贫苦牧民的血肉关系,塑造了我党民族干部的高大形象。此外,影片在塑造洪戈尔、娜布琪及某些反面人物方面,也性格鲜明,各有特点。

影片结尾,粉碎了民族分裂阴谋的草原骑兵,响应党“打倒蒋介石,解放全中国”的号召,在巴特尔率领下挥师南下,途经长城,巴特尔立于长城之巅,尽览祖国的雄山大野,无限感慨地说:“不论是过去、现在或者将来,如果有什么人搞分裂,妄图叫我们内蒙古人民脱离中国共产党的领导,从祖国大家庭里分裂出去,那么他决不是我们的朋友,而是我们不共戴天的死敌!”这话真是说到了我们心眼里。白音郭勒草原的斗争已经过去 30 多年了。我们在毛主席、党中央的领导下,已把祖国建成为初步繁荣昌盛的社会主义国家。但是,共产党领导下的各族人民与国民党反动派的斗争并没间断。在七十年代,萨木腾大搞民族分裂的衣钵,又被“四人帮”所承袭。江青就狂妄地对少数民族地区的同志说什么:“你们小小的新疆,有什么了不起?我藐视你们。”王洪文更是公开叫嚣:“干脆把新疆送给苏修。”这与某些超级大国分裂我国各民族的无耻澜言如出一辙,与当年的萨木腾只不过是见大巫而见小巫而已。事实证明,“四人帮”就是一伙地地道道的“卖国帮”和破坏民族团结的反动分子。

萨木腾搞民族分裂,是为了维持其对娜布琪、娜丹等穷苦人民的残酷剥削和压迫。“四人帮”离间民族团结,大造卖国舆论,是为了搞乱全国,篡权复辟,继续对全国人民的法西斯专政。但是,黄

梁易熟，好梦难成。事实证明，“少数民族和汉族团结在一起了，全国人民都高兴。”在漫长的岁月里，中国各民族兄弟在共产党和毛主席的领导下，取得了民族革命和社会主义革命的伟大胜利。

（刊于1977年9月2日《济南日报》）