

传世经典
新锐观点



古棣 戚文 周英 / 著
时代文艺出版社

孔子批判

上

孔子十日谈

对孔子及其儒家学说的评价，三千年来始终争论不休。本卷以鲜明的立论和确凿的史料，将孔子由封建崇拜的偶像做为科学研究的对象。

通过对孔子生平的评述以及对其思想和观念的研究，深刻地对孔子进行了有分析地批判。批判的锋芒使其具备了相当的现实价值。





90249448

孔子批判 【上】

古棣 戚文 周英/著

孔子十日谈



CBSKP/29



图书在版编目(CIP)数据

孔子批判/古棣等编著.——长春:时代文艺出版社, 2001.1

ISBN 7-5387-1509-6

I.孔… II.古… III.①孔丘(前551~前479)—人物研究②论语—注释 IV.B222.25

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第00333号

孔子批判(上下册)

作 者: 古棣、戚文、周英

策 划: 张 明

责任编辑: 邓淑杰、姚家余

责任校对: 邓淑杰、姚家余

装帧设计: 龙震海

出 版: 时代文艺出版社

(长春市人民大街124号 邮编:130021 电话:5638648)

发 行: 全国新华书店

印 刷: 北京长阳汇文印刷厂

开 本: 850×1168毫米 32开

字 数: 840千字

印 张: 35.375

版 次: 2001年4月第1版

印 次: 2001年4月第1次印刷

书 号: ISBN-7-5387-1509-6/I·1455

定 价: 58.00元[上·下册] 本册定价26.00元

出版说明

对于孔子及其学说的认识，三千年来始终存在着争议，“五四”以来尤为激烈。二十世纪五六十年代，中国哲学史界形成了影响较大的两大学派，一派是以冯友兰为代表的“抽象继承派”，一派是以古棣（现用笔名发表作品）为代表的“批判继承派”。其后，在中国政治风云的巨大变化中，对孔子及其学说的争论，已经极大地政治化了。历历史史的曲折，古棣等人在现代新儒学轰动一时的尊孔潮流中对孔子及其学说持什么态度呢？《孔子批判》对此做出了系统的阐述和论证。

《孔子批判》上册是“孔子十日谈”，在本卷中，作者以鲜明的立论和确凿的史料，将孔子由封建崇拜的偶像做为科学研究的对象。通过对孔子生平的评述以及对其思想和观念的研究，深刻地对孔子进行了有分析地批判。批判的锋芒使其具备了相当的现实价值。

《孔子批判》下册是“《论语》译说”。《论语》一直被奉为“置之四海而皆准，行之万世而不悖”的经典理论。然而，如果实事求是地全面地把它放到中华民族发展的进程中来考察，又将得出什么样的结论呢？本卷立足于从方法论上来研讨《论语》，除逐字逐句逐段进行今译和解说外，还一一排除了古人和近人对它的误解和曲解，批判之锋芒未曾稍减。如对被誉为“注译最佳”、广为流传的杨伯峻先生的《论语译注》纠谬即达一百多处，如此恕不赘举。这是《论语》研究史上前所罕见的学术之举。

需要说明的是，《孔子批判》上册“孔子十日谈”和下册“《论语》译说”各有三个附录，均具有相当的学术价值，值得一读。因篇幅的关系，将“《论语》译说”的三个附录移到了上册。请读者注意。

孔子是对炎黄子孙乃至全人类影响最大的伟大人物之一，《论语》是华夏乃至全世界生命力最强大的著作之一，出于弘扬传统文化和“百家争鸣”的考虑，尽管本书的观点我们不一定全部同意，但是它的出版仍然是一件很有价值的事情。

序

《孔子十日谈》是一本阐述孔子生平和思想的作品。它主要以论述孔子言行的《论语》为研究资料。我们希图在准确把握《论语》本义的基础上，深入浅出地把孔子的为人及其思想讲清楚，由于时至今日学术界对《论语》原文的解释，仍有许多原则性的分歧意见，所以要真正把孔子的思想讲清楚，也不是一件容易的事情。

