

张梦还
· 武侠集 ·

张梦还
著

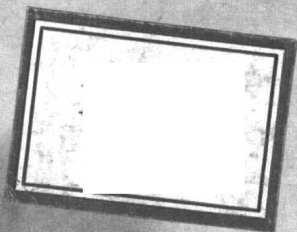
碧云

恩仇记 上

大众文艺出版社

张梦还
· 武侠集 ·

张梦还
著



大众文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

碧云恩仇记/张梦还著.

—北京:大众文艺出版社,2003.3

ISBN 7-80171-216-1

I. 碧…

II. 张…

III. 侠义小说—中国—当代

IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 045467 号

著作权合同登记号 图字:01-2002-4959 号

碧云恩仇记

大众文艺出版社出版发行

(北京市东城区府学胡同甲 1 号 邮编:100007)

北京市兴达印刷有限公司印刷 新华书店经销

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 21 字数 436 千字 插页 4

2003 年 3 月北京第 1 版 2003 年 3 月北京第 1 次印刷

印数:1-5000 套

ISBN 7-80171-216-1/I·163

定价:28.00 元(上下)

版权所有,翻版必究。

大众文艺出版社发行部 电话:84040746

北京市东城区府学胡同甲 1 号 邮编:100007

碧玉云

恩仇记

上

序



白雲

恩仇記

在通俗小说中，武侠小说，无疑是最重要的一种；就读者范围说，武侠小说的读者可以包括十几岁的青年和六七十岁的老人；就题材说，武侠小说的题材可以包容一切文艺作品的题材而贯以独特的侠情高趣；就对读者的影响说，则侠客的重义忘身，高士的独行绝俗，提供读者壮美及超越的情趣；虽然很久以来，有许多人以为武侠小说会给人某些不正常的影响，但认真看起来，武侠小说所表现的情趣，毋宁说是能助人向上的，与下流的色情故事或空虚的恋爱传奇，不可同日而论。

中国的武侠故事，最早见于唐人杂著；较后则与历史故事交会出现；但都不算定型的武侠小说。民国初年，平江不肖生撙拾旧闻，写出《江湖奇侠传》曾经畅销一时。但就作品本身看，那只算是“拼盘式”或“炒冷饭式”的东西；无论在结构上，意境上，或人物描写方面，都不能算“及格”，自然更说不上精彩了。

似乎在第二次世界大战前后，武侠小说的发展有了一个新阶段。这个阶段的主要特征，是谈道术与谈技击明显分开。还珠楼主可以代表专谈神仙故事的一支，郑证因可以代表专谈江湖故事的一支。前者以写奇诡想象和道家意境见长，后者以写错综恩怨和武林人物见长。这样一分开，一方面使得他们的写作构思能够专一，一方面使得故事范围较整齐。所以，在近一二十年来，武侠小说的水准便渐渐提高了。

还珠楼主的一支，在近来已见衰微；但就还珠作品之已有的成就讲，仍使批评者不能不承认它们远远超过以往

序

任何写神仙故事的武侠小说。郑证因一支与另外王度庐一支则渐渐有合流之象。

王度庐一支,特色在于能表现生命感。王度庐本人写对话及描摹心理的技巧,又高过还珠与郑证因,所以他这一支与郑证因一支合流后,产生的作品,自然应该又完整一些,又精炼一步。

然而,还珠一支的特色,虽然一部分是无法与郑王会合的——如神仙故事的具体结构及法力道术的写作等等;但另一部分却仍可提炼出来,重新注入到武侠小说之中。倘使王郑之长会合起来后,再吸收还珠一支一部分特色,则结果又可以产生更精彩,更丰富的作品。

这一部分特色就是还珠作品中的规模气象,以及俯瞰人间的高远意境。由于还珠写的是神仙,所以在他的作品表现这些较为容易;现在要在写人间故事的作品中,吸收进这些特色进来,当然是比较吃力的。但惟其不易,更见其值得作。这是现阶段武侠小说作家应该努力的方向。

