

中国象棋入门丛书

陈伯琴 陈勇 编著

象棋名局赏析

入门

胡南人民出版社

象棋

名局赏析

●
入门

陈伯琴 陈勇 编著
象棋入门丛书

湖南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

象棋名局赏析入门 / 陈伯琴, 陈勇编著. —3版. —长沙:
湖南人民出版社, 2003.9
(中国象棋入门丛书)
ISBN 7-5438-1386-6

I. 象... II. ①陈...②陈... III. 中国象棋-残局
(棋类运动) IV. G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 083047 号

责任编辑:莫金莲
装帧设计:卜艳冰

象棋名局赏析入门

陈伯琴 陈勇 编著

*

湖南人民出版社出版、发行
(长沙市展览馆路66号 邮编:410005)
湖南省新华书店经销 望城县印刷厂印刷
2003年9月第3版第1次印刷
开本:787×1092 1/32 印张:10.75
字数:240,000 印张:1-5,000

ISBN7-5438-1386-6
G·279 定价:17.00元

前 言

盛行于 20 世纪的国际奥林匹克体育运动会比赛，惟一令人遗憾的就是缺少智力运动的竞技。悉闻“奥运”拟将接受一项世人皆纳的棋类比赛作为竞技项目，可以说中国象棋当然是竞选的对象之一。

中国象棋历史悠久，源远流长。在我国有着十分广泛而普及的群众基础。千百年来，棋艺的流传，大致可分两脉，一为全局攻、防战术；二为残局精华提炼（即排局）。二者肩骋，千秋各具。从古代棋史流传下来的作品来看，排局尚占优势。其原因就是许多艺人，跑走江湖，以此技维生，辗转修改，愈炼愈精。可惜这些江湖排局，限于艺人的水平和保守，或传抄失真，使许多作品不臻完美，甚至湮没失传，令人叹惜。

而今，正值国人努力将祖国的这一艺术瑰宝推向世界之际，除了对局竞赛的空前发展外，排局艺术也该跟随形势，有所作为才是。可惜笔者不才，无所建树。仅以棋坛前辈的智慧精华，向广大象棋爱好者，献上一份绵薄之礼吧！

编者

2003 年 6 月

目 录

一 古局精華.....	(1)
第 1 局 七星聚会.....	(3)
第 2 局 蚯蚓降龙.....	(20)
第 3 局 野马操田.....	(24)
第 4 局 千里独行.....	(32)
第 5 局 俗子长征.....	(35)
第 6 局 二炮争先.....	(37)
第 7 局 跨海征东.....	(38)
第 8 局 双擒四将.....	(41)
第 9 局 低七星.....	(43)
第 10 局 桃李争春	(43)
第 11 局 后兰关	(45)
第 12 局 怀中抱月	(46)
第 13 局 绣带拖铃	(47)
第 14 局 停舆待渡	(49)
第 15 局 乌龙摆尾	(54)
第 16 局 昭君出塞	(58)
第 17 局 炮击两狼	(59)
第 18 局 六国争雄	(61)
第 19 局 倒转干戈	(62)
第 20 局 鸳鸯戏水	(63)

第 21 局	红娘脱衣	(67)
第 22 局	落花流水	(68)
第 23 局	七国招贤	(71)
第 24 局	水淹七军	(74)
第 25 局	美女寻夫	(75)
第 26 局	四犯中原	(77)
第 27 局	三错阴阳	(80)
第 28 局	七子联吟	(81)
第 29 局	百川归海	(83)
第 30 局	炮打中营	(85)
第 31 局	减灶增兵	(87)
第 32 局	山高水清	(88)
第 33 局	平沙落雁	(89)
第 34 局	保和太合	(90)
第 35 局	跳马绕围	(92)
第 36 局	一错阴阳	(94)
第 37 局	十八罗汉	(95)
第 38 局	识将还军	(96)
第 39 局	龙马负图	(97)
第 40 局	九子十登科	(98)

二	古局摘锦	(100)
第 41 局	八犯中原	(100)
第 42 局	名怖逍遥	(101)
第 43 局	一醉岳阳	(101)
第 44 局	兵贵神速	(102)
第 45 局	乌龙掉尾	(104)