这本《孔子十日谈》与作者另一本《论语译说》是同时写作的。《〈论语〉译说》是训释《论语》原文之作，力求对原文固有的意义作出准确的解释；而这本《孔子十日谈》是在《论语》今译和解说的基础上，力求用马克思主义的观点为指南，对孔子生平和思想作出实事求是的分析和评价。本书引用《论语》原文，浅显的不作解释，其他只略作解释，或引用今译，详细的解释或训诂考证以及校勘之根据，均在《〈论语〉译说》中，希望读者

把这两本书作为姊妹篇结合起来阅读。

本书共十篇，每篇可一日读完。

第一篇《孔子的生平》。要了解孔子的思想就必须了解孔子其人。本篇根据《论语》和《史记·孔子世家》、《左传》、《礼记》等书的有关资料编写了孔子生平，其中着重介绍和分析孔子在鲁国的从政和周游列国的事迹。

第二篇《〈论语〉是怎样一部书？》，叙述《论语》的成书和它的特点，分析它的史料价值，介绍几部重要的古人注释《论语》的书，并作了简要的评价。

第三篇《孔子的教育思想》。我们认为对孔子的评价应分作两个阶段：五十岁以前从事教育事业的孔子和五十岁开始从政、作为政治思想家和政治活动家的孔子。从事教育事业的孔子，适应了文化下移的历史趋势，在这方面做出了重要贡献，特别是他在教学方法上的贡献是划时代的，中国之有私人办学是从孔子开始的，中国之有教育学也是从孔子开始的；固然在这一方面孔子也受着时代的限制和阶级的限制，孔子的世界观和政治立场也是在从事教育事业的这个时期（可能主要是在它的后期）形成的。

第四篇、第五篇《孔子的政治思想》（上、下）。我们认为孔子的政治思想的根本点就是“克己复礼”，用他关于“仁”的学说进行说教，以图恢复崩溃瓦解中的周礼，反对新兴地主阶级的改革，力求恢复到“礼乐征伐自天子出”、“政不在大夫”和“庶人不议”的西周盛世，他在实践上也是为此目标而奋斗了终生，直到老死也没有改变自己的政治思想观点。很显然他的阶级立场是力图维护奴隶制免于衰亡的奴隶主立场。不过他的政治思想也有突破周礼的东西。例如按照周礼实行“世卿世禄”制度，孔子及其学生是没有机会从政的，那样也就无法实现他的政治主张，所以他力倡“举贤”、惟德才是用，这又是顺乎时代潮流的；固然在彻底破坏“世卿世禄”制度之后，“举贤”在当时政治生活

中已经没有多大的价值，但是对于分析孔子的政治思想还是有意义的，而且在后世还是起着显著的积极作用的。

第六篇《孔子的道德学思想》。我们把道德规范和道德理论、道德修养方法区别开来。对孔子有关道德的论述进行了理论分析，我们所得结论是：孔子所维护、弘扬、强化的是奴隶主阶级的道德规范，这是他的政治学说的一个特殊部分，与他“克己复礼”是直接联系的。新兴地主阶级在结束其反对奴隶制的革命以后，在建立与巩固封建等级秩序之时，对孔子的道德规范基本上可以原封不动地加以继承，而我们对此却不可能有任何意义的继承；但孔子的道德理论、道德修养方法，我们则可以批判地继承（所谓批判地继承就是“否定之否定”，就是“扬弃”，而不是现成地原封不动地拿来。）对此，在这一篇里对孔子的有关言论作了论述、分析。

第七篇《孔子的哲学思想》。在这篇里分析了孔子的天命观、有神论，分析了孔子的以名正实的唯心主义，也分析了他的定命论与力行的矛盾。这一篇里也分析了孔子思想在认识论上的合理因素。

