

按教育部课程标准编写



丛书顾问 严军(文学博士)
丛书主编 金新 朱伯荣

精彩阅读

初中七年级

现代文

阅

华东师范大学出版社

精彩阅读

吴冠中

初中七年级



精彩阅读

现代文

初中七年级

本册主编	崔扣兄		
本册编委	王加兵	朱 丽	朱 玲
	朱文标	朱伯荣	朱明杰
	朱银华	刘晓媛	吴建明
	沈 明	沈水红	沈提花
	张 振	范洪祥	胡可飞
	高春妹	唐志红	奚素文
	崔扣兄	蒋 斌	蔡宏伟
	尽 兴		

阅

华东师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

精彩阅读.现代文.七年级/《精彩阅读》编写组编.
—上海:华东师范大学出版社,2005.7
ISBN 7-5617-4377-7

I.精... II.精... III.语文课—阅读教学—初中
—教学参考资料 IV.G634.333

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第078721号

精彩阅读

七年级(现代文)

组 编 者 本社

策划组稿 《精彩阅读》编写组

封面设计 贝文飞

出版发行 华东师范大学出版社

市场部 电话 021-62865537

传真 021-62860410

门市(邮购)电话 021-62869887

门市地址:华东师大校内先锋路口

<http://www.ecnupress.com.cn>

印 刷 者 杭州钱江彩色印务有限公司

开 本 787×960 16开

印 张 11

字 数 200千字

版 次 2005年7月第一版

印 次 2005年7月第一次

印 数 1-26000

书 号 ISBN 7-5617-4377-7

定 价 13.00元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄本社市场部调换或电话021-62865537联系)



前言

PREFACE

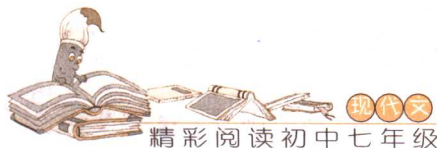
《精彩阅读》丛书是一套精彩纷呈的书。因为它恰到好处地处理了掌握知识、打好基础、发展能力之间的关系,特别是在培养创新能力方面下足了功夫。其精彩主要体现在以下诸特色上。

创新性 这套丛书完全不同于一般阅读训练书刊的模式,在训练题中,设立了探讨引导超常思维的“素质培养”栏目。这个栏目的两道题,拟题的材料,跟前一栏目“阅读训练”的最后两道题目的材料大致相同或完全相同,但命题的指向则是引导读者大胆怀疑和探究,发挥想象力,作逆向或发散思维,以求创造性地解决问题。题目的答案绝不可能是单一的,一般都在两个以上,有的甚至六七个。这众多答案,编者都一一列于全书之后,启迪读者思路。阅读训练图书这样编法,是前所未有的。

基础性 这套丛书也充分考虑目前各级各类的考试形式,紧紧抓住基础训练这一环节,阅读训练的前五道题,就是根据所选课文的内容和特色,精心设计,帮助读者打好基础,以便游刃有余地应付有关考试中的阅读题目。如果说,“素质培养”栏目高扬求异思维能力的旗帜,那么,“基础训练”栏目就是夯实求同思维能力的堡垒,以确保读者在现行的一般考试中不丢分。

系统性 全套丛书严格按照教学大纲的精神和新课标的指导思想编写,与通用教材的思路同步,所选课文考虑到现行通用教材的篇目,但又不重复。三、四、五、六年级,每年级一册;七、八、九年级,即初一、初二、初三,每年级语体文和古诗文各一册。全套丛书十册。每册分为八至十个单元。每个单元围绕一个主题,显得眉清目秀;每册落实教学大纲所规定的知识和能力要求,编得扎实敦厚。所选课文堪称杰作、佳作、代表作,完全从读者的实际水平和发展需要出发,以丰富学生认知,拓展视野,发展思想,形成能力为目的,凸现语文因素,以培养阅读能力为终极立意。