此外,当前及未来的武侠小说,还有两点可能的发展。第一是拟取中国旧日行文方法的某些长处,提高结构技巧;第二是通过人生之感情,改进生命感表现的深度。这是可以使武侠小说除了通俗层面以外,而能有超俗层面的价值之途径。能走这一条途径,则我们可以预期“武侠小说”的出现。

而这种有文学价值的武侠小说,将能真正成为“雅俗共赏”。

张梦还先生的《碧云恩仇记》,曾在《武侠小说周报》连

载过数文言；后来周报停刊，各地读者莫不深表惋惜，特别以不能读完《碧云恩仇记》为憾。现在单行本问世，全书特陆续刊行。这本书在张先生的作品中，固然是精彩的杰作；即放在全部武侠小说作品中来看，也是有超越群伦之地位的。原因是《碧云恩仇记》是能兼取各派之长的武侠小说；在某一个意义上，它最接近“武侠文学”的标准。至于这本书的具体的优长精彩之处，则读者自己读它的时候会发现的，当不用在序文中多说了。

于式

恩仇記

目 录

序		于式	1
楔子	晓雨冷平湖 仙踪隐现 血书怀尺绢 麟趾飘零		1
第一回	古寺疗伤 四凶逢异侠 苗疆示警 千里走灵驹		15
第二回	烟瘴重山 巧逢金叶丐 楼台十亩 初入碧云庄		29
第三回	有分结新知 花前美酒 无心入禁地 水上飞虹		57
第四回	珍重旧友 婉词亲逐客 思量恶业 老泪忍听箏		93
第五回	一燕远归来 再传惊耗 群雄争问讯 急起风波		126
第六回	剑底风雷 女儿伤大侠 洞中罗网 巨猾诱双英		180
第七回	虎穴强纵横 天龙九式 羊肠施伏击 毒火连珠		212

第 八 回	轻磬荡山林 红尘隔世 玄机论因果 白鹤传书	246
第 九 回	巧遇神童 书传赤鸚鵡 飞来仙子 月映玉玲珑	261
第 十 回	烈火玄冰 慧心驱白鹤 偷天换日 秘道遁元凶	295
第十一回	垂死留言 骨藏青玉匣 平生铸错 火焚碧云庄	337
第十二回	破晓山风 断肠惊噩耗 穷途心事 忍泪访良师	345
第十三回	苦志雪仇 孤儿依怪叟 惊魂入梦 冷月泣深宵	376
第十四回	跣足戏灵猿 丰神如画 冷言嘲恶客 意气难除	405
第十五回	剑吐精虹 巧挫崢峒客 神伤往事 小谈龙凤幡	425
第十六回	古道走轻骑 黄尘扑袖 名城逢旧友 噩耗惊心	455
第十七回	茅屋短墙 穷途怀旧梦 金龙宝剑 旷野斗奇僧	473
第十八回	双脱重围 继寻旧仇 独抗强敌 图报师恩	504
第十九回	清笑落长空 轻解危劫 沉声破黑夜 详谈恩怨	531

目 录

- 第二十回 括苍山下 螳螂手翻飞
青翠峰顶 龙凤幡重圆 555
- 第二十一回 白发婆一曲谈往事
金叶丐双掌抗前仇 584
- 第二十二回 旧情难忘 山前愁永别
新仇易认 城外怒相逢 612
- 第二十三回 盛会集冠裳 呕心沥血
同仇消芥蒂 剑沉龙飞 637



楔子

晓雨冷平湖
血书怀尺绢

仙踪隐现
麟趾飘零

恩仇記



杭州旧为吴越王故都，地当钱塘江下游，一向文物盛美，商贾云集。而且西湖胜地，风景冠于全国。春秋佳日，常常有许多游人，益发添上一分繁盛气象。所谓上有天堂，下有苏杭，端的是人间好去处。