第八篇、第九篇《孔子的政治思想在封建社会中的作用》（上、下）。在这两篇里，分析了汉武帝“独尊儒学，罢黜百家”以来，一直到明清各王朝，除个别的例外，都是采取孔子的政治思想作为统治思想的核心，个别例外，恰好也是证明了只有孔子的政治思想才是封建主义王朝的最恰当的思想统治工具，佛教和道教都不能代替。本质上代表奴隶主利益的孔子政治思想所以能够成为封建王朝的思想统治工具，根本原因就是封建主义社会与奴隶制具有本质的共性。历史事实证明了这个观点。本篇对汉武帝以来的各个王朝选择统治思想的历史事实作了概述和分析。

第十篇《封建社会灭亡时期孔子政治思想的作用》。本篇从戊戌变法，到袁世凯称帝，到张勋与康有为勾结复辟废帝溥仪再

坐龙廷的历史发展与孔子的政治思想的关系，论证孔子的政治思想不可能成为真正有利于资产阶级变革封建社会制度的思想工具。它只能是延续封建主义寿命和复辟封建主义的思想工具。本篇分析了康有为的《新学伪经考》、《孔子改制考》和《论语注》，乃是把资产阶级君主立宪思想与孔子的思想嫁接，即所谓移花接木；正因此，所以康有为不仅走到了以君主反对民主，而且终于走到了完全抛弃早年的资产阶级思想，以至与张勋联合复辟已经被推倒的溥仪，成了不折不扣的反动派。这一篇还就五四运动的伟大意义和五四运动对孔子的批判作了分析，得出结论：经过五四运动，进步革命阵营达成了一个共识：孔子不再是崇拜的对象，而是批判研究的对象。这是客观真理，这个共识经受住了历史的考验。本篇还简要地论述了对待孔子、儒家思想，惟一正确的方针，只能是“用马克思主义的方法给以批判的总结”，离开这个方针就要走上斜路。——这一篇也是从孔子的政治思想在封建社会灭亡时期所起的作用来补充论证《孔子的政治思想》的实质，补充论证孔子所维护、弘扬、强化的道德规范的实质。

第四篇至第七篇的分析都结合了春秋时代背景，但是由于题材的限制，不能对春秋时代社会变革进行系统的论证，因而影响读者从春秋历史系统地了解孔子思想实质。为了弥补这个缺陷，故将《老子通》下部（古棣、周英著）第十三章《老子哲学的历史背景（春秋时代）》略作删补，改题为《春秋时代的社会变革》，作为本书的附录一。但附录一缺少对春秋时代的礼乐崩坏与政治变革具体事件和发展过程的叙述，为了使读者了解孔子思想产生的历史背景，我们参考《左传》、《史记》等古籍，和各种历史年表撰写了《春秋大事年表》作为附录二，从这个年表可以看出春秋时代奴隶主阶级从腐败到垮台的历史轨迹（当时新兴地主阶级倒是比较清廉的），这有助于了解孔子思想在那个时代的社会作用及其历史地位。这个年表比现有几种年表都详尽，而且

序

纠正了现有年表的一些错误，希望它对人们了解春秋时代的大事能有参考价值。

第八篇、第九篇、第十篇涉及到中国两千多年的封建社会的历史和半殖民地半封建社会的历史，我们采用了前人和时贤的若干观点；当然也有我们自己的观点（例如从宋代开始划分封建社会的两个阶段，在后一阶段有过三次资本主义萌芽等），也是由于题材的限制不能作应有的论证。这只有将来再作专题论述了。

而这本书的论证可能有不周全的地方，论证亦可能有不严密、不贯通的地方。我们祈望读者、思想史工作者给予批评指正。

古棣 戚文 周英

目 录

序	(1)
第一日 孔子的生平	(1)
一、家庭身世	(1)
二、从事教育	(6)
三、在鲁从政	(9)
四、周游列国	(14)
五、整理文献	(20)
第二日 《论语》是怎样一部书?	(28)
一、《论语》是孔子再传弟子整理的语录	(29)
二、《论语》的三种传本及其混合为一	(36)
三、《论语》的主要内容和《论语》被奉为圣人经典的经过及其影响	(38)