阶梯性 每一分册都体现建构主义理论特点和循序渐进的学习原则,由易到难,由浅入深,从已知到未知,由温故到涉新。欣赏课文之前是“背景搜索”,之后有解疑释难,冷僻字有注音,生词有释义,便于读者拾级而上,登堂入奥。凡古诗文分册,七、八年级的在“背景搜索”后有“选文大意”一栏,引导学生从整体上把握文意,九年级的则在参考答案部分有“选文直译”栏目,帮助学生在细微处也能精确理解课文。

《精彩阅读》丛书编写组

2005年7月



目 录

CONTENTS

第一单元：纷繁世相

- | | |
|-----------|----------|
| 1. 雄辩症 | 王 蒙 / 2 |
| 2. 河豚子 | 王任叔 / 5 |
| 3. 麦当劳的礼物 | 叶倾城 / 8 |
| 4. 瓦尔登湖的冰 | 梭 罗 / 12 |
| 5. 严监生之死 | 吴敬梓 / 17 |



第二单元：温馨亲情

- | | |
|--------------|----------|
| 6. 金黄的大斗笠 | 高 风 / 21 |
| 7. 散步 | 莫怀戚 / 25 |
| 8. 秋天的怀念 | 史铁生 / 29 |
| 9. 傅雷家书 | 傅 雷 / 32 |
| 10. 留在我心底的眼睛 | 苏叔阳 / 35 |



第三单元：诗路花雨

- | | |
|--------------|----------|
| 11. 七子之歌——澳门 | 闻一多 / 40 |
| 12. 风景 | 辛 笛 / 43 |
| 13. 长城谣 | 席慕容 / 46 |
| 14. 中国的土地 | 刘湛秋 / 49 |
| 15. 一片槐树叶 | 纪 弦 / 51 |



第四单元：鞭辟入里

- | | |
|-------------|----------|
| 16. 为你自己高兴 | 刘心武 / 55 |
| 17. 优点零 | 毕淑敏 / 58 |
| 18. 糖罐的秘密 | 李晓琴 / 62 |
| 19. 生命的价值 | 杨小云 / 65 |
| 20. 大自然警号长鸣 | 秦 牧 / 68 |



第五单元：难忘师恩

- | | |
|------------|-----------|
| 21. 我的老师 | 魏 巍 / 73 |
| 22. 我的老师 | 贾平凹 / 77 |
| 23. 我的老师 | 东山魁夷 / 81 |
| 24. 十三岁的际遇 | 田晓菲 / 85 |
| 25. 童年 | 罗大佑 / 90 |



第六单元：欢乐大地

- | | |
|----------|-----------|
| 26. 五谷树 | 王春瑜 / 94 |
| 27. 小麻雀 | 老 舍 / 98 |
| 28. 鸟 | 梁实秋 / 102 |
| 29. 松鼠 | 布 丰 / 106 |
| 30. 欢乐女神 | 席 勒 / 109 |



第七单元：异想天开

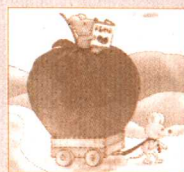
- | | |
|------------|-------------|
| 31. 浓烟和烟囱 | 严文井 / 113 |
| 32. 豌豆上的公主 | 安徒生 / 116 |
| 33. 寓言二则 | |
| 两只桶 | 克雷洛夫 / 119 |
| 黄公好谦 | 尹文子 / 120 |
| 34. 两条路 | 里克特 / 122 |
| 35. 将来会怎样 | 瑞·埃文斯 / 125 |