第 46 局	秋雨梧桐	(106)
第 47 局	大玉枢	(107)
第 48 局	马双象和车	(110)
第 49 局	萧寺霜钟	(110)
第 50 局	粉蝶恋花	(112)
第 51 局	飞星过度	(113)
第 52 局	四擒孟获	(114)
第 53 局	江南春色	(116)
第 54 局	丰沛三杰	(119)
第 55 局	沉鱼落雁	(121)
第 56 局	重重报喜	(122)
第 57 局	十面埋伏	(123)
第 58 局	一收袁达	(125)
第 59 局	鹊巢鸠居	(125)
第 60 局	八蛮进宝	(126)
第 61 局	珠光照乘	(127)
第 62 局	圯桥三进	(128)
第 63 局	副三醉	(129)
第 64 局	婕妤当熊	(130)
第 65 局	塞断陈仓	(131)
第 66 局	渭桥鼓吹	(132)
第 67 局	三打金钟	(133)
第 68 局	弱水蓬莱	(134)
第 69 局	二仙传道	(135)
第 70 局	月里穿梭	(136)
第 71 局	路到天台	(137)
第 72 局	古城招兵	(138)

第 73 局	二车先行	(140)
第 74 局	单刀赴会	(141)
第 75 局	阳关载酒	(144)
第 76 局	单骑救主	(145)
第 77 局	力争中原	(146)
第 78 局	群真归洞	(147)
第 79 局	海底捞月	(148)
第 80 局	紫燕穿帘	(150)

三 古局探评..... (152)

第 81 局	力退双驹	(152)
第 82 局	误入桃源	(153)
第 83 局	红旗挂角	(154)
第 84 局	云里金刚	(156)
第 85 局	牛塘解围	(157)
第 86 局	辅弼功高	(160)
第 87 局	乌江大战	(163)
第 88 局	锦堂春昼	(168)
第 89 局	骏骖追风	(169)
第 90 局	异地同心	(172)
第 91 局	出水芙蓉	(174)
第 92 局	小连车	(178)
第 93 局	火烧博望	(180)
第 94 局	安禅散圣	(182)
第 95 局	入穴探子	(184)
第 96 局	圯桥一进	(185)
第 97 局	五虎下川	(188)

第 98 局	隔断红尘	(189)
第 99 局	夜战马超	(192)
第 100 局	玉女穿梭	(194)
第 101 局	得鱼忘筌	(197)
第 102 局	送往迎来	(199)
第 103 局	迈等越伦	(202)
第 104 局	观灯步玉	(206)
第 105 局	金鸡独立	(209)
第 106 局	冲锋陷阵	(211)
第 107 局	八仙航海	(214)
第 108 局	小七星	(217)
第 109 局	平分秋色	(220)
第 110 局	北斗归南	(223)
第 111 局	如云似雨	(225)
第 112 局	潇湘烟雨	(227)
第 113 局	桃香跃鲤	(230)
第 114 局	智决漳河	(234)
第 115 局	乘风破浪	(236)
第 116 局	跃马还乡	(238)
第 117 局	七犯中原	(240)
第 118 局	五霸争雄	(242)
第 119 局	六卿祖饯	(244)
第 120 局	西陵阻威	(247)
第 121 局	巧锁连环	(250)
第 122 局	震惊百里	(253)
第 123 局	廉蔺争功	(256)
第 124 局	远水征帆	(258)

第 125 局	云开雾敛	(261)
第 126 局	悬崖撒手	(263)
第 127 局	越裳宾服	(266)
第 128 局	大闹天宫	(268)
第 129 局	老马思乡	(270)
第 130 局	五出祁山	(272)
四	连照胜局	(275)
第 131 局	千钧一发	(275)
第 132 局	高瞻远瞩	(275)
第 133 局	老马识途	(276)
第 134 局	一鸣惊人	(276)
第 135 局	姹紫嫣红	(277)
第 136 局	春风得意	(278)
第 137 局	曲尽其妙	(278)
第 138 局	全神贯注	(279)
第 139 局	兵不血刃	(279)
第 140 局	三路进军	(280)
第 141 局	盘马弯弓	(281)
第 142 局	恰如其分	(282)
第 143 局	水到渠成	(283)
第 144 局	风卷残云	(283)
第 145 局	投石问路	(284)
第 146 局	鲤跃龙门	(285)
第 147 局	比翼双飞	(286)
第 148 局	春燕双飞	(287)
第 149 局	开渠引水	(288)

第 150 局	登峰造极	(289)
第 151 局	山花烂漫	(290)
第 152 局	循序渐进	(291)
第 153 局	气贯长虹	(292)
第 154 局	春风化雨	(294)
第 155 局	跋山涉水	(298)
五	逼控胜局	(301)
第 156 局	用兵如神	(301)
第 157 局	车兵和士	(301)
第 158 局	秦王跳涧	(303)
第 159 局	北郭千岩	(305)
第 160 局	莺鸣求友	(307)
第 161 局	似守实攻	(308)
第 162 局	当头棒喝	(309)
第 163 局	叱咤风云	(309)
第 164 局	渡江击楫	(310)
第 165 局	天涯芳草	(311)
第 166 局	声东击西	(312)
第 167 局	曲径通幽	(313)
第 168 局	千帆竞发	(314)
第 169 局	扬鞭策马	(315)
第 170 局	珠联璧合	(316)
第 171 局	钟灵毓秀	(316)
第 172 局	车驰马跃	(318)
第 173 局	红杏出墙	(319)
第 174 局	三位一体	(320)