四、《论语》的历史文献价值	(41)
五、《论语》的注释本	(43)
第三日 孔子的教育思想	(47)
一、孔子教学的目标和内容	(47)
二、孔子的教育观点	(50)
三、孔子的教学方法	(53)
四、孔子对诗教的提倡及其局限性	(57)
五、对教育家孔子的评价	(62)
第四日 孔子的政治思想（上）	(63)
一、孔子的政治理想	(63)
二、孔子政治思想的总纲是“克己复礼”	(69)
三、孔子仁学的基本内容	(78)
第五日 孔子的政治思想（下）	(85)
四、孔子仁学的来源和关于“仁”学 的历史考察	(85)
五、孔子的“举贤”主张和人才学思想	(95)
第六日 孔子的道德学思想	(102)
一、关于道德学的基本观点	(102)
二、孔子维护的道德规范	(107)
三、孔子的道德理论	(115)
四、道德修养方法	(123)
第七日 孔子的哲学思想	(126)
一、孔子的天命观和自相矛盾的力、命二元论	(126)
二、孔子是无神论者还是有神论者？	(132)
三、孔子的唯心主义的“正名”	(136)

四、孔子的折衷主义	(140)
五、孔子在认识论上的合理因素	(142)
第八日 孔子的政治思想在封建社会中的 作用（上）	(145)
一、代表奴隶主的政治思想为什么成了封建 主义统治思想的基本的意识形态	(146)
二、汉王朝确立了以孔子政治思想为封建主义 统治思想的核心	(150)
三、从魏至隋统治者重新选择统治思想，但 实践的结论是：最恰当的统治思想还是 以孔子为代表的儒家	(157)
第九日 孔子的政治思想在封建社会中的 作用（下）	(162)
四、唐朝仍以孔子政治思想为主要的统治思想	(162)
五、宋元明清的统治思想——新儒学	(168)
第十日 封建社会死亡期孔子政治思想的 作用.....	(177)
一、代表奴隶主的政治思想可以成为封建社会 的统治思想，但不可能成为资产阶级变革 封建社会的工具	(177)
二、康有为利用孔子政治思想究竟起了什么作用？	(179)
三、袁世凯的称帝和孔子的政治思想	(187)
四、反帝反封建的五四运动——得到了共识：孔子不 再是崇拜的对象，而是批判、研究的对象	(190)

- 五、对于孔子和儒家的唯一正确的方针是用“马克思主义的方法论给以批判的总结”…… (194)

《孔子十日谈》附录

- 一 春秋时代的社会变革…… (197)
二 春秋时代大事年表(上)…… (260)
三 春秋时代大事年表(下)…… (290)

《论语译说》附录

- 一 《论语》释义方法论…… (344)
二 孔安国的《论语训说》不是伪书…… (399)
三 “孔子欲应公山弗扰召、佛肸召”考辨…… (430)

第一日

孔子的生平

孔子名丘，字仲尼，春秋时鲁国曲阜人（今山东曲阜市），生于公元前 552 年（鲁襄公二十一年），死于公元前 479 年（鲁哀公十六年），享年 73 岁（一说孔子生于鲁襄公二十二年，则其享年 72 年）。

一 家庭身世

孔子的先祖是殷国贵族微子的后裔，世为宋国公族。远祖孔父嘉为宋国大司马，死于宋殇公时宫庭内乱，孔父嘉的儿子木金父，金父生睪夷，睪夷生防叔，防叔为避难流亡到鲁国，从此为

鲁国人。孔子的父亲孔纥（以祖名“孔”字为姓氏，从此，其后裔姓“孔”），号叔梁，人称叔梁纥。孔纥孔武有力，因为战功，被封为陬邑（在今山东曲阜市境内）大夫，又称陬叔纥。孔纥晚年与少女颜徵在结合，生孔子。（注一）