这一年是明成祖辛丑十九年，正当江南草长、群莺乱飞的暮春季节，许多墨客骚人，寄情烟水云峰，不免流连忘返，名优名妓，在此高张艳帜的也颇不少。更加有那些达官贵人、富商巨贾、附庸风雅之辈，拿着造孽钱，万金买笑，竞斗豪奢，把个浓妆淡抹总相宜的西湖，弄得到处是衣香鬓影，曼舞清歌。

当然顺带着酒楼茶肆也是座客常满，旅店生意也兴盛起来。在杭州城外离湖不远的所在，就有好几家大客栈，像长发客栈、吉安客栈、吉升客栈等等。

这天早上，春雨绵绵，西湖中的远山近树都笼罩在烟雨里，湖上游客也比平日稀少。那家吉安店里却不知出了什么事，一个店伙从里面跑出来，站在门口指手划脚地朝里面大骂，“妈的，你这婆娘怎么动手就打人？隔壁吉升店里就住着银钩陶二爷，你在这儿发横可不成。”

他这一闹，顷刻间便围了一堆闲人，七嘴八舌地乱问，店小二气喘喘地对众人道：“这女人半夜三更才来投店，拿着宝剑，身上又带了伤，外加还是个大肚子，不是我姓胡的心好，谁家开店的肯惹这种麻烦呀？妈的还打我耳光？”

人丛里却有人接口道：“怎么着？胡老三挨耳光了？”

晓雨冷平湖 仙踪隐现
血书怀尺绢 麟趾飘零

你还骂人？今儿天刚亮的时候，人家再三求你找个收生婆来，你非得要人给钱不可，这会子谁知道你又怎样惹了人家，挨打活该！”

这人如此一说，大家跟着就是一阵哄笑。店小二胡老三可更急了，扯直他那副破锣喉咙分辩：“谁惹了她了？我问一声她就打人哪！找收生婆？这西湖边上哪儿去找收生婆？谁家的收生婆肯不要钱？不给钱，难道叫我垫上？再说哪有人出来住店，不带银子只带宝剑的？这女人一定是飞贼，我非报官不可。”

他一向人缘不好，所以愈发急分辩，旁边的人愈是哄笑。胡老三气得眼似铜铃，恰待要说什么，店里忽然隐隐传出一阵呱呱的小儿啼声，一个女子的声音在门内不远一间房里叫：“伙计，伙计，来呀……”声音十分凄弱，但却似乎别有一种威力。

胡老三一听，心里直发毛，忙啐了一口道：“我才不去咧，无故挨了坐月子女人的耳光，今年赌钱不输断大肠才怪。”说了又向地上啐了一口，四围的人更哗笑起来。好事的人便抢着问胡老三那女人是怎样一个人，胡老三还未及答话，忽然听见人丛外面一个清朗的声音道：“诸位，请让一步，请让一步。”

众人忙回头看时，原来是个道士，穿着甚是不俗，金冠道服，丝带皂靴，肩后斜背着一口长剑，手里拿着一把云帚。背后跟着一个小女孩，约莫只有七八岁，扎着双角丫，也是小道童的装束。

店小二一看道人这般气派，估量不是那种走江湖的

穷道士，说不定是哪座道观的主持之类。开店的人倒不管客人是什么身份，反正有钱就好。当下顾不得再骂人，急忙哈着腰朝里让：“道爷，请里头坐，我先给你老泡壶茶来。我们这里是老字号，你老是打尖呢？还是住店？”

道人一面往里走，一面微笑道：“我们只吃些点心就走的，先泡壶雀舌香来也好。”说罢又掉头问小女孩：“眉儿，你要吃点什么？”

小女孩一进店就四下打量，听道人问她，便说：“我要吃甜的，可不要馒头。”

店小二连忙答道：“有，有，我们店里有桂花糕，松子糕，猪油糕，还有油炸花生糕，那是只有小店里才做得出来的，真是又松又脆，姑娘一定喜欢。”

店小二说得唾沫四溅，小女孩听得睁圆了眼，道人一挥手道：“不拘什么，你快点拿来就得了。”店小二应了一声正要走，那道人却指着店门口围着的许多人问道：“你们这儿是有什么事吗？”