第八单元：人性善恶

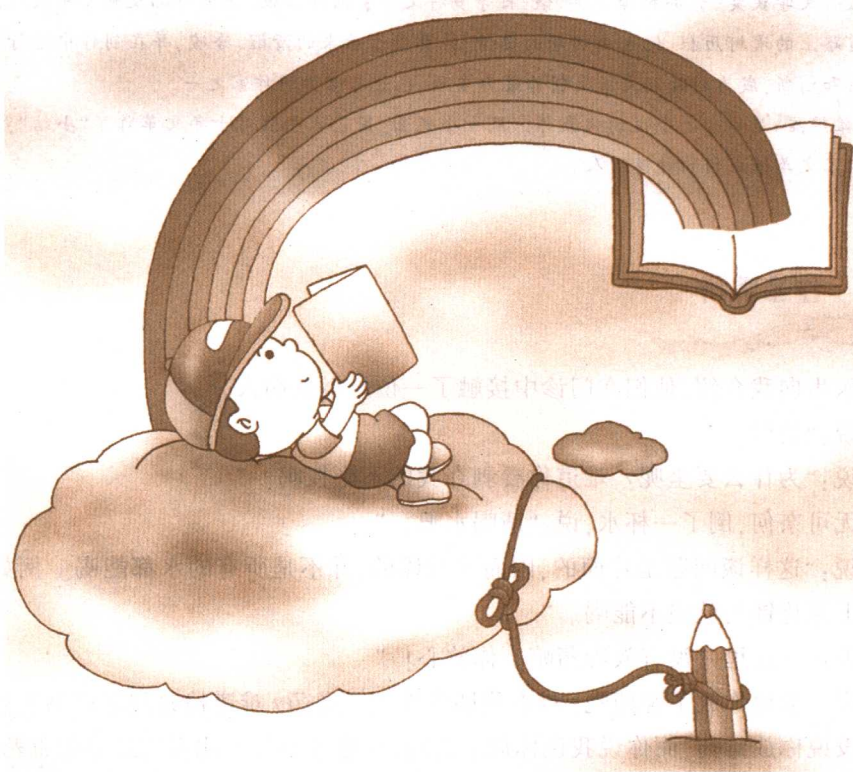
- | | |
|-------------|------------|
| 36. 守财奴 | 巴尔扎克 / 129 |
| 37. 基督山伯爵 | 大仲马 / 134 |
| 38. 生死攸关的烛光 | 佚名 / 137 |
| 39. 人间第一爱 | 季羡林 / 140 |
| 40. 朋友 | 巴 金 / 144 |



参考答案 / 148

第一单元 纷繁世相

- | | |
|-----------|-----|
| 1. 雄辩症 | 王 蒙 |
| 2. 河豚子 | 王任叔 |
| 3. 麦当劳的礼物 | 叶倾城 |
| 4. 瓦尔登湖的冰 | 梭 罗 |
| 5. 严监生之死 | 吴敬梓 |



1. 雄辩症

王 蒙



王蒙,1934年生于北平,河北南皮人。当代作家。作品思想深刻,语言幽默。1953年创作的长篇小说《青春万岁》,终于在文化大革命结束后的1979年出版,后被拍成电影。1956年因发表短篇小说《组织部新来的年轻人》而被划为“右派”。1958年后在京郊劳动改造。1962年调北京师范大学任教。1963年起赴新疆生活、工作了10多年。1978年调北京市作协工作。后任《人民文学》主编、中国作协副主席、中共中央委员、文化部长、国际笔会中心中国分会副会长等职。多篇小說和报告文学获奖。作品被译成英、俄、日等多种文字在国外出版。他的作品反映了中国人民在前进道路上的坎坷历程,他也由初期的热情、纯真趋于后来的清醒、冷峻,并在创作中进行不倦的探索和创新,成为新时期文坛上创作最为丰硕、也最有活力的作家之一。

《雄辩症》是作者小小小说的代表作。从一个侧面,用艺术手法对十年文革作了“小结”,辛辣地讽刺了文革造成的精神畸形人。



一位医生向我介绍,他们在门诊中接触了一位雄辩症病人。

医生说:“请坐。”

病人说:“为什么要坐呢?难道你要剥夺我的不坐权吗?”

医生无可奈何,倒了一杯水,说:“请喝水吧。”

病人说:“这样谈问题是片面的,因而是荒谬的,并不是所有的水都能喝。例如你如果在水里换上氰化钾^①,就绝不能喝。”

医生说:“我这里并没有放毒药嘛。你放心!”

病人说:“谁说你放了毒药呢?难道我诬告你放了毒药?难道检察院起诉书上说你放了毒药?我没说你放毒药,而你说我说你放了毒药,你这才是放了比毒药还毒的毒药!”