孔子出生的第三年，孔纥去世。孔子幼年丧父，由勤劳俭朴的母亲教养成人。鲁国是礼仪之邦（《左传》说：“周礼尽在鲁矣”），孔子小时，“为儿嬉戏”，常常模仿祭祀典礼仪式，“陈俎豆，设礼容”（《史记·孔子世家》）养成了好礼的习惯，稍长，即知发愤为学（《论语·为政》：“吾十有五，而志于学”，以下引《论语》只注篇名）。同时由于家贫，养成了许多独立生活的本领。

孔子十六七岁时母亲去世，18岁时娶宋人亓（读其，qí）官氏女为妻（据《孔子家语·本姓解》），次年生子，为家室之累，曾做过鲁国大夫季氏的委吏和乘田，委吏是管理仓库，乘田是管理牛羊，都是小差使，俗称“小吏”，相当于现在的管理员。孔子担任委吏时，把会计账目弄得清清楚楚；担任乘田时，把牛羊养得肥肥壮壮。他还管理过土木工程一类的事情，这些劳务实践增加了他的生产知识，丰富了他的人生经验。后来，孔子相当自许地说：“吾少也贱，故多能鄙事。”（《子罕》）

孔子着力学习的尚不是维持生活需求的生产管理技能。他是陬大夫孔纥的后裔，属于贵族阶层，他着力学习的是作为一个贵族所必需的六种基本知识和技能，这六种基本知识和技能即礼、乐、射、御、书、数，这是当时学校教育的六种必修课程。

礼，即在殷礼的基础上经过损益而形成的周礼（史称周公制礼制乐）；

乐，是配合礼的音乐；

射，是射箭的技术；

御，是驾驶马车（即赶大车）的技术（直到春秋时期，奴隶

主贵族“士”一级的人才才有赶大车的资格，战国才开始改变)；
书，是识字、写字；
数，是算术。

孔子对这六种基本知识和技能尤其是礼乐，学习很认真。他说过“不学礼，无以立。”（《季氏》）在他做官后有资格进入太庙（祭祀周公的祖庙）时还是认真学礼。《论语》就记载着：“子入太庙，每事问。或曰：‘孰谓陋人之子知礼乎？入太庙，每事问。’子闻之，曰：‘是礼也。’”（《八佾》）这是和鲁国的文化传统分不开的。他向乐官师襄学“乐”的故事，也很感人。

《史记·孔子世家》载：

孔子学鼓琴于师襄子，十日不进（只复习旧曲，不另学新曲）。师襄子曰：“可以益矣（可以学新的乐曲了）。孔子曰：“丘已习其曲矣，未得其数（节拍）也。”有间，曰：“已习其数，可以益矣。”孔子曰：“丘未得其志也。”有间，曰：“已习其志，可以益矣。”孔子曰：“丘未得其为人也（还不能从乐曲的风格和表达的情操上了解作曲的人）。”有间，有所穆然深思焉，有所怡然高望而远志焉。曰：“丘得其为人，黯然而黑，几然而长，眼如望羊，如王四国，非文王其谁能为此也！”师襄子避席再拜，曰：“师盖云《文王操》也。”

射箭的技术，孔子也学得相当好。有一次在曲阜的矍相圃举行习射活动，“观者如堵墙”。（《礼记·射义》）

除了这六种课目，孔子对古代的历史，古代的诗，古代的文物制度等等，也下大功夫钻研，他自称“信而好古”“敏以求之”（《述而》）对各种古代知识，总是“学而不厌”（《子罕》），从不放弃任何可以学习的机会。有一次鲁国附庸郟国来了一位使臣，名叫郟子。此人对古帝少昊氏以鸟命官的制度很熟悉，孔子听说后，马上虚心造访，向郟子询问以鸟命官制度的源起和具体内容，回来后感叹地说：“吾闻之，天子失官，学在四夷，犹