第 175 局	湖滨垂钓	(321)
第 176 局	龙飞凤舞	(322)
第 177 局	天外飘香	(323)
第 178 局	电闪雷鸣	(326)
第 179 局	别有洞天	(328)
第 180 局	引而不发	(329)

一 古局精萃

象棋在中国古代即深受人们喜爱，许多精彩纷呈、脍炙人口的佳作均出自古代象棋艺人的锤炼，珍藏集汇，有不少古谱流传于世。现择所选古谱稍作介绍。

《百变象棋谱》（下文简称《百变谱》），明朝祖龙氏编，嘉靖元年（1522）刊印。现存版本，有文秀堂、兴发堂、同盛棧和霁月山房等版本。该书共分胜、和两集，共载残（排）局70局，其中胜9局，和61局。记谱全用文字说明，不采用行格位置方法。例如“车进将”、“马河界”、“象走边”等。清康熙及乾隆年间，均有翻印本。

《适情雅趣》（下文简称《适谱》），明朝金陵徐芝选编，会稽陈学礼校正，于隆庆四年（1570）刊印。全书共10卷，其中1~6卷为象棋残局图式，共550局。第7~8卷为图式的着法。此8卷相传选自古谱《梦入神机》（该书仅从清朝《内阁藏书目录》中见为12卷本，现存仅3卷，共185局残局，以红先胜局为主。局势虽大多较为简单，但着法精彩），大多为红先胜局（胜466局，和84局）。第9~10卷为全局谱，主要介绍“顺手炮”和“列手炮”的各种变化。另附《棋经论》一文，是早期指导象棋实战的理论文章。

《韬略元机》（下文简称《元谱》），清代康熙年间，棋谱学家张自文等根据古谱及民间江湖排局选辑整理而成。30年后，由其子张惠春校刻，于康熙四十六年（1707）刊印。全书共6

卷，前四卷为残局谱，后两卷为全局谱。残局共 204 局，其中作为主体的 96 局和局，选自民间流行的排局，着法深奥。较明代先走必胜的残局谱有进一步发展。

《心武残编》（下文简称《心谱》），清代薛丙编著，吴绍龙校阅。于嘉庆五年（1800）刊印，全书共 6 卷，前两卷为残局图式，共 148 局；后四卷为其着法。全书基本上是以和局为主，分“正和”、“纷和”、“佯和”三种，并将同类型残局集中在一起加以解析。谱中着法变化及订正部分，均较以前诸谱深奥。后附凡例 16 则，以帮助领会古局棋规的各项要点。

《百局象棋谱》（下文简称《百局谱》），是一部版本最多、流行很广的象棋残局谱，其版本有九思堂藏版，竹秀山房文余梓行，静观斋竹秀山房等十余种。最早刻印于清嘉庆六年（1801）。全书共 8 卷，分 4 册，共载残局 107 局，其中和局 102 局。并以成语、谚语命名。如“七星聚会”、“蚯蚓降龙”、“完璧归赵”等，广为民间江湖艺人设摊摆棋所用。编者为清代三乐居士。

《竹香斋象戏谱》（下文简称《竹谱》），初印于清嘉庆九年（1804），编者为张乔栋。原为两集本，一集 84 局，二集 76 局，共 160 局。后经整理又增加一集 48 局，合三集共 208 局。刻印后作者嗟然叹曰：“是何以益人世哉！吾为此聊以寄吾兴而已。”于是又反复修改，并将一集删去 6 局，二集也删去 6 局，遂为三集 196 局。不久，作者去世。由其子张景煦于嘉庆二十二年再次刊印。不过其中有 89 局与《百局谱》所载雷同。

《渊深海阔》（下文简称《渊谱》），成书于清嘉庆十三年（1808），陈文乾编。共分 16 卷，总 371 局，其中胜局 110 局，和局 261 局。较全地收录了当时流行于民间的残局、排局名作，并按双方子力分类介绍，以利参考查阅。

《渊谱》连同《心谱》、《百局谱》、《竹谱》三谱，被后人誉为清代象棋残局四大名谱。

《蕉窗逸品》(下文简称《逸谱》)，系木刻本，刊印于清光绪五年(1879)。编者为清隐橘斋主人，即当时著名学者顾舜臣。全书分正、外两篇。据《序》云：“正篇为和局，外篇为劣局。观正局以识绳墨之从；观劣局以悟毫厘之失。”记录方法与《梅花谱》相同，亦用九十个字一首词，作为线格位置的代号。