医生毫无办法，便叹了口气，换一个话题说：“今天天气不错。”

病人说：“纯粹胡说八道！你这里天气不错，并不等于全世界的今天都是好天气。例如北极，今天天气就很坏，刮着大风，漫漫长夜，冰山正在撞击，……”

医生忍不住反驳说：“我们这里并不是北极嘛。”

病人说：“但你不应该否认北极的存在。你否认北极的存在，就是歪曲事实真相，就是别有用心。”

医生说：“你走吧。”

病人说：“你无权命令我走，你是医院，不是公安机关，你不可能逮捕我，你不可能枪毙我。”

……经过多方调查，才知道病人当年参加过“梁效”^②的写作班子，估计可能是一种后遗症。

(选自《王蒙小说集》)



词语注解

①氰化钾：一种氰化物晶体，易溶于水，有剧毒。

②“梁效”：“两校”的谐音。文化大革命期间，北京大学和清华大学“两校”写作班子的笔名。



阅读训练

1. 在加点字注音正确后的括号里打√。

- | | | |
|--------|---------|---------|
| A. 王蒙 | méng() | máng() |
| B. 纯粹 | cuì() | suì() |
| C. 荒谬 | miù() | miào() |
| D. 氰化钾 | qíng() | qīng() |

2. 下面各组词语中有错别字的一组是()。

- A. 雄辩 辩论 思辨
B. 病症 症结 症状



C.搀扶 掺假 逮捕

D.诬告 诬蔑 污蔑

3. 量词使用不妥的一项是()。

A.一位医生 一位罪犯 一杯水

B.一个话题 一个病人 一篇小说

C.一剂毒药 一纸诉状 一口气

D.一次对话 一项命令 一种后遗症

4. 在不改变原意的前提下, 改换句式。

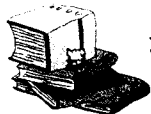
①难道检察院起诉书上说你放了毒药?

改为陈述句: _____

②你这才是放了比毒药还毒的毒药!

改为反问句: _____

5. 小说最后一个小句子“估计可能是一种后遗症”中加点词在表意上有什么特点?



素质培养



6. 上述第4题中两个加点的“毒药”内容意思是否一样? 如果不一样, 不一样在哪里?

7. 小说最后一个小句子“估计可能是一种后遗症”中加点词可以有哪几种理解?



2. 河豚子

王任叔



背景搜索

王任叔(1901~1972),浙江奉化人,乳名朝伦,谱名运镗,字任叔,号愚庵,笔名巴人等。五四运动中任宁波学生联合会秘书。先后执教于镇海、鄞县、慈溪、奉化、上虞等地的中小学。1922年5月开始发表散文、诗作、小说,由郑振铎介绍加入文学研究会。1924年10月任《四明日报》编辑,主编副刊《文学》。翌年任县立初级中学教务主任,主编剡社月刊《新奉化》。同年11月,小说《疲惫者》在《小说月报》发表,引起文化界重视。

1926年参加国民革命军,参与编辑《鲁迅全集》,主编《译报·大家谈》《申报·自由谈》《公论丛书》等,曾留学日本,辗转全国各地和印度尼西亚。1950年任驻印度尼西亚特命全权大使,回国后在外交部任职。后任人民文学出版社副社长、总编辑,1957年任社长兼党委书记。文革中遭受迫害。



作品赏析

他从别人口中得来了这一种常识,便决心走这一着算盘。

他不知从什么地方讨来了一篮的河豚子,悄悄地拿向家中走来。

一连三年的灾荒,所得的谷只够作租;凭他独手支撑的一家五口,从去冬支撑到今岁二三月,已算是困难极了。现在也只好挨饿了!

但是——怎样挨得下去呢?