店小二一撇嘴道：“你老不知道。我们这店里来了一个女飞贼。”他正预备又把那个女人骂一遍，那道人却插口问道：“你既知是女飞贼，为何又让她住在你店里呢？”

这一问却把店小二问得张口结舌，答不出话来。小女孩嗤的一笑，连连摇手道：“你别耽误时候，快去拿糕来，我可饿啦，我们吃了还要去游湖哩。”

店小二借此收篷，摇摇摆摆地跑进去，一会儿便端出四碟颇为精致的糕饼放在桌上，又搭讪向那小女孩赔

晓雨冷平湖 仙踪隐现
血书怀尺绢 麟趾飘零

笑问：“今儿去游湖么，可太不巧，天下雨呢，只怕游客不多。”

小女孩扫了他一眼，小嘴一撇，说道：“师父，你看这人真是个俗物。”那道人微一皱眉，低喝道：“女孩子家别乱说话。”又转脸问：“刚才你说女飞贼到底是怎么回事？”

店小二苦着脸说：“其实我也不知她是不是飞贼。这女人昨晚半夜时候跑来打门，就和个开路鬼一样，披头散发，身上直流血，我一看，哎哟，还挺着个大肚子哩。我可是心肠太好，赶忙给她开了一间上房。咳，谁知道她没钱。我可就问她，喂，你这位大嫂是怎么了哪，你当家的在哪儿呀？她什么也不说，进房就倒在床上喘气，半天才说了一句‘我姓方’。跟她要店钱，她可满不理，只说明天给，我真没见过这种女人。到了今儿早上，她又要养孩子啦。你看有多麻烦，谁家媳妇会跑到西湖来养娃娃呢？”

店小二一口气说到这里，道人目光一扫，似乎看出那间掩着门的小房，正是这个落难中人所住，恰待再问，那房里的婴儿又哇哇大哭起来。道人面色惻然，皱皱眉却向店小二笑道：“你别觉得讨厌，这是喜事临门，今年你这店要发大财。”

店小二苦笑道：“道长，你老倒会说笑话，我正愁这事不知怎么办好呢。”

道人正色道：“依贫道看来，一个女子孤身远出，必有不得已的苦衷，又遭到这一步困难，实在也很可怜。我

出家人虽不便管这种事，可你们做生意的该多费点神。要钱我这里倒有。”说着随手掏出一锭银子放在桌上。

店小二一看，敢情这道士挺有钱，这锭银子起码有五两重。道人又接着说道：“你得快去请一位大夫来，你说那女人身上有伤，又刚生产，可大意不得。要是那女人有什么好歹，只怕店里也脱不了关系。”

道人这一说，店小二才有点害怕起来，刚伸手去拿银子，忽然那紧闭着的房门里传出一声凄厉的长叹，接着有女子声音叫唤：“想不到我林咏秋会这样死在奸徒之手！”声音不大，却满溢悲愤之情。那道人一听脸上倏然变色，微一思量，便站起来，对那小女孩道：“眉儿，你别走开，我去去便来。”说罢匆匆往里面便走。

店小二忙追上去喊道：“你这位道爷怎么的呀？你怎么能进去？你是修仙成道的人，不怕血光冲坏道行吗？”

他话未说完，人也刚走出两步，只觉眼前人影一晃，那小女孩不知怎的竟到了面前，一伸手抓住他臂膀说：“我师父进去有事，你跟上去干嘛？走开！”说罢随手一推，店小二便跌了个四脚朝天。

他跌这一跤比先前挨耳光更意外，一翻身爬起来便大嚷道：“我今天是哪里来的晦气？连这小女孩也来欺负我。”底下话未说出，小女孩又怒视着他连说：“去，去，别在这儿惹厌。”说着又用手一推，店小二身不由主，踉踉跄跄，直退到街心里，一屁股坐在地上才收住势。

小女孩对他扬了一扬粉团似的小拳头，又叫道：“不许