《蕉竹斋汇编》(下文简称《蕉谱》)，无刻本，系手抄。相传是清代中叶杭州棋人孟尝门客所辑，极不规范。后又将1910年出手抄本《蕉竹斋象棋谱》整理油印成《蕉竹斋汇编》，计114局，其中胜局22局，和局92局。

《湖涯集》，无刻本，系手抄流传。与《橘中秘残局》本雷同，全书仅57局，其中胜局16局，和局41局。

第1局 七星聚会

本局系清代名谱《心谱》、《百局谱》、《蕉谱》均有刊载的古代江湖四大名局之冠，因红黑双方均由七子组成，故又名“七星拱斗”、“七星同庆”、“七星耀彩”。它结构严谨，着法深奥复杂，是集车兵攻防战术大成的实用残局。颇有借鉴价值。下面介绍的为《百局谱》和综合各谱之长新编局。

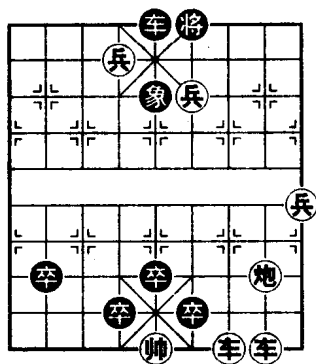
原谱着法 红先和

炮二平四 卒5平6 兵四进一 将6进1

车三进八 将6退1 车二进一 前卒平5

车二平五 卒4平5 帅五进一 卒6进1

帅五进一 车5平3
 兵六平七 车3平1
 车三退二 车1进7
 车三平四 将6平5
 车四退五 卒2平3
 车四平六 卒3进1
 车六进一 车1退2
 车六进五 车1平5
 帅五平六 车5进4
 车六进二 将5进1
 车六平四 车5平4
 帅六平五 车4平9
 帅五进一 车9退3
 帅五平四 象5进7
 兵七平六 将5平4
 车四退一 象7退5
 车四平二 车5平9
 车二平六 将4平5
 帅四退一 车9退3



图一

帅五退一 车9退1
 帅五退一 车9平5
 车四退一 将5进1
 兵六平五 卒3平4
 帅四进一 车5进4
 车二退一 象5进7
 车六平五 将5平4
 帅四进一 和

“七星聚会”新编着法 红先和

炮二平四 卒5平6 兵四进一 将6进1
 车三进八 将6退1 车二进一 前卒平5
 车二平五 卒4平5 帅五进一 卒6进1^①
 帅五进一^② 车5平3 兵六平七 车3平1
 车三退一 将6进1 车三进一^③ 将6退1
 车三退二^④ 车1进7^⑤ 车三平四 将6平5

车四退五	卒2平3 ^⑥	车四平六	卒3进1 ^⑦
车六进一	车1退2 ^⑧	车六进五 ^⑨	车1平5
帅五平六 ^⑩	车5进4 ^⑪	车六进二	将5进1
车六平四 ^⑫	车5平4	帅六平五	车4平9 ^⑬
帅五退一 ^⑭	车9退1 ^⑮	帅五进一	车9退3
帅五退一 ^⑯	车9进1 ^⑰	车四退二 ^⑱	车9平5
帅五平四	象5进7	车四进一	将5进1
兵七平六	将5平4	兵六平五 ^⑲	将4平5 ^⑳
兵五平六	车5进2	帅四进一 ^㉑	车5退1
帅四退一	将5平4	兵六平七 ^㉒	车5平9
车四退一	象7退5	车四退一	象5退7
车四平七	将4平5	兵七平六	将5平4
兵六平五	将4平5	兵五平四	将5平4
车七平六	将4平5	车六平五	将5平4
帅四平五	卒3平4	帅五平四	车9退1
帅四进一	车9平4	车五退一	(和)

【诠注】

①如改走车5平3，则兵六平五，卒6进1，帅五平六，车3平4，兵五平六，车4平1，兵六平五，车1平4，兵五平六，车4平1，兵六平五，黑方一将一闲，红方一杀一解杀，不变作和。

②如误走帅五平六，则卒2平3，兵六平五，车5平4，兵五平六，车4平1，黑胜。

③如误走车三退一，则车1进9，车三平四，将6平5，车四退五，卒2平3，车四平六，车1平5，帅五平四，车5平6，车六平四，车6平4，车四平五，卒3平4，帅四退一，车4平7，车五进二，车7退1，帅四退一，卒4进1再平中，