这好似天使送礼物一般的喜悦,当一家人见到他拿来了一篮东西的时候。

孩子们都手舞足蹈地向前进去。

“爸爸,爸爸!什么东西呵!让我们吃哟!”这么样的情景,真使他心伤泪落的了。

“吃!”他低低地答一声后,无限的恐怖!为孩子生命的恐怖,一齐怒潮般压上心头,喘

不过气来。

他嘱咐妻子把河豚子煮熟来吃,自己托故外出一趟。他并不是自己不愿死,不吃河豚子,不过他不忍见到一家人临死的惨状,所以暂时且为避开。

已过了午了,还不见他回来。孩子却早已绕着母亲要吃了。这同甘共苦的妻子,对于丈夫是非常敬爱,任何东西断不肯先给孩子尝吃的。

日车已驾到斜西,河豚子还依然煮着。他归来了。他的足如踏在云上一般。他想像中一家尸体枕藉的惨状,真使他归来的力也衰了。

然而预备好的刀下舍生的决心,鼓起了他的勇气。早已见到孩子们炯炯的眼光在门外闪着,过后,一阵欢迎归来的声音也听到了。

“怎么还没有死呢?”他想。

“爸爸!我们是等你来一同吃呀!”

“哦!”他知道了。

一桌上争争抢抢地吃着。久不得到鱼味的他的一家人,自然分外感到鲜甜。

吃好后,他到床上安安稳稳地睡着,静待这黑衣死神之降临。

但毕竟因煮烧多时,把河豚子的毒性消失了,一家人还是要安安稳稳地挨饿。

他一觉醒来,叹道:“真是求死也不得吗?”泪绽出在他的眼上了。

(选自《二十世纪中华名家散文经典》,内蒙古人民出版社)



1. “他从别人口中得来了这一种常识,便决心走这一着算盘。”“这一着算盘”指什么计划?

答:_____

2. 文章开头只说“这一种常识”“这一着算盘”,而不具体说明到底是什么内容,是一种什么写法?有什么好处?

答:_____

3. “他的足如踏在云上一般”是为什么?



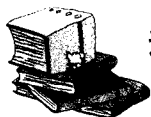
答：

4. 他一觉醒来,叹道:“真是求死也不得吗?”“求死也不得”的感叹,表现了他怎样的处境和心态?

答：

5. 这篇文章要表现一个什么样的主题?

答：



素质培养

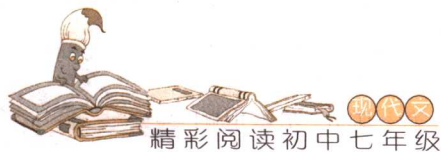


6. 文章最后,主人公感叹:“真是求死也不得吗?”你认为“死”对他们一家人来说,是“坏事”,还是“好事”?

答：

7. 按照课文的情节推理,你认为在以后的生活中,主人公还会用别的方法带领全家人走向死亡吗?

答：



3. 麦当劳的礼物

叶倾城



叶倾城,当代女作家,湖北武汉人。作品有“倾城之恋系列”(《原配》《心碎之舞》《麒麟夜》),6本散文(《我的百合岁月》《心灵鸡汤》《烟花雨》《玲珑四犯》《凤凰于飞》《玻璃杯里跳舞的天使》)。是一位深受读者喜爱的青年女作家。



大一圣诞节前的那个周末,我回了家,喝着妈特地给我煨的排骨汤,我心里一直在犹豫:该不该向妈妈要这笔钱呢?

爸去世得早,自小我便看惯了妈的操劳,从不曾向她要过额外的花费。可是,这次是不同的,因为朱樱。

常常地,与朱樱徘徊在小径上,不知不觉,走遍了校园的每一个角落,不知怎么样才可以将时光留住。室友们为我出谋划策,建议我趁热打铁,给朱樱一个浪漫的圣诞夜。中式餐厅嘈杂,气氛差,情调好的地方我又消费不起,最后选定了麦当劳。

可是该怎么向妈开口呢?滚烫的汤哽在我喉间,我反复思量着,室内满满的全是我喝汤的声音。

妈坐我对面,静静地看我,忽然说:“前两天,厂里开了个会,说要下岗一批人。”

我嚅地站起,惊恐地盯着妈的脸:“妈,您下岗了?”妈一愣,然后就笑了,笑容里是无限的痛惜与爱怜:“看你吓的。我说要下岗一批人,又不是说我,妈干得好好的呢。”

我松了一口气,想,妈现在心情应该不错,咬咬嘴唇一口气说出来:“妈,下学期要去工厂实习,学校要交200块钱材料费。”

妈“啊——”了一声,有明显的失望意味:“又要交钱……”我不敢看妈的眼睛:“要不

